

2024학년도 신입생 수시 모집요강

dima



dima

# DIMA VISION 2027

사명

『방송예술』 산업의 글로벌 창의인재 양성

비전

『방송예술』 분야 디지털 융합 교육의 Global Top Tier DIMA

핵심가치

대학 교육의 변화와 혁신

대학 경영의 선택과 집중

산학연 거버넌스의 공유와 협력

전략목표

변화와 혁신을 통한 교육 플랫폼 강화

선택과 집중의 대학 경영 성과 향상

공유와 협력의 지속가능성 강화

전략방향

디지털 기술 융합 기반의 교육 플랫폼의 변화와 혁신

교육 성과 향상을 위한 대학 경영의 선택과 집중

지속 가능성 확대를 위한 거버넌스의 공유와 협력

전략과제

- 메타버스 기반의 대학 융합 교육 플랫폼 혁신
- 융합 교육 플랫폼 교수학습법 선진화
- 학생 지원 서비스 통합 운영 체계 구축
- 융합 교육 플랫폼의 교육 품질 관리 체계 강화

- 융합 교육 플랫폼 기반의 학과 구조조정
- 성과 창출 기반의 행정 조직 재설계
- 대학 경영 성과관리 체계 효율화
- 지속 가능한 입시 홍보 전략 수립 및 운영

- 성과 기반의 산학협력 추진 체계 혁신
- 대학 특성화 분야의 평생교육 확대 운영
- 지역사회 협력 기반 구축 및 운영
- 지속가능성 확대를 위한 국제협력 활성화

실행과제

전략방향 1의 실행과제 12개 및 성과지표 12개

전략방향 2의 실행과제 12개 및 성과지표 12개

전략방향 3의 실행과제 12개 및 성과지표 12개



UHDTV 스튜디오



엔터테인먼트관 공연장



합주실



HD 스튜디오



오디오 스튜디오






## 방송예술의 미래를 선도하는 dima

대한민국의 방송예술이 세계적 가치로 인정받는 지금 전 세계의 관객들이 우리를 주목하고 있습니다.

그리고 dima는 세계라는 무한한 무대를 향해 나아갈 준비가 되어 있습니다.

학생 한 사람, 한 사람의 꿈과 땀으로 이루어진 대학이기 때문입니다.

우리는 분명히 세계인의 찬사를 받을 것입니다. 그리고 당신은 그 무대에서 가장 빛나는 주역이 될 것입니다.

-  **국내 최고 수준의 방송 예술 인프라**
-  **국내 최초 전국 방송 채널 운영**
-  **국내 최상의 융복합 실습을 실현하는 곳**
-  **세계적인 K-컬처가 만들어지는 바로 그곳**
-  **국내 유일의 방송·예술 특성화 대학**



종합촬영소2 스튜디오



HDTV 중계차



DIMA 아트센터



C3 스튜디오



20주년 기념탑

## CONTENTS

- 04** 동문소개 **08** 학과소개 **16** 모집학과 및 모집인원 **17** 전형 일정 **17** 지원자 유의사항 **18** 합격자 선발 기준  
**19** 원서 교부 및 접수 **22** 지원자격 및 제출서류 **29** 가산점 부여 대상 **29** 성적반영방법 **32** 실기고사 및 면접고사 안내  
**38** 합격자 발표 및 등록 **39** 총원합격 **39** 입학포기 및 등록금 반환 **40** 2024학년도 신입생 장학금 안내 **41** 입학 및 대학생활 상담

# dima

## ARTIST

현장의 별  
dima에서 빛을 키우다



배우 **최영준**  
(실용음악 2000)

배우 **이유진**  
(공연예술 2014)



오마이걸 **효정**  
(K-POP 2013)



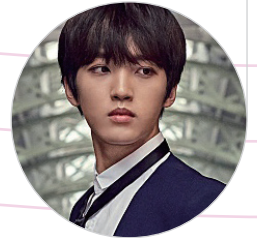
래퍼 **래원**  
(K-POP 2020)



가수 **성한빈**  
(K-POP 2020)



EXID **허슬지**  
(실용음악 2007)



업텐션 **선율**  
(K-POP 2016)

서도밴드 **박진병**(실용음악 2017)  
**이 환**(실용음악 2017)  
**김성현**(실용음악 2015)  
**서재현**(실용음악 2015)  
**연태희**(실용음악 2014)  
**김태주**(실용음악 2017)





가수\_ **선우정아**  
(실용음악 2004)

블랙비\_ **지코**  
(연기예술 2015)



배우\_ **송진우**  
(공연예술 2004)



배우\_ **태원석**  
(공연예술 2008)



배우\_ **박성훈**  
(영화예술 2003)



배우\_ **이광수**  
(방송연예 2004)



미술사\_ **이은결**  
(방송연예 2000)



치즈\_ **임혜경**  
(실용음악 2010)

업텐션\_ **김우석**  
(K-POP 2016)



코드쿠스트\_ **조성우**  
(디지털영상디자인 2008)



방송인\_ **이지혜**  
(방송연예 1999)



그룹 잔나비\_ **장경준**  
(방송보도제작 2013)

스타는 태어나는 것이 아니라 만들어진다는 말처럼 **dima**는 많은 이들의 잠재력이 폭발할 수 있는 성장판이 되었습니다. 같고 닦을수록 빛나는 **dima**의 별들이 늘어나고 있습니다.



가수 **안예은**  
(실용음악 2014)



디에이드 **안다은**  
(실용음악 2011)



박문치 **박보민**  
(실용음악 2015)



몬스타엑스 **기현**  
(K-POP 2013, 연기예술 2017)



가수 **김소연**  
(실용음악 2020)



VIXX **한상혁**  
(K-POP 2014)



예능인 **엄지윤**  
(방송연예 2015)



옥상달빛 **김윤주, 박세진**  
(실용음악 2007)



예능인 **장동민**  
(방송극작 1999)



개그우먼 **이은지**  
(방송연예 2010)



예능인 **박성광**  
(영화예술 2009)



예능인 **유상무**  
(방송극작 1999)

K-Culture를 이끈다



SG워너비\_이석훈  
(실용음악 2002)



하이라이트\_양요섭  
(실용음악 2014)



워너비\_하성운  
(K-POP 2013)



2PM\_준케이  
(연기예술 2011)



세븐틴\_호시  
(K-POP 2017)



2AM\_창민  
(영화예술 2010)



아이즈원\_권은비  
(K-POP 2018)



인피니트-투하트\_남우현  
(실용음악 2014)

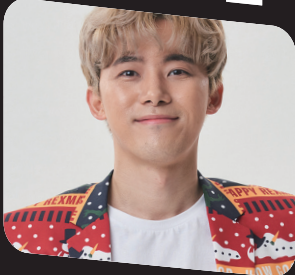


가수\_김기태  
(방송연예 2000)



가수\_김희석  
(실용음악 2019)

dima



유튜버\_허팝(허재원)  
(엔터테인먼트경영 2008)



예능인\_허어나  
(공연예술 2004)



예능인\_유세윤  
(방송극작 1999)



예능인\_박은영  
(연기예술 2013)

# dima

## MAJOR

### 더 넓은 세상에서 더 멀리 빛나다

새롭게 시작하는 꿈을 향해  
우리만의 경쟁력으로 **dima**는  
거침없이 세상으로 나아가고 있습니다.

그 꿈과 함께 **dima**의  
미래가 빛나고 있습니다.



---

### 방송기술과

방송 제작, 송출, 중계, 송신 등 방송 기술 전 분야에 대한 현장성 높은 교육을 실시하여 국내 최고의 방송 기술 인력 양성

### 졸업 후 진로

지상파방송국, 종합편성채널, PP, 케이블방송사, 위성방송국, IPTV, OTT 기업, 방송 콘텐츠 송출 기업 등의 촬영·편집·조명·음향·송출·중계 기술자





## 음향제작과

음악 레코딩, 공연음향, 영상음향, 방송음향을 비롯하여, 교회음향, 음향시스템 설계 및 시공, 게임음향, 입체음향 등 소리와 관련된 모든 분야에서 일할 수 있는 음향 전문인을 양성

### 졸업 후 진로

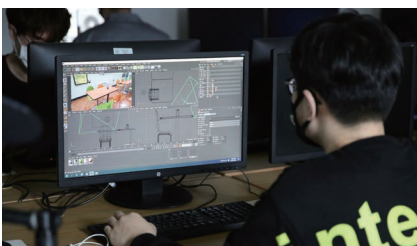
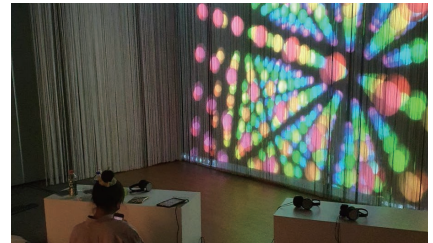
레코딩, 믹싱, 마스터링, 무대(공연)음향, 교회, 사운드 디자인, 폴리, 방송, 광고, 게임 등의 음향 감독, 시스템설계, 측정 및 시공 엔지니어, 음향장비 유통, 스튜디오 운영 등

## 뉴미디어콘텐츠과

미디어아트, 프로젝션 매핑, 웹콘텐츠, 앱콘텐츠, UI/UX 분야에서 웹, 앱, 스마트 기기, 영상기기 등을 활용하는 서비스에 대한 지식을 바탕으로 기획능력, 디자인 능력, 프로그래밍 능력을 겸비한 융합형 인재 양성

### 졸업 후 진로

AR/VR 콘텐츠 제작자, 미디어 아티스트, UI/UX 기획 및 디자이너, 앱 콘텐츠 기획 및 제작자, 웹 콘텐츠 기획 및 제작자, 웹사이트 기획 및 제작자 등



## 디지털영상디자인과

21세기 미디어 시대를 선도하는 영상인으로서 디자이너의 창의력과 기획력, 시각적 감수성과 표현 능력을 배양하고 첨단 컴퓨터그래픽 기술력을 교육하여 시대가 요구하는 영상디자인 전문가를 양성

### 졸업 후 진로

방송국 CG팀, 영화포스트프로덕션(VFX), 광고 및 방송 관련 포스트 프로덕션(CG 및 영상편집) 등



## 무대미술과

예술 장르 간 융합을 통한 새로운 예술의 형태를 모색하고 실현하는 장을 제공하여 무대 디자인 및 영상 매체의 특성을 이해하는 예술성과 기술 역량의 창조적 잠재력의 가능성을 갖춘 멀티형 예술가를 양성

### 졸업 후 진로

프로덕션 디자이너, 아트 디렉터, 무대 디자이너, 방송세트 디자이너, (영화/TV) 영상 및 공연세트제작자, 조명 디자이너, 미술감독, 특수소품 디자인 및 제작자, 광고 미술가, 콘셉트 디자이너, 소품 운영팀, 콘서트 무대 제작자, 인테리어 디자이너, 큐레이터 등

## 영상제작과

방송, 영화, 광고, 크리에이터 과정 등 영상분야의 기초지식을 습득하고 '기획과 연출', '스튜디오 및 드론촬영', '모션그래픽, 컬러그레이딩 과정'을 체계적으로 학습하여 영상콘텐츠 제작에 최적화된 전문가 양성

### 졸업 후 진로

지상파, 종합편성채널, 케이블TV, 영상제작 프로덕션의 방송PD, 촬영감독, 편집감독, 광고제작사, 유튜브등 다양한 디지털 플랫폼의 영상제작자, 모션그래퍼, 콘텐츠 디자이너, 엔터테인먼트 기획사, 국가 및 공공기관 영상팀, 기업체 홍보 영상팀 등



## 방송콘텐츠제작과

미디어 환경에 대한 이해를 바탕으로, 방송콘텐츠를 분석, 기획, 제작, 편성할 수 있는 실무능력과 1인 다기능 창작역량을 갖춘 '방송콘텐츠 크리에이터' 양성

### 졸업 후 진로

각종 방송국(공중파, 종편, 케이블TV)의 PD/리포터/카메라기자, 영상프로덕션의 연출/촬영/편집감독, 1인 미디어 크리에이터, 비디오 저널리스트, 실감영상 크리에이터 등



## 영화예술과

극적 구조를 가진 이야기를 영상 이미지와 사운드를 통해 한 편의 영화로 창조하는 데 필요한 전문교육으로 전문 영화예술인 양성

### 졸업 후 진로

영화현장, 영화제작사, 광고제작사, 방송국 등

## 방송극작과

최신 현장 실무 중심의 교육을 통해 방송사와 OTT등 다양한 플랫폼에서 방송되는 예능 및 교양 프로그램 및 드라마등의 콘텐츠를 기획하고 구성하는 능력을 갖춘 전문작가 양성

### 졸업 후 진로

방송작가, 영상 콘텐츠 기획 작가, 시나리오 작가, 희곡 작가, 드라마 작가, 유튜브 등 숏폼 콘텐츠 구성작가, 1인 크리에이터 등



## 광고크리에이티브과

광고 기획과 크리에이티브를 전반적으로 이해하고, 시대의 변화에 맞춘 크리에이티브 콘텐츠를 제작할 수 있도록 다양한 이론 및 실습 교육을 통해 차별화된 광고·홍보 전문가 양성

### 졸업 후 진로

광고·홍보·이벤트·마케팅, 언론·방송, 컨벤션·전시, 영화, 엔터테인먼트, 공연기획, 광고기획(AE), 디지털콘텐츠제작자, 디지털·소셜마케터, 검색광고마케터, 광고크리에이티브제작자 등



## 패션스타일리스트과

크리에이티브한 아이디어와 트렌디한 패션 감각을 끌어낼 수 있는 감성교육 및 현장 실무 중심 교육을 통해 세계를 무대로 K패션을 알릴 패션 전문가 양성

### 졸업 후 진로

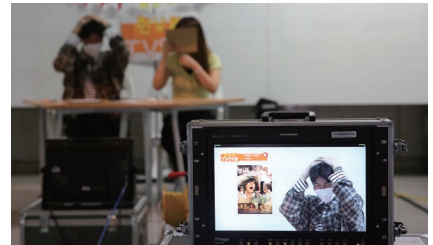
스타일리스트(방송/광고/드라마/영화), 패션에디터, 패션디자이너, 패션MD, 패션홍보, 온라인마케팅, 비주얼디렉터, 2D·3D 디지털 패션 콘텐츠 창작자, 샵스타일리스트, 퍼스널스타일리스트, 이미지컨설턴트, 인터넷쇼핑몰 운영, 헤어메이크업 아티스트 등

## 엔터테인먼트경영과

공연(콘서트/뮤지컬 등), 방송, 영화, 대중음악, 연예매니지먼트, 축제, 콘텐츠 크리에이터 등의 엔터테인먼트산업 전반에서 기획·제작 부문을 이끌어갈 창의적인 경영인 양성

### 졸업 후 진로

공연기획사, 방송제작사, 영화제작사, 연예매니지먼트기업, 음원유통기업, 콘텐츠 크리에이터 매니지먼트기업, 지역문화재단, 공연장, 복합문화공간 등의 엔터테인먼트 관련 기업



## 연극과

4차 산업시대에 요구되는 공연예술 산업을 이끌어갈 배우 양성

### 졸업 후 진로

연극배우, 뮤지컬배우, 탤런트, 영화배우, 유튜브 크리에이터, 라이브 스트리밍 크리에이터, 성우, CF모델 및 각종 쇼 비즈니스업계 전문 인력, 가수, 공연 및 이벤트 연출자, 무대 및 조명 기술자, 매니지먼트사 및 각종 단체의 지도자, 연예산업의 매니저, 청소년 연극 및 연기 지도교사, 국공립예술단체 단원, 예술실기 교사, 축제 및 이벤트사의 연출 및 스태프 요원, 마당극배우, 창극배우, 기타 문화예술단체 단원 등



## 뮤지컬과

다양한 현장학습 프로그램과 각종 공연 등 365일 제작시스템으로 공연예술 산업을 이끌어 갈 전문인력 양성

### 졸업 후 진로

연극배우, 뮤지컬배우, 탤런트, 영화배우, 성우, CF모델 및 각종 쇼 비즈니스업계 전문인력, 가수, 공연 및 이벤트 연출자, 무대 및 조명 기술자, 매니지먼트사 및 각종 단체의 지도자, 연예산업의 매니저, 청소년 연극 및 연기 지도교사, 국공립예술단체 단원, 예술실기 교사, 축제 및 이벤트사의 연출 및 스태프 요원, 마당극배우, 창극배우, 기타 문화예술단체 단원 등

## 방송영화연기과

방송 영화 매체에 특화된 교육을 통해 연기의 본질과 TV 드라마, 영화, 연극의 연기 방법론을 탐구하며 연기 양식에 유연하게 대처하고 자유롭게 표현할 수 있는 연기자 및 1인 미디어시대를 스스로 열어나갈 수 있는 멀티엔터테이너를 양성

### 졸업 후 진로

영화배우, 탤런트, 연극배우, 방송진행자, 연기 교육자, 연기 트레이너, 성우, 개그맨 등



## K-POP과

춤과 노래, 작사·작곡 능력과 방송현장관련 인접학문분야에 대한 이해를 갖춘 융합형 교육실행을 통해 K-POP 음악으로 문화를 선도하며 세계적으로 차세대 문화트렌드를 이끌 수 있는 미래지향적 글로벌 인재 양성

### 졸업 후 진로

가수, 댄서, 안무가, 작곡가, 보컬코치, 댄스코치, 교육자 등



## 기악과

시대가 요구하는 다양한 음악 연주 능력을 바탕으로, 이론과 실습의 이상적인 접목과 전문화되고 체계화된 교육을 통해 음악 산업 현장에 특화된 전문 연주자 및 프로듀싱 아티스트 양성

### 졸업 후 진로

연주자(공연 및 녹음세션), 밴드리더, 싱어송라이터, 오디오비주얼 아티스트, 음악 프로듀서, 영화음악가, 뮤지컬 음악감독, 음악교육가 등

## 작곡과

자신만의 특별함을 바탕으로 문화 트렌드를 이해하며 이론과 실기, 기술과 예술, 연주와 제작 능력을 고루 갖춘 세계 최고 수준의 작곡가와 음악프로듀서 양성

### 졸업 후 진로

대중음악/영화음악/드라마음악/애니메이션/뮤지컬/게임음악/광고음악 작·편곡가, 음악프로듀서, 음악감독, 인디뮤지션, 싱어송라이터, 음악분야 크리에이터, 음악 교육가 등



## 성악(보컬)과

최신 대중음악 트렌드를 반영하는 보컬테크닉과 음악프로듀싱 역량을 바탕으로 대중음악산업 현장에 바로 투입되어 창의적으로 자신만의 커리어를 개발해 나갈 수 있는 아티스트 양성

### 졸업 후 진로

가수, 인디뮤지션, 싱어송라이터, 작사/작곡가(탑라인메이커), 대중음악프로듀서, 보컬디렉터, 보컬트레이너, 코러스전문세션, 음악분야 크리에이터, 음악교육자(문화 예술교육사 자격증)

# K-Culture를 이끌다

**dima**는 학생들이 조화롭게 협업할 수 있는  
공동체 정신과 산학협력 기반의 교육으로 다양한 분야에서  
K-Culture 문화를 선도할 글로벌 인재를 양성합니다.

# dima



# 1 모집학과 및 모집인원

학부	학과	전공	실기종목	입학 정원	수시 (1차)								수시 (2차)							
					정원내				정원외				정원내		정원외					
					일반전형	특별전형			특별전형				특별전형		특별전형	특별전형				
						일반고	특성화고	어학특기자	대학 자체 면접	전문대 이상 졸업자	기회균형선발 농어촌 학생	수급자 차상위 한부모	재외 국민 및 외국인	일반고			특성화고	대학 자체 면접	전문대 이상 졸업자	
미디어 창작 학부	●방송기술과	방송제작기술 방송음향기술 방송시스템		115		22	8		53	12	2	2		4	10	5		12		
	●음향제작과			58		5	2	1	35	8	1	1		4	5	2		5		
	●뉴미디어콘텐츠과			40		8	4		8	4	1	1		4	7	4		3		
	●디지털영상디자인과			40		11	5		5	4	1	1		4	7	3		3		
	●무대미술과			25		2	3		12	5	1	1		4						
콘텐츠 창작 학부	●영상제작과			80		8	6	1	43	8	1	1		4	2	5		6		
	●방송콘텐츠제작과			40		5	2		15	4	1	1		4	2	8		3		
	★영화예술과			35	20				5					4						
	●방송극작과			40		9	1		18	3	1	1		4	2			3		
	●광고크리에이티브과			40		5	4		10	4	1	1		4	3	9		3		
	●패션스타일리스트과			34		5	2		13	4	1	1		4	2	5		3		
	●엔터테인먼트경영과			40		10	2	1	7	4	1	1		5	2	6		3		
공연 예술 학부	★연극과			50	29					10				4						
	★뮤지컬과			30	20					5				4						
	★방송영화연기과	남 여		39	11 11					5				4						
	★K-POP과			30	23					8				4						
실용 음악 학부	★기악과	피아노		7	4					5				4						
		기타		7	4															
		베이스		6	3															
		드럼		7	4															
	★성악(보컬)과	관악기, 퍼커션 및 그외		6	3						3									
		남		12	7															
		여		12	7															
	★작곡과	싱어송라이터		3	3						5									
		프로듀서 (전자음악)		7	3															
프로듀서			16	8																
	싱어송라이터		4	2																
합 계				823	162	90	39	3	219	106	12	12	16	54	27	33	44			

- 주 1) 모든 학과와 전형에 관계없이 **2개 학과까지 복수지원** 할 수 있습니다. (※ **동일학과 지원불가**, 원서 2개 각각 접수)  
 2) ★"학과는 실기학과이며, 실기고사를 실시합니다.  
 3) ●"학과는 비실기학과이며, 면접전형을 실시합니다.  
 4) 정원의 특별전형은 지원자 수에 따라 학과별 모집인원이 조정될 수 있습니다.  
 5) 외국인(12년 전과정 해외이수자, 부모모두 외국인인 외국인) 및 새터민은 모집 인원 제한이 없습니다.  
 6) 방송기술과는 방송제작기술전공, 방송음향기술전공, 방송시스템전공으로 나누어지며, 2학년 1학기 때 전공을 선택합니다.



## 2 전형일정

구 분	일 정		안내사항
	1차 모집	2차 모집	
원서접수	2023.09.11.(월) 00:00 ~ 10.05.(목) 23:59	2023.11.10.(금) 00:00 ~ 11.24.(금) 23:59	<ul style="list-style-type: none"> <li>www.uwayapply.com</li> <li>www.jinhakapply.com</li> <li>방문접수 : 재외국민 및 외국인전형 지원자만 가능</li> </ul>
첨부서류 제출	2023.09.12.(화) ~ 10.06.(금) 우편 소인분까지	2023.11.13.(월) ~ 11.27.(월) 우편 소인분까지	<ul style="list-style-type: none"> <li>[6.지원자격 및 제출서류] 확인 후 해당자 제출</li> </ul>
첨부서류 제출확인	2023.09.18.(월) ~ 10.10.(화)	2023.11.17.(금) ~ 2023.11.29.(수)	<ul style="list-style-type: none"> <li>입학홈페이지에서 '제출서류 도착확인' 가능</li> </ul>
실 기 고 사	연극과 뮤지컬과 영화예술과 방송영화연기과 K-POP과	2023.10.14.(토) ~ 10.29.(일) 예정	-
	기악과 성악(보컬)과 작곡과	1단계	2023.10.14.(토) ~ 10.20.(금) 예정
		2단계	1단계 합격자에 한하여 별도 공지
면접고사 (면접전형 / 어학특기자전형)	2023.10.14.(토) ~ 10.20.(금) 예정	2023.12.01.(금) ~ 12.05.(화) 예정	<ul style="list-style-type: none"> <li>개인별 면접고사 일정은 원서접수 순으로 일괄배정</li> <li>학과에 따라 면접고사 시작일과 기간이 다르므로 반드시 개별조회</li> <li>면접고사 개인별 일정은 입학홈페이지 개별조회 (※개별통지하지 않음)</li> <li>- 수시1차 : 2023.10.10.(화) 16:00</li> <li>- 수시2차 : 2023.11.28.(화) 16:00</li> </ul>
합격자 발표	2023.11.08.(수) 14:00	2023.12.15.(금) 14:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>입학홈페이지 (<a href="http://ipsi.dima.ac.kr">http://ipsi.dima.ac.kr</a>)</li> <li>ARS ☎ 060-700-3311(학교코드 333)</li> </ul>
등록금 고지서 출력	등록예치금 : 2023.12.15.(금) 14:00 ~ 12.21.(목) 16:00		<ul style="list-style-type: none"> <li>합격통지서, 등록금 고지서 출력 및 납부안내 : 입학홈페이지</li> </ul>
	최종등록금 : 2024.02.06.(화) 14:00 ~ 02.13.(화) 16:00		
등록 예치금 납부	2023.12.18.(월) 09:00 ~ 12.21.(목) 16:00		<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 잔여 등록금(최종등록금) 납부에 대한 별도의 통지가 없으므로 우리대학 입학홈페이지 공지사항을 수시로 확인할 것을 권장</li> </ul>
최종 등록금 납부	2024.02.07.(수) 09:00 ~ 02.13.(화) 16:00		

## 3 지원자 유의사항

### 가. 지원 관련 사항

- 본 요강에 수록된 모든 내용은 지원자에게 별도 공지하지 않으므로 미숙지로 인한 불이익이 발생하지 않도록 정확히 숙지하여야 합니다.
- 전문대학은 일반대학과 달리 수시모집 지원 횟수에 제한이 없습니다.
- 정시모집 최종 등록마감 이후 입학학기가 같은 모든 대학 신입생의 지원, 합격, 등록 상황을 전산 검색하여 복수지원 금지 및 이중 등록 금지 위반자에 대해서는 입학을 무효합니다.
- 2024학년도 수시모집 합격자(최초 발표한 합격자 및 총원 합격자 포함)는 등록 여부에 관계없이 "정시모집 및 추가모집"에 지원할 수 없으며, 이를 위반한 경우 입학 허가가 취소됩니다.

- 5) 입학원서 접수가 완료(전형료 결제)된 후에는 서류 및 전형료를 반환하지 않고, 입학원서의 기재 사항을 수정·취소할 수 없으므로 전형료 결제 전 반드시 입력 사항을 확인하여야 합니다.
  - 입학원서의 착오, 누락, 오기로 인한 불이익이 없도록 유의하시기 바랍니다.
  - 단, 주소 및 전화번호 등 연락처가 변경된 경우에는 반드시 입학관리팀으로 신고하여야 합니다.
- 6) 입학원서 외 첨부서류를 제출해야 할 경우 제출기한까지 반드시 도착하여야 하며, 별도 확인이 필요한 경우 추가 서류제출을 요구할 수 있습니다(미제출 및 기한 초과에 따른 불이익이 없도록 유의하시기 바랍니다).
- 7) 동일학과에 동일한 전형으로 2개의 원서접수 사이트에서 중복 접수한 경우 접수 시각에 의하여 선 접수된 입학원서만 인정합니다.
- 8) 2개 학과까지 복수지원 가능 : 우리대학에 개설된 학과의 전형에 관계없이 2개 학과까지 복수지원 할 수 있습니다.
  - 2개 학과에 복수지원 할 경우 입학원서는 각각 작성하여 접수하여야 합니다.
  - 동일학과에 각각 다른 전형으로 복수지원 할 수 없습니다.
  - (예 : 음향제작과 일반고전형, 면접전형 복수지원 불가능)
- 9) 우리대학은 학생의 신체적, 정신적, 인종적 차이에 따른 차별을 두지 않고 학업수행 의지와 적성 중심으로 학생을 선발하고 있습니다.
- 10) 입학원서 접수 후 원서에 기재된 연락처(전화번호, 주소, e-mail)가 변경된 경우 반드시 입학관리팀으로 신고하여야 합니다.  
(☎ 031-670-6612~3) ※ 미신고 시 연락두절로 인한 불이익이 없도록 변경 신고 조치하여 주시기 바랍니다.
- 11) 성명, 주민등록번호는 주민등록상의 기록과 일치하여야 하며, 입학원서 및 첨부서류와 다른 경우 동일인임을 입증하는 서류(주민등록초본 등)를 제출하여야 합니다.

## 나. 등록 관련 사항

- 1) 2024학년도 수시모집 복수 합격자는 수시모집 등록기간 내 최종 1개 대학에만 등록하여야 하며, 이를 위반 시 이중등록 위반으로 모든 입학이 무효 됩니다.
- 2) 2024학년도 수시모집 합격자(등록 후 환불자 및 총원합격 대상자 포함)는 대학(교육대학, 산업대학 포함)이 실시하는 다른 모집시기에 지원할 수 없으며, 이를 위반 시 입학 허가 및 정시지원이 취소됩니다.
- 3) 모든 전형일정 종료 후 입학 학기가 같은 2개 이상의 대학, 산업대학, 교육대학, 전문대학에 합격한 자는 최종적으로 하나의 대학에 등록하여야 하며, 이를 위반한 경우에는 모든 대학의 입학이 무효(취소)됩니다.
- 4) 입학원서 및 첨부서류의 허위, 변조, 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우 입학 후라도 합격 또는 입학 허가를 취소하며, 기납부한 등록금 및 기타 금액은 반환하지 않습니다.
- 5) 합격 여부는 개별 통보하지 않으며, 합격 여부 확인은 합격자 발표 당일 입학홈페이지 또는 ARS를 이용하여 확인하여야 합니다.
- 6) 수시모집 합격자는 등록 기간 내에 등록금 총액의 10%에 준하는 등록 예치금을 납부하고, 잔여등록금은 최종 등록기간 내에 납부하여야 합니다(미납 시 합격 또는 입학이 취소됨).
- 7) 입학전형 평가 내용은 일체 공개하지 않습니다.
- 8) 본 요강에 명시되어 있지 않은 사항은 우리대학 입학전형관리위원회 심의를 거쳐 결정합니다.

## 4 합격자 선발 기준

- 가. 모집단위별, 전형별 종합점수(소수점 셋째자리에서 반올림) 고득점자 순으로 모집인원의 100%를 선발합니다.
- 나. 실용음악학부는 단계별로 사정하며, 1단계 시험 합격자에 한하여 2단계 시험에 응시할 자격을 부여 합니다.
- 1) 실용음악학부 1단계 시험은 실기 점수로만 합격자를 선발하며, 2단계 시험 응시대상자는 모집 인원의 3배수 이상 선발합니다.
  - 2) 실용음악학부 최종 합격자는 학생부성적과 2단계 실기시험 성적을 합산하여 선발합니다.
  - 3) 실용음악학부 가산점은 2단계 시험에서 부여합니다.
- 다. 최종 합격자 중 고교 졸업예정자는 2024년 입학 시까지 고등학교를 졸업하지 못하면 합격이 취소됩니다.
- ※ 외국고교 졸업예정자로서 합격한 자는 입학 전까지 졸업증명서를 제출하여야 하며, 미제출 시 합격이 취소됩니다.

- 라. 전문대학 졸업예정자(4년제 대학 2년 수료예정자)로서 합격한 자는 입학 전까지 졸업(수료)증명서를 제출하여야 하며, 미제출 시 합격이 취소됩니다.
- 마. 동점자 처리기준
- 1) 종합점수 산출 결과 동점자가 발생될 경우 실기고사 해당자는 실기점수, 면접고사 해당자는 면접점수 순이며, 2학년 2학기, 2학년 1학기, 1학년 2학기, 1학년 1학기 교과 성적순으로 합격 처리합니다.
  - 2) 종합점수 산출 결과 검정고시 지원자와 실기(면접)점수 동점자가 발생될 경우 고등학교 정규교육과정을 이수한 학생 우선으로 합격 처리합니다.
  - 3) 검정고시 지원자의 동점자가 발생될 경우 실기고사 해당자는 실기점수, 면접고사 해당자는 면접점수 순이며, 평균점수, 국어, 영어, 수학, 한국사 점수 순으로 합격 처리 합니다.
- 바. 성적이 극히 불량하거나 수험능력이 없다고 판단된 자는 입학전형관리위원회의 심의를 거쳐 합격대상에서 제외시킬 수 있습니다.
- 사. 합격대상이라도 결격사유가 발생할 경우 입학전형관리위원회의 심의를 거쳐 합격대상에서 제외시킬 수 있습니다.
- 아. 총원 기준
- 1) 실기학과 : 수시1차 모집 총원합격자 등록 마감 이후 발생한 결원은 정시모집에서 이월하여 선발합니다.
  - 2) 비실기학과 : 수시1차, 2차 모집 총원합격자 등록 마감 이후 발생한 결원은 수시모집(1차 또는 2차) 동일전형, 면접전형 순으로 총원하며, 추가 결원 발생시 정시모집에서 이월하여 선발합니다.
  - 3) 수시1차 모집 기회균형선발 총원합격자의 미등락으로 발생한 결원은 학과구분 없이 수시모집 동일전형 최고점자 순으로 총원합니다.
- 자. 기타 본 입시요강에 명시되지 않은 선발기준 등은 우리대학 신입생입학사정기준 및 입학전형관리위원회에서 정한 별도의 선발 원칙에 따라 처리합니다.

## 5 원서 교부 및 접수

### 가. 원서 교부

우리대학 입학홈페이지(<http://ipsi.dima.ac.kr>)

### 나. 원서 접수

- 1) 인터넷 접수처 : 재외국민 및 외국인 특별전형 지원자 제외
  - [www.uwayapply.com](http://www.uwayapply.com) ☎ 1588-8988
  - [www.jinhakapply.com](http://www.jinhakapply.com) ☎ 1544-7715
- 2) 대학 접수처 : 재외국민 및 외국인 특별전형 지원자 해당, 직접 방문 제출만 가능
  - 입시본부 : 동아방송예술대학교 지성관 2층 입학관리팀 ☎ 031-670-6612~3
  - 순수외국인 접수처 : 동아방송예술대학교 지성관 3층 국제협력팀 ☎ 031-670-6788, 6828
- 3) E-mail 접수처 : [international@dima.ac.kr](mailto:international@dima.ac.kr)
  - 해외 거주중인 순수외국인(부모 모두 외국인인 외국인, 12년 전과정 해외이수자)에 한하여 E-mail 접수 가능
    - ※ E-mail 접수자의 경우 지원서 및 실기평가 동영상(실기학과에 한함) 이메일 발송 후 반드시 국제협력팀(031-670-6788, 6828)로 연락하여 접수사항을 확인하여 주시기 바랍니다.
    - ※ E-mail 접수자의 경우 2023.10.10.(화)까지 원본 서류를 우편으로 제출하여야 합니다.

## 다. 인터넷 원서접수 절차

① 원서 접수 사이트 접속	→	www.uwayapply.com / www.jinhakapply.com
② 원서 접수 안내 및 유의사항 확인	→	입학 요강 및 대입전형 자료 온라인 제공 안내 등 숙지
③ 입학원서 입력(작성) 및 확인	→	전형료 결제하여 접수완료 된 후에는 원서의 수정, 변경, 취소 등이 불가하고 전형료는 반환되지 않으므로 전형료 결제 전에 입력사항 철저히 확인
④ 전형료 결제(접수 완료)	→	결제방법 안내에 따라 카드 결제, 계좌이체, 휴대폰결제 등을 통해 진행
⑤ 입학원서 접수 및 첨부서류 목록 확인	→	접수 후 반드시 수험번호를 확인하고, 첨부서류 여부 확인
⑥ 첨부서류 우편 표지 출력 후 발송 (※ 첨부서류 우측 상단에 수험번호 기재)	→	“나의 원서 관리하기”에서 확인한 후 제출 해당자에 한하여 기한 내 제출
⑦ 첨부서류 도착 여부 확인	→	입학홈페이지에서 원서 접수 및 첨부 서류 도착 확인 (서류 도착 예정일 이후 제출 확인 기간에 확인 요망)

## 라. 첨부 서류 제출

- 인터넷 접수 지원자는 “나의 원서 관리하기”에서 “우편발송용 표지”를 출력하여 해당 서류를 기한 내 제출하여야 합니다.
- 전형별 첨부서류(6. 지원자격 및 제출서류 참조)
  - 입학원서 및 자기소개서(면접전형, 어학특기자전형 해당)은 대학에서 일괄 출력하므로 별도로 제출하지 않습니다. 단, 재외국민 및 외국인 전형 지원자는 입학원서 및 자기소개서를 제출합니다.
  - 제출한 모든 서류 및 기타 제출물은 반환하지 않습니다.
  - 기회균형선발(농어촌학생, 기초생활수급자 등) 지원자의 제출서류는 원서접수일 기준 1개월 이내 발급본이어야 하며, 기타 전형 지원자의 모든 서류는 원서접수일 기준 3개월 이내 발급본이어야 합니다.
  - 모든 서류는 원본 제출을 원칙으로 하며, 사본인 경우 발급기관장의 직인 날인 및 원본대조필하여 제출하여야 합니다.
  - 모든 제출서류는 각 서류 첫 페이지 우측 상단에 원서접수 후 부여받은 수험번호 및 연락처를 반드시 기재하여야 합니다.
- 제출기한
  - 수시1차 모집 : 2023.09.12.(화) ~ 10.06.(금) 우편 소인분까지
  - 수시2차 모집 : 2023.11.13.(월) ~ 11.27.(월) 우편 소인분까지
- 제출방법 : 등기우편, 택배, 퀵서비스 발송 또는 방문 제출(※ 공휴일 및 토·일요일 접수 불가)
- 제출처 : (우)17516 경기도 안성시 삼죽면 동아예대길 47 동아방송예술대학교 입학관리팀
- 서류 도착 확인 : 서류 도착 예정일 이후 우리대학 입학홈페이지에서 반드시 확인하여야 합니다.

## 마. 전형료(인터넷접수 위탁수수료 5,000원 포함)

- 비실기학과 전형료 : 35,000원
- 비실기학과 대학자체 면접전형, 특기자전형 전형료 : 65,000원
- 실기학과(연극과, 뮤지컬과, 영화예술과, 방송영화연기과, K-POP과) 전형료 : 65,000원
- 실기학과(기악과, 성악(보컬)과, 작곡과) 전형료 : 1단계 55,000원 / 2단계 30,000원(1단계 시험 합격자에 한하여 추후 납부)
- 전형료 면제(인터넷접수수수료 5,000원 제외)
  - 기초생활수급권자, 차상위계층, 한부모가족 지원대상자전형 지원자의 경우 전형료를 면제함
  - 국가보훈대상자는 원서접수 후 관련 증빙서류를 제출할 경우 전형료를 면제함

6) 기타사항

- 결제된 전형료는 반환하지 않습니다. 단, 전형료 납부 후 ① 천재지변, ② 질병 또는 재해로 인한 입원 및 치료, ③ 타 대학 입시일 및 시간중복 등의 부득이한 사유로 시험응시가 불가능할 경우 사유서와 증빙서류를 제출하여야 하며, 사유가 타당하다고 인정된 경우에 한하여 해당 전형료의 일부 혹은 전액을 반환함

구분	반환금액
원서접수 마감 전	전형료 전액 반환
원서접수 마감 후	실기(면접)고사 전형료(30,000원 또는 20,000원) 반환

- 고등교육법 제34조의4제5항 및 고등교육법시행령 제42조의3에 따라 입학전형을 마친 후 입학 전형 관련 수입·지출에 따른 잔액이 발생될 경우 2024년 4월 30일까지 납부한 입학전형료에 비례하여 반환함

**【입학전형료의 반환과 관련한 안내 - 고등교육법 시행령】**

제42조의3(입학전형료)

② 법 제34조의4제4항에 따른 입학전형료의 반환 사유 및 금액은 다음 각 호의 구분에 따른다.

1. 입학전형에 응시한 사람이 착오로 과납한 경우: 과납한 금액
2. 대학의 귀책사유로 입학전형에 응시하지 못한 경우: 납부한 입학전형료 전액
3. 천재지변으로 인하여 입학전형에 응시하지 못한 경우: 납부한 입학전형료 전액
4. 질병 또는 사고 등으로 의료기관에 입원하거나 본인의 사망으로 입학전형에 응시하지 못한 경우 (해당 사항을 증명할 수 있는 경우만 해당한다): 납부한 입학전형료 전액
5. 단계적으로 실시하는 입학전형에 응시하였으나 최종 단계 전에 불합격한 경우 : 납부한 입학전형료 중 응시하지 못한 단계의 입학전형에 드는 금액

③ 대학의 장은 법 제34조의4제5항에 따라 입학전형 관련 수입·지출에 따른 잔액을 해당 학년도 4월 30일까지 입학전형에 응시한 사람이 납부한 입학전형료에 비례하여 반환하여야 한다.

④ 대학의 장은 제2항 또는 제3항에 따라 입학전형료를 반환하는 경우 둘 이상의 반환 방법을 마련하여 반환 대상자가 선택할 수 있도록 하여야 한다. 이 경우 그 반환 방법에는 학교를 직접 방문하는 방법과 반환 대상자가 지정하는 금융기관의 계좌로 이체하는 방법이 반드시 포함되어야 한다.

⑤ 대학의 장은 제4항에 따른 반환 방법 중 반환 대상자가 금융기관의 계좌로 이체하는 방법을 선택하는 경우에는 반환할 금액에서 금융기관의 전산망을 이용하는 데 드는 비용을 차감하고 반환할 수 있다.

⑥ 대학의 장은 제5항에 따라 반환하는 경우에 금융기관의 전산망을 이용하는 데 드는 비용이 반환할 금액 이상이면 반환하지 아니할 수 있다.

**바. 유의사항**

- 1) 인터넷 원서접수 사이트 회원 가입 시 약관 및 안내문을 반드시 숙지하고 가입하여야 합니다.
- 2) 2016년 2월~2023년 졸업자 및 2024년 2월 졸업예정자는 대입전형자료를 조회하고 이용함에 대한 동의 여부를 반드시 표기하여야 하며, 동의하지 않을 경우 학교생활기록부를 추가로 제출하여야 합니다.

• 대입전형자료 온라인 제공 안내

○ 개 요

지원자의 대입전형 자료(학교생활기록부) 온라인 제공 동의 여부를 입학원서 접수 시 확인하여 동의한 자에 대하여는 대입전형자료를 온라인으로 송부 받아 입학전형에 활용합니다.

○ 학교생활기록부 제공 대상

- 2016년 2월 ~ 2024년 2월 졸업예정자로서 온라인 제공 대상교 출신자(학력인정 평생교육시설(2년 6학기제)포함, 조기 졸업자 및 조기 졸업예정자 포함)
- 2016년 2월 이전 졸업자는 출신교와 상관없이 온라인 제공 대상에서 제외되므로 학교생활기록부를 반드시 제출해야 합니다.

○ 학교생활기록부 온라인제공 동의방법

- 입학원서 작성 시 '개인정보 이용에 대한 동의 여부'란에 학교생활기록부 조회 및 이용에 대한 동의 여부(동의함, 동의하지 않음)를 표기합니다.

•검정고시 온라인 제공 안내

- 개 요  
지원자의 대입전형 자료(검정고시 합격정보) 온라인 제공 동의 여부를 입학원서 접수 시 확인하여 동의한 자에 대하여는 대입전형자료를 온라인으로 송부 받아 입학전형에 활용합니다.
- 고졸검정고시 합격정보(합격 및 성적증명) 제공 대상  
- 2015년도 1회차 시험부터 2023년 1회차 시험까지의 고졸검정고시 합격 정보를 대입전형자료로 사용하는 검정고시 출신자  
- 대입전형자료 온라인 자료 제공 범위 : 2015년도 1회차 부터 2023년 1회차 까지
- 대입전형자료 온라인 제공을 원하는 지원자는, 반드시 각 시도교육청 나이스 대국민서비스 검정고시 대입전형홈페이지 ([www.neis.go.kr](http://www.neis.go.kr), <http://homedu.go.kr>)에서 본인의 고졸 검정고시 합격 및 성적자료를 확인하고, 온라인 제출신청을 해야 합니다.
- 대입전형자료 온라인 제공 신청 기간 : 2023.09.04. ~ 2023.12.01.
- 대입전형자료 온라인 제공에 동의하지 않은 지원자 및 온라인 제공서비스 비대상자는 원서접수 시 해당 증명서를 대학에 직접 제출해야 합니다.  
- 온라인 제공 서비스 비대상자 : 대국민서비스 홈페이지에서 온라인 제공 서비스를 신청하지 않는 자, 공인인증서 미소지자, 2015년 이전 합격 정보를 대입전형자료로 사용하고자 하는 자

3) 원서 접수 후 수험표를 확인하여 본인 수험번호의 부여 여부 및 본인의 지원 사항과 일치하는지 반드시 확인하여야 합니다.

## 6 지원자격 및 제출서류

- 『5. 원서 교부 및 접수 중 라. 첨부 서류 제출』내용을 반드시 숙지한 후 절차에 따라 접수하시기 바랍니다.
- [본 대학 소정 양식]은 우리대학 입학홈페이지 '자료실'에서 확인 가능합니다.

### 가. 공통사항

구분	내 용
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> <li>○고등학교 졸업자 또는 2024년 2월 졸업 예정자</li> <li>○법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자</li> </ul>
제출서류	<ul style="list-style-type: none"> <li>○아래 항목(1~4)에 해당하는 지원자는 서류를 원본으로 제출 (3개월 이내 발급 서류)</li> <li>1) 입학원서 1부[본 대학 소정 양식]                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• 인터넷접수자의 입학원서는 우리대학에서 일괄 출력하므로 별도 제출하지 않음</li> </ul> </li> <li>2) 학교생활기록부 1부                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2016년 2월 이전 졸업자</li> <li>• 2016년~2023년 졸업자 및 2024년 2월 졸업예정자 중 다음 각 호에 해당되는 자                                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학교생활기록부 온라인 제공에 동의하지 않은 자</li> <li>- 온라인제공 비대상교 출신자</li> </ul> </li> <li>• 기타 학교생활기록부 온라인 추출이 불가능한 자</li> <li>• 외국의 고교 과정 이수자 중 국내 고교 성적이 2개 학기 이상 있는 자                                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국내 고교출신 학교장의 직인(간인 포함)날인하여 제출</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>3) 검정고시 성적증명서 1부                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• 고졸학력검정고시 합격자만 해당                                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 검정고시 온라인 제공 신청기간 내에 신청하지 않은 자</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>4) 외국 고교 졸업(예정)증명서 및 성적증명서 각 1부                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• 외국의 고교 출신자의 경우 졸업증명서와 성적증명서를 아래와 같이 확인받아 그 확인서를 제출하여야 함 (영사관안내 <a href="http://www.0404.go.kr">http://www.0404.go.kr</a>/영사콜센터 3210-0404)                                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아포스티유 협약국가 : 아포스티유(Apostille) 확인</li> <li>- 법무부장관 고시 21개 국가 : 출신학교가 속한 국가 재재 한국영사 또는 주한공관 영사 확인</li> <li>- 중국내 학력 취득자 : 중국교육부 학력 및 학위인증센터 발행 학력 및 학위 인증서 제출 (중국고등교육학생정보망 中国高等教育学生信息网 <a href="http://www.chsi.com.cn">www.chsi.com.cn</a>)</li> </ul> </li> <li>• 졸업증명서와 성적증명서는 한국어로 번역 후 공증하여 제출</li> <li>• 원본 제출이 원칙이나 사본 제출 시에는 원본 지참하여 우리대학 입학관리팀에서 원본대조필을 받은 후 제출</li> </ul> </li> </ul>

## 나. 일반전형

구분	내 용
지원자격	○고등학교 졸업자 또는 2024년 2월 졸업 예정자 ○법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자
제출서류	○가. 공통사항 참조
모집시기 및 학과	○수시1차 모집 / 실기 학과

## 다. 일반고전형

구분	내 용
지원자격	○일반적인 교육을 실시하는 고등학교 졸업자(2024년 2월 졸업예정자)로서 아래 항목(1~4) 중 하나에 해당하는 자 1) 일반고등학교(일반과정, 인문사회과정, 자연과정, 보통과정을 이수) 졸업(예정)자 2) 외국어고등학교, 과학고등학교 졸업(예정)자 3) 종합고등학교 일반과정 이수자 또는 특성화고등학교 일반과정 이수자 4) 고교졸업학력검정고시 합격자 및 법령에 의거해 동등이상의 학력이 있다고 인정되는 자
제출서류	○가. 공통사항 참조
모집시기 및 학과	○수시1차 모집 / 비실기 학과 ○수시2차 모집 / 비실기 일부 학과

## 라. 특성화고전형

구분	내 용
지원자격	○특정분야의 인재양성을 목적으로 전문적인 교육을 실시하는 고등학교 졸업자(2024년 2월 졸업예정자)로서 아래 항목(1~4) 중 하나에 해당하는 자 1) 특성화고등학교, 마이스터고등학교 졸업(예정)자 2) 예체능계 고등학교 졸업(예정)자 3) 종합고등학교 전문(실업)교육과정 졸업(예정)자 4) 일반고등학교 위탁교육과정 이수자
제출서류	○가. 공통사항 참조
모집시기 및 학과	○수시1차 모집 / 비실기 학과 ○수시2차 모집 / 비실기 일부 학과

## 마. 어학특기자전형

구분	내 용
지원자격	○최근 2년 이내(원서접수일기준)에 아래 항목(1~7) 중 하나에 해당하는 어학시험 기준성적 이상을 취득한 자로서 자기소개서 제출자 1) TOEFL(PBT 500점 / CBT 173점 / IBT 61점) 2) TEPS 638점(New TEPS 349점) 3) TOEIC 735점 4) IELTS 5.5급 5) HSK 6급(신 5급) 6) JLPT 2급(신 N2급) 7) JPT 740점
제출서류	- 공인어학성적증명서 원본 1부(PDF 및 온라인 확인 성적 서류 미인정) - 가. 공통사항 참조
모집시기 및 학과	- 수시1차 모집 / 영상제작과, 음향제작과, 엔터테인먼트경영과

📍 자기소개서[본 대학 소정 양식]는 원서접수 기간내에 원서접수사이트를 통해서만 입력(수정) 및 제출 가능  
📍 자기소개서는 배점이 없으며 면접 시 질문의 요소로 활용됨

## 바. 대학자체 면접전형

구분	내 용
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> <li>○고등학교 졸업자 또는 2024년 2월 졸업예정자로서 자기소개서 제출자</li> <li>○법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정되는 자로서 자기소개서 제출자</li> </ul> <p>📍 자기소개서[본 대학 소정 양식]는 원서접수 기간내에 원서접수사이트를 통해서만 입력(수정) 및 제출 가능                  📍 자기소개서는 배점이 없으며 면접 시 질문의 요소로 활용됨</p>
제출서류	○가. 공통사항 참조
모집시기 및 학과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○수시1차 모집 / 비실기 학과</li> <li>○수시2차 모집 / 비실기 일부 학과</li> </ul>

## 사. 기회균형선발 농어촌학생 특별전형

구분	내 용
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> <li>○[Ⅰ 유형] 농어촌(읍·면 단위이하)소재 또는 총장이 정한 신활력지역(시, 동)소재 중·고등학교에서 모든 교육과정을 이수하고 졸업(예정)하여 출신 교교장의 추천을 받은 자로서 중·고등학교 재학기간(6년) 동안 본인과 부모가 농·어촌(읍·면 소재) 또는 신활력지역에서 거주 중이거나 거주한 자</li> <li>○[Ⅱ 유형] 농어촌(읍·면 단위이하)소재 또는 총장이 정한 신활력지역(시, 동)소재 초·중·고등학교에서 모든 교육과정을 이수하고 졸업(예정)하여 출신 교교장의 추천을 받은 자로서 초·중·고등학교 재학기간(12년) 동안 본인이 농·어촌(읍·면 소재) 또는 신활력지역에서 거주 중이거나 거주한 자</li> </ul> <p>📍 자격기간 : 초등학교(중학교) 입학일 부터 지원자의 고등학교 졸업일 까지로 함                  📍 읍·면 소재 특수 목적고 중 과학교, 외국어고, 예술고, 체육고는 제외함                  📍 신활력지역 : 태백시, 남원시, 김제시, 나주시, 상주시, 문경시, 삼척시, 정읍시, 안동시, 영천시                  📍 초, 중, 고등학교 입학 당시 읍·면이던 행정구역이 재학 중 또는 졸업 후 등으로 개편된 경우에 초, 중, 고등학교 입학 당시를 기준으로 인정함                  📍 2개 이상의 학교에 재학한 경우나 거주지 이전 등 변동이 있는 경우 해당 학교나 거주지 모두가 위 항목을 충족하여야 함                  📍 자격기간 중 무단전출 및 직권(신고)탈소, 지원 자격에 해당되지 않는 지역으로의 주소 변동 등이 1일이라도 있는 경우 지원할 수 없으며, 졸업일까지 지원자격에 해당되지 않는 지역으로의 전학, 전출 등 발생 시 입학할 취소함</p>
제출서류	<ul style="list-style-type: none"> <li>○아래 항목(1~5)에 명시된 서류를 원본으로 모두 제출 (1개월 이내 발급 서류)                         <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 농어촌학생 특별전형 추천서 1부[본 대학 소정 양식]                                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원자 본인의 자격에 맞는 유형을 선택하여 작성</li> <li>• 지원자의 초·중·고등학교(또는 중·고등학교) 입학일로부터 졸업 또는 지원자의 원서접수일까지의 재학 사실을 정확히 기재</li> </ul> </li> <li>2) 지원자의 학교생활기록부 각 1부                                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ⅰ 유형 : 중학교, 고등학교 학교생활기록부 각 1부</li> <li>• Ⅱ 유형 : 초등학교, 중학교, 고등학교 학교생활기록부 각 1부</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>📍 고등학교 학교생활기록부 온라인 제공 동의를 한 지원자도 학교생활기록부를 출력하여 서면으로 제출하여야 함</li> <li>3) 지원자의 주민등록초본 1부                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• 주민등록표 초본에는 지원자의 초·중·고등학교(또는 중·고등학교) 입학일로부터 졸업 또는 지원자의 원서접수일까지의 지원자 거주지 변동 사실이 기재되어 있어야 함</li> <li>• 반드시 본인 명의로 된 주민등록초본을 제출하여야 함</li> </ul> </li> <li>4) 부·모의 주민등록초본 각 1부 : [Ⅰ 유형 지원자만 제출]                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• 주민등록표 초본에는 지원자의 중학교 입학일로부터 고등학교 졸업 또는 지원자의 원서접수일까지의 부모님의 거주지 변동 사실이 기재되어 있어야 함</li> <li>• 반드시 부·모, 본인 명의로 된 주민등록초본을 각각 제출하여야 함</li> </ul> </li> <li>5) 가족관계증명서(상세) 1부 : [Ⅰ 유형 지원자만 제출]                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• 반드시 지원자 본인 명의로 된 가족관계증명서(상세)를 제출하여야 함</li> </ul> </li> </ul>
모집시기 및 학과	○수시1차 모집 / 비실기 학과



### 아. 기회균형선발 기초생활수급권자, 차상위계층, 한부모가족 지원대상자 특별전형

구분	내 용
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「국민기초생활 보장법」 제2조 제1호에 따른 수급권자 또는 그의 자녀</li> <li>○「국민기초생활 보장법」 제2조 제11호에 따른 차상위계층 대상자 또는 그의 자녀</li> <li>○「한부모가족지원법」 제5조에 따른 지원대상자</li> <li>○우선돌봄차상위가구 : 현재 차상위 복지급여 대상자가 아니나 소득 인정액이 최저 생계비의 120% 이하인 비수급계층               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 차상위 복지 급여 수급기준 : 차상위 본인부담금 경감, 자활급여, 장애수당 이상의 급여를 받고 있는 자</li> </ul> </li> </ul>
제출서류	<ul style="list-style-type: none"> <li>○아래 항목(1~5) 중 해당하는 서류를 지원자 본인 명의로 발급하여 원본으로 제출 (1개월 이내 발급 서류)               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 수급자 증명서 1부</li> <li>2) 차상위계층 확인서 1부</li> <li>3) 차상위 본인부담경감대상자 증명서 1부</li> <li>4) 우선돌봄 차상위 확인서 1부</li> <li>5) 한부모가족 증명서 1부</li> </ol> </li> <li>📍 시, 군, 구청, 읍, 면, 동 주민센터에서 증명서 발급</li> <li>📍 차상위 본인부담경감대상자 확인서는 국민건강보험공단에서 증명서 발급</li> <li>📍 지원자 본인 명의의 증명서 발급이 불가능한 경우 가족관계증명서와 주민등록등본을 추가 제출하여야 함</li> </ul>
모집시기 및 학과	○수시1차 모집 / 비실기 학과

### 자. 전문대학이상 졸업자 특별전형

구분	내 용
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> <li>○전문대학 또는 일반대학 졸업(예정)자</li> <li>○4년제 대학에서 2년 이상 수료(예정)한 자</li> <li>○학점은행제를 통한 학점인정을 받은 자로 아래 항목에 해당하는 자               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 전문학과과정으로 국가평생교육진흥원에서 전문학사 학위를 수여받은 자로 전문학사 학위증 제출가능한 자</li> <li>2) 학사학위과정으로 국가평생교육진흥원에서 80학점 이상 학점을 인정받은 자로 성적증명서 제출가능한 자</li> </ol> </li> <li>○법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자</li> <li>📍 졸업(수료) 예정자의 경우 졸업(수료)를 하지 못할 경우 합격여 취소함</li> </ul>
제출서류	<ul style="list-style-type: none"> <li>○아래 항목(1~2)에 명시된 서류를 원본으로 모두 제출 (1개월 이내 발급 서류)               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 대학졸업(예정)증명서 또는 수료(예정)증명서 1부                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4년제 대학의 2년 이상 수료(예정)인 경우 수료(예정)증명서를 제출</li> <li>• 학점은행제를 통한 전문학사 졸업 예정증명서는 미인정</li> </ul> </li> <li>2) 대학 성적증명서 1부                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• 대학성적 증명서는 재학한 모든 학기 성적이 나타나야 함</li> <li>• 졸업(수료)예정자인 경우 졸업(수료)일 이후 최종성적증명서를 제출해야 함</li> <li>• 학점은행제 전문학사취득자 또는 학사학위과정자의 경우 성적증명서에 80학점 이상이 명시되어 있어야 함</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>📍 해외 발급 모든 서류는(고교 졸업증명서와 성적증명서는 필수) 아래와 같이 확인받아 그 확인서를 번역 및 공증하여 제출해야 함               <ul style="list-style-type: none"> <li>• 아포스티유 협약국가 : 아포스티유(Apostille) 확인</li> <li>• 법무부장관 고시 21개 국가 : 출신학교가 속한 국가 재재 한국영사 또는 주한공관 영사 확인</li> <li>• 중국내 학력 취득자 : 중국교육부 학력 및 학위인증센터 발행 학력 및 학위 인증서 제출 (중국고등교육학학생정보망 中国高等教育学生信息网 www.chsi.com.cn)</li> </ul> </li> </ul>
모집시기 및 학과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○수시1차 모집 / 전체 학과</li> <li>○수시2차 모집 / 비실기 일부 학과</li> </ul>

### 차. 재외국민 및 외국인전형

구분	내 용			
지원자격	○고등학교 졸업자(졸업 예정자)로서 아래 「1) 지원자격」 과 「2) 지원자격 인정기준」에 모두 해당하는 자			
	1) 지원자격			
	자격구분	세부구분	지원자격	비고
		교포 자녀	부모와 학생 모두가 외국에서 3년 이상 영주하는 교포 자녀로서 외국 학교에서 3년 이상(고교과정 1년 이상을 포함하여 중고교과정 3년 이상) 재학한 자	정원의 2% 이내
		공무원 자녀	외국에서 3년(1,095일) 이상 근무한 「국가공무원법 제2조」 또는 「지방공무원법 제2조」에 규정된 공무원 자녀로서 외국 학교에서 3년 이상(고교과정 1년 이상을 포함하여 중고교과정 3년 이상) 재학한 자	
		유치과학자 교수 요원 자녀	정부 초청 또는 추천에 의하여 외국에서 3년(1,095일) 이상 근무(연구)한 과학기술자 및 교수의 자녀로서 외국 학교에서 3년 이상(고교과정 1년 이상을 포함하여 중고교과정 3년 이상) 재학한 자	
	해외파견 근무자 자녀	상사직원 자녀	외국에서 3년 이상 근무한 아래 범위에 해당하는 상사직원의 자녀로서 외국 학교에서 3년 이상(고교과정 1년 이상을 포함하여 중고교과정 3년 이상) 재학한 자 • “공공기관의 운영에 관한 법률”에 의한 공공기관 임직원 • 외국환은행(기획재정부 장관의 허가를 받은 현지법인 및 금융기관 포함) 임직원 • “외국환관리법 시행령”에 의하여 설치된 해외지사(사무소 포함) 임직원 • 내국법인으로 외국환은행이 인증한 해외지사(사무소 포함) 임직원 • 정부파견 의사 및 언론기관 특파원	
		외국 정부 또는 국제기구 근무자 자녀	외국정부 또는 국제기구에서 3년 이상 근무한 자의 자녀로서 외국 학교에서 3년 이상(고교과정 1년 이상을 포함하여 중고교과정 3년 이상) 재학한 자 • 외국정부 : 해당국가의 중앙행정기관으로서 국가를 대표하는 정부기관 ※ 다만, 기타 국가기관, 지방정부, 국영기업체는 제외 • 국제기구 : 정부간의 국제조약, 협약 등에 의하여 구성된 국제기구 ※ 다만, 비정부간 또는 국제단체간의 협약 등에 의하여 구성된 국제기구는 제외	
		기타 재외 국민 자녀	해외자영업 해외법인(회사)근무 해외선교활동 해외파견교직원 등	부(모) 및 학생 모두 외국에서 3년 이상 거주하며 근무(활동)한 자의 자녀로서 외국 학교에서 3년 이상(고교과정 1년 이상을 포함하여 중고교과정 3년 이상) 재학한 자
		외국인	본인만 외국인인 외국인	지원자 본인의 국적이 외국인(이중 국적자 제외)이면서 외국 학교에서 3년 이상(고교과정 1년 이상을 포함하여 중고교과정 3년 이상) 재학한 자로 우리대학에서 정한 한국어능력 기준을 갖춘 자
	외국인	부모 모두 외국인인 외국인	부모 및 지원자 모두가 외국인인 자(우리나라 초등교육에 상응하는 교육과정을 시작하기 전에 부모와 학생 모두가 외국 국적을 취득한 경우)로 국내 또는 외국에서 초·중·고등학교 과정을 졸업한 외국인으로, 우리대학에서 정한 한국어능력 기준을 갖춘 자	모집 인원 제한 없음
	12년 전과정 해외 이수자		외국 소재 학교에서 12년 이상의 초·중·고 전 교육과정을 이수한(국내 소재 학교 재학 사실이 없는) 재외국민 및 우리대학에서 정한 한국어능력 기준을 갖춘 자	
	북한이탈주민		“북한이탈주민의 보호 및 정착지원에 관한 법률”에 의한 새터민으로서 국가 기관이 고등학교졸업(예정) 학력을 인정한 자	
📍 외국인 지원자의 경우 우리대학 졸업 전까지 TOPIK(한국어능력시험) 3급 이상의 성적을 취득하여야 졸업이 가능함 📍 외국인전형 지원자는 아래 한국어능력 기준을 반드시 갖추어야 함 ① TOPIK(한국어능력시험) 3급 이상 취득자 ② 국내대학 한국어학당 과정 4급 이상 수료자 ③ 본교 K-wave 한국어 교육원의 심사를 거쳐 수학에 필요한 한국어 능력을 갖춘 것으로 인정받는 자 📍 한국어 능력 등 수학능력이 없다고 판단된 자는 입학전형관리위원회의 심의를 거쳐 합격대상에서 제외시킬 수 있음 📍 기타 사항의 인정 여부는 우리대학 입학전형관리위원회의 심의에 따름				

구분	내 용			
지원자격	2) 지원자격 인정기준			
	구분	인정기준		
	외국학교 정의	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 외국에 소재한 학교로서 해당국 관계법령 등에 의하여 학력이 인정되는 초·중·고등학교 과정 (검정고시, 홈스쿨링, 사이버학습 등 국가에서 허가한 정규 학교 이외의 졸업자 지원불가)</li> <li>• 유치원 및 어학연수 목적의 교육기관과 국내 소재 외국인 학교 등은 제외</li> <li>• 외국학교 소재지는 원칙적으로 부모 거주(근무)국 내 소재 학교만 인정. 단, 부모 근무국의 지역, 종교, 이데올로기 등의 특성상 불가피하다고 재외공관장이 인정하는 경우는 부모 근무국이 아닌 제3국 수학교도 인정함</li> </ul>		
	외국학교 재학기간의 정의	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원자의 외국 학교 재학 기간은 부모의 외국 근무(거주)기간 내에서 인정함</li> <li>• 외국학교의 교육 연한은 우리나라 현행 학제(학년 개시일~다음해 학년도 개시일을 1개 학년으로 인정)를 기준으로 하되 각 해당국별 학제 및 학기 등을 고려하여 종합적으로 판단함</li> <li>• 초·중등학교 학제가 12년 미만인 국가에서 초·중등학교 전 교육과정을 이수한 경우 예외적으로 인정함 단, 해당국가 및 외국(대한민국 포함)에서 초·중등학교 교육과정을 혼합하여 이수한 경우는 불인정함</li> <li>• 초·중등학교 재학기간은 우리대학 입학일전까지 인정함을 원칙으로 함. 단, 외국학교의 경우 해당 국가의 학제상 학년도와 학기시작일이 우리나라보다 1개월 늦은 경우 예외적으로 인정할 수 있음</li> </ul>		
	체류일수 등 산정기준	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영주기간 : 영주권 발급받은 후 해당국 거주 기간</li> <li>• 근무기간 : 서류상 해외근무 발령일로부터 근무 종료일까지의 기간</li> <li>• 거주기간 : 해당국에 거주할 목적으로 출국한 날부터 최종 귀국 일까지 해당국에 거주한 기간</li> <li>• 체류기간 : 출입국증명서상 해당국의 거주기간에서 실제 체류한 기간(일수)만을 합산한 기간</li> </ul>		
체류일수 등 조건	구분	영주/근무 기간	체류기간	
	외국영주교포	교포인 부모	3년 이상(1,095일 이상) 영주	3년 이상(년간 2/3(244일)이상 체류)
		교포의 자녀	3년 이상(1,095일 이상) 영주	3년 이상(년간 3/4(274일)이상 체류)
	해외파견 근무자 자녀 및 기타 재외국민	부모	3년 이상(1,095일 이상) 근무	3년 이상(년간 2/3(244일)이상 체류)
자녀		-	3년 이상(년간 3/4(274일)이상 체류)	
<p>📍 외국의 교육과정에서 12학년제는 1학년~6학년까지는 초등학교로, 7~9학년까지는 중학교로, 10~12학년까지는 고등학교로 인정함</p>				
제출서류	<p>○아래 자격구분 중 해당하는 서류를 원본으로 제출 (3개월 이내 발급 서류)  ○외국어로 된 모든 서류는 한국어로 번역 공증하여 원서접수 시 원본으로 제출  ○입학원서를 포함한 제출서류는 반드시 대학에 직접 방문하여 제출</p> <p>📍 해외 발급 모든 서류는(고교 졸업증명서와 성적증명서는 필수) 아래와 같이 확인받아 그 확인서를 번역 및 공증하여 제출해야 함</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 아포스티유 협약국가 : 아포스티유(Apostille)확인</li> <li>• 법무부장관 고시 21개 국가 : 출신학교가 속한 국가 재재 한국영사 또는 주한공관 영사 확인</li> <li>• 중국내 학력 취득자 : 중국교육부 학력 및 학위인증센터 발행 학력 및 학위 인증서 제출 (중국고등교육학생정보망 中国高等教育学生信息网 www.chsi.com.cn)</li> </ul> <p>📍 순수외국인(부모모두 외국인인 외국인, 12년 전과정 해외 이수자) 중 해외 체류중인 자는 E-mail(international@dima.ac.kr)로 원서접수(서류제출 포함)가 가능하나 2023.10.10.(화)까지 원본서류를 우편으로 반드시 제출하여야 하며, 미제출 시 불합격처리함</p> <p>📍 제출서류는 원본 제출을 원칙으로 하며, 불가피한 경우 원서접수시 원본 서류에 대해 우리대학의 원본대조 확인을 받은 후 원본을 돌려받을 수 있음(단, 외국인 지원자 중 원본대조 확인을 받고 사본을 제출한 경우에는 합격 후 원본서류를 반드시 제출해야 함)</p> <p>📍 코로나-19로 인하여 지원자격 미충족 사유가 발생한 경우 사유서 및 증빙서류를 제출할 수 있으며, 해당 서류의 평가 반영 및 인정여부는 우리대학 입학전형관리위원회에서 결정함</p>			

### 차. 재외국민 및 외국인전형

구분	내 용		
제출서류	자격구분	구분	제출서류
	교포자녀 해외파견근무자자녀 기타재외국민자녀 본인만 외국인인 외국인	공통서류	1) 입학원서(사진포함) - [본대학 소정 양식] 2) 자기소개서 - [본대학 소정 양식] 3) 개인정보동의서 - [본대학 소정 양식] 4) 고등학교 졸업(예정)증명서 5) 초·중학교 재학(졸업)증명서 6) 초·중·고등학교 성적증명서 7) 가족관계증명서(학생, 부, 모 관계 명시) 8) 출입국사실증명서(학생, 부, 모 각 1부) 9) 여권사본(학생, 부, 모 각 1부) 10) 재외국민(or 외국인)등록등본(학생, 부, 모 각 1부)
		추가제출서류 (해당항목 제출)	1) 교포자녀 ① 영주권 사본(학생,부,모 각 1부) 2) 해외파견근무자자녀 ① 부모 중 1인 이상의 재직증명서(해외 근무사실 내용 기재) 3) 기타재외국민 자녀 : 다음 중 해당하는 서류 제출 ① 부모 중 1인 이상의 재직증명서 ② 재직회사(자영업) 사업자등록증(or 법인등기부등본) ③ 재직회사(자영업) 법인세납부증명서(or 해외 세금납부증명서) 4) 본인만 외국인인 외국인 ① 우리대학에서 정한 한국어능력 기준 관련 서류 ② 외국인 등록증 - 입학 후 제출 가능
	부모 모두 외국인인 외국인		1) 입학원서(사진포함) - [본대학 소정 양식] 2) 자기소개서 - [본대학 소정 양식] 3) 개인정보동의서 - [본대학 소정 양식] 4) 고등학교 졸업(예정)증명서 5) 고등학교 재학증명서 6) 고등학교 성적증명서 7) 우리대학에서 정한 한국어능력 기준 관련 서류 8) 한국의 가족관계증명서에 해당하는 외국정부가 발행한 증명서 9) 여권사본 or 시민권사본(학생, 부, 모 각 1부)
	12년 전과정 해외이수자		1) 입학원서(사진포함) - [본대학 소정 양식] 2) 자기소개서 - [본대학 소정 양식] 3) 개인정보동의서 - [본대학 소정 양식] 4) 고등학교 졸업(예정)증명서 5) 초·중학교 재학(졸업)증명서 6) 초·중·고등학교 성적증명서 7) 출입국사실증명서(학생) 8) 여권사본(학생) 9) 우리대학에서 정한 한국어능력 기준 관련 서류
북한이탈주민		1) 입학원서(사진포함) - [본대학 소정 양식] 2) 자기소개서 - [본대학 소정 양식] 3) 개인정보동의서 - [본대학 소정 양식] 4) 고등학교 졸업(예정)증명서 or 학력확인서 5) 북한이탈주민등록확인서 6) 북한이탈주민 교육지원대상자 증명서(해당자에 한함)	
모집시기 및 학과	○수시1차 모집 / 전체 학과		

## 7 가산점 부여 대상

가산점 부여 항목	주최·주관 및 자격발급기관	가산점 부여 대상	지원 가능 학과	가산점
국제 청소년 영상·연기 캠프 (DINFAC)	동아방송예술대학교	입상자 전원	방송기술과/음향제작과/뉴미디어콘텐츠과/영상제작과/방송콘텐츠제작과/방송극작과/광고크리에이티브과/디지털영상디자인과/연극과/뮤지컬과/영화예술과/무대미술과/방송영화연기과/K-POP과/패션스타일리스트과/엔터테인먼트경영과	입시총점의 5%
틴틴오디션	동아방송예술대학교	대상, 금상, 은상, 동상	방송기술과/음향제작과/뉴미디어콘텐츠과/영상제작과/방송콘텐츠제작과/방송극작과/광고크리에이티브과/디지털영상디자인과/연극과/뮤지컬과/영화예술과/무대미술과/방송영화연기과/K-POP과/패션스타일리스트과/엔터테인먼트경영과/기악과/성악(보컬)과/작곡과	입시총점의 5%
영상편집전문인 2·3급 영상촬영전문인 2·3급	한국영상전문인 자격협회	자격 취득자 전원	방송기술과/음향제작과/뉴미디어콘텐츠과/영상제작과/방송콘텐츠제작과/방송극작과/광고크리에이티브과/디지털영상디자인과/연극과/뮤지컬과/영화예술과/무대미술과/방송영화연기과/K-POP과/패션스타일리스트과/엔터테인먼트경영과	입시총점의 3%

- 주 1) 입학원서 작성시 “가산점” 항목 입력이 완료되어야만 가산점이 부여됩니다.  
 2) 가산점 부여 항목에 대하여 중복 인정되지 않으므로, 2개 이상 해당될 경우 지원자에게 유리한 것으로 한 가지만 지원하여야 합니다.  
 3) 실용음악계열은 2단계 시험 성적에 반영됩니다.  
 4) 국제 청소년 영상·연기 캠프(DINFAC)는 2015년도 수상자부터 가산점을 부여 합니다.

## 8 성적반영방법

### 가. 성적반영비율

학과	모집시기	전형구분	반영비율			
			학생부성적	실기고사 면접고사	기타	합계
방송기술과 음향제작과 뉴미디어콘텐츠과 영상제작과 방송콘텐츠제작과 방송극작과 광고크리에이티브과 디지털영상디자인과 패션스타일리스트과 엔터테인먼트경영과 무대미술과(수시1차만 모집)	수시모집 (1차)	어학특기자전형	20%	80%	-	100%
		기회균형선발전형	100%	-	-	100%
		재외국민 및 외국인	-	-	100% (제출서류)	100%
연극과 뮤지컬과 영화예술과 기악과 성악(보컬)과 작곡과 방송영화연기과 K-POP과	수시모집 (1, 2차)	면접전형	40%	60%	-	100%
		일반고전형 특성화고전형	100%	-	-	100%
		전문대학이상졸업자	-	-	100% (대학성적)	100%
연극과 뮤지컬과 영화예술과 기악과 성악(보컬)과 작곡과 방송영화연기과 K-POP과	수시모집 (1차)	일반전형	20%	80%	-	100%
		전문대학이상졸업자	-	80%	20% (대학성적)	100%
		재외국민 및 외국인	-	80%	20% (제출서류)	100%

- 주 1) 기악과, 성악(보컬)과, 작곡과 1단계 전형은 실기고사 100% 반영하여 선발합니다.  
 2) 무대미술과는 수시2차 모집을 하지 않습니다.

## 나. 실질반영비율

학과	모집시기	전형구분	학생부성적			실기고사 면접고사			기타(대학성적, 서류)		
			최고점	최저점	실질 반영 비율	최고점	최저점	실질 반영 비율	최고점	최저점	실질 반영 비율
방송기술과 음향제작과 뉴미디어콘텐츠과 영상제작과 방송콘텐츠제작과 방송극작과 광고크리에이티브과 디지털영상디자인과 패션스타일리스트과 엔터테인먼트경영과 무대미술과(수시1차만 모집)	수시모집 (1차)	어학특기자전형	200	40	20%	800	160	80%			
		기회균형선발전형	1,000	780	100%						
		재외국민 및 외국인							1,000	780	100%
	수시모집 (1, 2차)	면접전형	400	40	40%	600	60	60%			
		일반고전형 특성화고전형	1,000	780	100%						
		전문대학이상졸업자							1,000	780	100%
연극과 뮤지컬과 영화예술과 기악과 성악(보컬)과 작곡과 방송영화연기과 K-POP과	수시모집 (1차)	일반전형	200	40	20%	800	160	80%			
		전문대학이상졸업자				800	160	80%	200	40	20%
		재외국민 및 외국인				800	160	80%	200	40	20%

주 1) 기악과, 성악(보컬)과, 작곡과 1단계 전형은 실기고사 100% 반영하여 선발합니다.

## 다. 학생부 성적 반영방법

### 1) 학생부 반영요소

졸업 연도	요소별 반영(%)	반영 과목수	학년별 반영(%)	점수산출 방식
2008년 2월 이후	교과성적 100%	전 과목	1,2학년 최우수 2개 학기 100%	과목별 석차 등급 활용
1998년 2월 이후	교과성적 100%	전 과목	1,2학년 최우수 2개 학기 100%	과목 석차 활용
1997년 2월 이전	교과성적 100%	전 과목	1,2학년 최우수 2개 학기 100%	계열 석차 활용

주 1) 학생부 성적을 산출할 수 없을 경우는 학생부 성적은 최저점을 부여합니다.

2) 2016년 2월 이후 졸업(예정)자 학생부 성적은 온라인을 통해 제공받은 자료를 기준으로 하고, 그 외의 졸업자는 제출된 생활기록부 또는 학교생활기록부를 기준으로 합니다.

3) 석차 등급 또는 과목 석차가 없는 교과목은 성적에서 제외합니다.

4) 외국의 교과과정 이수자가 국내 고교 학교생활기록부 2개 학기 이상 성적이 존재하는 경우 국내 성적을 반영합니다.

(단 1, 2학년의 성적을 우선 반영하나 1, 2학년의 성적이 없고 3학년 2개학기 성적이 존재하는 경우에는 3학년 성적을 반영)

5) 외국의 교과과정 이수자 중 학생부성적을 산출할 수 없을 경우 학생부성적은 최저점을 반영합니다.

## 2) 학생부 성적 산출방법

### ■ 2008년 2월 졸업 ~ 2024년 2월 졸업예정자 (과목별 석차등급으로 표기된 성적)

• 최우수 2개학기 과목별 평균 등급(A) =  $\frac{\sum(\text{이수단위} \times \text{과목별 등급})}{\text{이수단위 합}}$

• 전형총점 산출공식 = 최저점 +  $\left( \text{점수차} \times \frac{9-A}{8} \right)$

### ■ 1998년 2월 ~ 2007년 2월 졸업자 (과목 석차로 표기된 성적)

• 과목별 평균 등급 산출 : 학교생활기록 작성 및 관리 지침에 준거하여 과목별 등급을 부여하고 아래 산출공식에 의거하여 반영

최우수 2개학기 과목별 평균 등급(A) =  $\frac{\sum(\text{이수단위} \times \text{과목별 등급})}{\text{이수단위 합}}$

• 전형총점 산출공식 = 최저점 +  $\left( \text{점수차} \times \frac{9-A}{8} \right)$

### ■ 1997년 2월 이전 졸업자 (학기별 계열 석차로 표기된 성적)

• 최우수 2개학기 평균 등급 산출 : 학교생활기록 작성 및 관리 지침에 준거하여 학기별 등급을 부여하고 아래 산출공식에 의거하여 반영

최우수 2개학기 평균등급(A) =  $\frac{\text{최우수 2개학기의 합}}{2}$

• 전형총점 산출공식 = 최저점 +  $\left( \text{점수차} \times \frac{9-A}{8} \right)$

## 라. 검정고시 출신자의 학생부 성적 산출방법

### 1) 검정고시 등급 산출

구분	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
평균점수	-	100	99.99 ~ 98.00	97.99 ~ 96.00	95.99 ~ 94.00	93.99 ~ 92.00	91.99 ~ 89.00	88.99 ~ 86.00	85.99 이하

2) 전형총점 산출공식 = 최저점 +  $\left( \text{점수차} \times \frac{9-A}{8} \right)$

## 마. 대학 성적 반영방법

1) 성적 반영 요소 : 모든 학년 평점 평균

2) 대학 성적 산출방법

• 대학 성적 백분위점수(A) =  $\frac{\text{모든 학년 평점평균}}{\text{만점}} \times 100$

• 전형총점 산출공식 = 최저점 +  $\left( \text{점수차} \times \frac{A}{100} \right)$

주 1) 대학 성적을 산출할 수 없을 경우 성적은 최저점을 부여합니다.

## 9 실기고사 및 면접고사 안내

### 가. 실기고사 및 면접고사 일정

모집시기 및 구분		학과	일정	
수시 1차	실기고사	연극과/뮤지컬과/영화예술과 방송영화연기과/K-POP과	2023.10.14.(토) ~ 10.29.(일) 예정	
		기악과 성악(보컬)과 작곡과	1단계 시험	2023.10.14.(토) ~ 10.20.(금) 예정
	면접고사 (대학자체_면접전형 어학특기자전형)	방송기술과/음향제작과/뉴미디어콘텐츠과 영상제작과/방송콘텐츠제작과/방송극작과 광고크리에이티브과/디지털영상디자인과 무대미술과/패션스타일리스트과 엔터테인먼트경영과	2단계 시험	1단계 시험 합격자에 한하여 별도 공지
수시 2차	면접고사 (대학자체_면접전형)	영상제작과/방송콘텐츠제작과 광고크리에이티브과/패션스타일리스트과 엔터테인먼트경영과	2023.12.01.(금) ~ 12.05.(화) 예정	

주 1) 기악과, 성악(보컬과), 작곡과는 단계(1단계, 2단계)별로 사정하며, 1단계 시험에 합격한 자에 한하여 2단계 시험 응시자격을 부여합니다.

### 나. 실기고사 및 면접고사 유의사항

- 1) 실기고사 및 면접고사 불참자는 불합격 처리됩니다.
- 2) 실기고사 및 면접고사 날짜 및 시간은 원서접수 마감 후 본 대학에서 **일괄 배정**하며, **2023.10.10.(화) 16:00 이후 입학홈페이지에서 개별 조회**하여 확인할 수 있습니다.
  - 지정된 실기 일정은 절대로 임의 변경이 불가능 합니다.
  - 지원자의 단순변심으로 인한 실기고사 및 면접고사 응시료를 환불 하지 않습니다.
- 3) 기악과, 성악(보컬)과, 작곡과는 1단계 시험에 합격한 자에 한하여 2단계 시험에 응시할 자격을 부여합니다.
  - 기악과, 성악(보컬)과, 작곡과의 실기고사 전형료는 단계별로 별도 부과 됩니다.
- 4) 실기고사 및 면접고사 당일 **수험표** 및 사진이 부착된 **신분증**(주민등록증, 여권, 운전면허증, 청소년증, 고등학교 학생증)을 반드시 소지해야만 응시할 수 있습니다.
  - 읍, 면, 동 주민센터에서 발급한 '주민등록발급신청확인서(사진포함)'와 '모바일운전면허증'도 신분증으로 인정합니다.
  - 고등학교 학생증은 사진이 부착된 카드형식(코팅 및 수기제작 형식 불가)으로 생년월일, 바코드, 고등학교장 직인 중 한가지 이상이 포함되어 있어야 인정합니다.
  - 수험표는 우리대학 입학홈페이지 '실기(면접)고사 조회'에서 출력한 것으로 지참하여야 합니다.
- 5) 신분증(주민등록증, 여권, 운전면허증, 고등학교 학생증)이 없거나 지참한 신분증이 신분 확인에 부적합하다고 판단된 경우 우리대학 입시본부에서 '임시신분증'을 발급받아야 응시할 수 있으며, 시험 종료 후 대학에서 발급받은 임시신분증과 본인 사진이 부착된 신분증을 지참하여 반드시 지정된 날짜 안에 입시본부로 직접 방문하여 신분 확인을 받아야 합니다.
  - **임시신분증 발급받은 지원자가 신분확인을 거치지 않았을 경우 합격 대상에서 제외됩니다.**
- 6) **코로나-19 예방을 위해 우리대학 방역지침을 준수**하여야 하며, KF마스크착용, QR인증을 통한 출입 등 우리대학 방역 절차에 협조하여 주시기 바랍니다.
- 7) 지원 인원이 모집 인원에 미달하더라도 적절한 학력 수준이 되지 않아 학업성취가 곤란하다고 인정되는 자는 입학전형관리위원회 심의를 거쳐 선발하지 않을 수 있습니다.
- 8) 기타 실기고사 및 면접고사에 관한 사항은 우리대학 입학홈페이지를 통하여 공지하므로, 원서접수 마감일 이후 반드시 지원자가 확인하여야 합니다.



## 다. 실기고사 내용 및 배점

※ 코로나-19 방역지침에 의거하여 수험생의 안전 및 응시기회 보호를 위해 실기고사 운영 방식이 변경 또는 제한 될 수 있으므로 실기고사 전 반드시 홈페이지 공지사항을 확인하여 주시기 바랍니다.

학과 (배점)	실 기 내 용
연극과 (800점)	<p>□ 다음 가, 나 모두 준비 <small>☞ 3~4분</small>            가. 개인연기 또는 특기 : 개인연기 또는 특기 중 한 가지만 준비하여 발표            나. 지정연기 : 실기고사 당일 제시하는 지정 대본 연기</p> <p>★ 참고사항            가. 반주(MR)는 본인이 직접 USB에 준비            - 반주(MR)는 반드시 mp3 파일명에 순서와 제목 기입            - 자가반주(피아노)가능, 반주자 불가            - USB 메모리의 바이러스(악성코드) 사전 검사 요망            나. 헤어 : 하나로 묶어 이마가 보이도록            다. 메이크업 : 진하지 않은 메이크업            라. 신발 : 굽이 낮은 신발 또는 맨발</p>
뮤지컬과 (800점)	<p>□ 다음 가, 나 중 한 가지 선택 <small>☞ 3~4분</small>            가. 보컬 : 뮤지컬 넘버 혹은 클래식·실용음악 장르 중 자유곡            나. 댄스 : 킥, 턴, 스트레칭을 포함한 자유 안무</p> <p>★ 참고사항            가. 반주(MR)는 본인이 직접 USB에 준비            - 반주(MR)는 반드시 mp3 파일명에 순서와 제목 기입            - 자가반주(피아노)가능, 반주자 불가            - USB 메모리의 바이러스(악성코드) 사전 검사 요망            나. 헤어 : 하나로 묶어 이마가 보이도록</p>
영화예술과 (800점)	<p>□ 스토리텔링 - 주어진 사진을 보고 즉석에서 이야기를 구성해 들려주기 <small>☞ 3분 내외</small>            □ 전공상식에 대한 구술시험 <small>☞ 3분 내외</small></p> <p>★ 참고사항            ◇ 스토리텔링            - 사진 한 장을 보고 스토리를 구상한 후(30초 정도), 심사위원에게 스토리를 얘기하기(3분 내외)            - 스토리는 기/승/전/결의 구조가 있고, 창의적인 내용이 포함될수록 높은 평가를 받을 수 있음            - 사진의 내용을 기초로 스토리를 구성하는 것이 중요함</p> <p>◇ 전공상식에 대한 구술시험            - 영화관련(창작관련) 경험에 대한 질의            - 영화예술의 관심도와 관련한 질의</p>
K-POP과 (800점)	<p>□ 다음 가, 나 중 한 가지 선택 혹은 둘 다 가능 <small>☞ 3~4분</small>            가. 보컬 : 자유곡 1곡(가요, 팝, 랩 등)            - 가창시험용 반주(MR)에 코러스, 보컬더빙 불가            - 자가반주(피아노 or 기타) 가능, 반주자 불가            나. 댄스 : 자유댄스 1작품(장르 불문)</p> <p>★ 참고사항            - 반주(MR, 댄스곡)는 본인이 직접 USB에 준비 : USB 메모리의 바이러스(악성코드) 사전 검사 요망</p>
방송영화연기과 (800점)	<p>□ 다음 가, 나, 다 모두 준비 <small>☞ 3~4분</small>            가. 지정연기 : 실기고사 당일 제시하는 지정 대본 연기            나. 개인연기 : 희곡, 시나리오 중 한 장면을 선택하여 연기            다. 특기 : 연기적 재능을 보여줄 수 있는 특기 표현</p> <p>★ 참고사항            - 반주(MR, 댄스곡)는 본인이 직접 USB에 준비 : USB 메모리의 바이러스(악성코드) 사전 검사 요망</p>

학과 (배점)	실 기 내 용
기악과 (800점)	<p><b>1단계 시험</b></p> <p>□ <b>기악과 : 연주실기 - 실용음악 영역에서 자유곡 1곡</b> ≒ 2분 내외</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자유곡은 자신의 음악적 취향이 반영된 곡을 선택하고, 곡에서 요구하는 감성과 기량을 충분히 발휘할 수 있어야 함</li> <li>- 2인 이하의 반주자 또는 무반주 중 한 가지 선택할 수 있으며 MR사용은 불가</li> <li>단, 본인의 전자음악 능력을 보여줄 수 있는 laptop과 controller(launch pad, 드럼패드 등)의 사용은 가능 (본인이 직접 작업한 소스만 가능, 셋팅시간이 최소화되도록 준비)</li> <li>- 시험 중 필요에 따라 간단 코드 진행이나 리듬 조건을 볼 수 있음</li> <li>- <b>참고자료 제출 : 참고자료는 다음의 사항을 포함하여야 하며 개인정보는 담을 수 없음</b> ≒ 3부 제출             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 자유곡 악보(리드시트 또는 파트악보)</li> <li>2. 연습했거나 연주했던 음악리스트(10곡 내외로 작성, 음악적 배경과 취향을 파악하기 위한 참고용)</li> <li>3. 공연, 녹음 등 합주 경험이 있는 경우 간단히 기술</li> <li>4. 본인의 전공 악기 외의 음악적 경험이 있는 경우 간단히 기술(연주, 작곡, 보컬 등)</li> </ol> </li> </ul> <p><b>2단계 시험</b></p> <p>□ <b>기악과 : 연주실기 및 면접</b> ≒ 10분 내외</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 실용음악 영역에서 자유곡 2곡</li> <li>2. 간단한 조건과 즉흥연주</li> <li>3. 면접</li> <li>4. 참고자료 제출</li> </ol> <p>★ <b>참고사항</b></p> <p>기악과 지원자는 학교의 교육 목표와 원활한 교육과정 이수를 위해 다음과 같은 기초 소양을 필요로 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 실용음악(Jazz, Fusion, Pop, Rock, 가요 등)에 대한 재능과 이해, 그리고 지원자만의 장점과 창조적 능력</li> <li>2. 전공악기에 대한 안정적인 기본기와 테크닉, 즉흥연주 능력</li> <li>3. 기초 악전과 화성학, 조건, 시창, 청음 등과 같은 기초 이론</li> <li>4. 기본적인 컴퓨터 및 전자음악에 대한 이해와 능력</li> <li>5. 본인의 음악관과 세계관 : 따라서 연주실기 및 면접에서는 다음과 같은 요청을 받을 수 있다             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>실용음악 영역에서 자유곡 2곡</b>(1분 내외 1단계 시험곡 중복 가능)                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 무반주 또는 2인 이하의 반주자 동행 가능. 간단한 스탠다드 곡은 학교에서 준비한 반주자에게 반주 요청도 가능 (단, 반주자를 위한 추가악보 3매 준비)</li> <li>- 기본적으로 MR사용은 불가 단 본인의 전자음악 능력을 보여줄 수 있는 laptop과 controller의 사용은 가능 (본인이 직접 작업한 소스만 가능, 셋팅시간이 최소화 되도록 준비)</li> </ul> </li> <li>2) <b>면접</b> : 수험생의 음악성과 기본 소양을 파악하기 위한 내용으로 구성되어 있으며, 내용의 예는 다음과 같음                     <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 간단한 조건과 즉흥연주 : Jazz Standard 또는 간단한 코드진행, 멜로디, 리듬스타일 등을 연주하거나, 학교에서 준비한 반주자와 잼세션</li> <li>▶ 기초 화성 지식, 시창·청음 능력 : 악보를 보거나 연주되는 음악을 듣고 본인의 악기로 따라서 치거나 이것을 화성적으로 설명(드럼전공은 음정 또는 기초화성을 구두로 설명)</li> <li>▶ 다양한 주제에 대한 심사위원의 질문을 이해하고 조리 있게 본인의 생각을 말하기</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol> <p>- <b>참고자료 제출 : 참고자료는 다음의 사항을 포함하여야 하며 개인정보는 담을 수 없음</b> ≒ 5부 제출</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 자유곡 악보(리드시트 또는 파트악보)</li> <li>b. 연습했거나 연주했던 음악리스트(10곡 내외로 작성, 음악적 배경과 취향을 파악하기 위한 참고용)</li> <li>c. 공연, 녹음 등 합주 경험이 있는 경우 간단히 기술.</li> <li>d. 본인의 전공 악기 외의 음악적 경험이 있는 경우 간단히 기술(연주, 작곡, 보컬 등)</li> </ol>

학과 (배점)	실 기 내 용
성악(보컬)과 (800점)	<p><b>1단계 시험</b></p> <p>★ 보컬, 싱어송라이터는 지원자의 특성과 진로를 고려하여 제시된 입학 실기고사의 유형을 의미합니다. 재학생들은 성악(보컬)과 개설된 전공필수과목을 이수해야 하며, 실용음악학부(작곡과/기악과/성악(보컬)과)에 개설된 여러 전공선택 과목을 이수할 수 있습니다. 이는 학생들이 자신의 진로에 맞는 다양한 경험을 쌓을 수 있도록 돕기 위한 것입니다.</p> <p><b>다음 중 1가지 유형 선택 <small>※</small> 2분 내외</b></p> <p><b>□ 보컬</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 실용(대중)음악 자유곡 1곡 가창(한글가사 가요곡 권장)</li> <li>② 필요한 경우 추가곡을 요구할 수 있으니 반주를 준비할 것을 권장함</li> <li>③ 직접 반주, 반주자 대동, MR 반주 모두 가능(USB 지참, USB에는 해당 입시곡(총 3곡 이내)만 들어있어야 함)</li> </ol> <p><b>□ 싱어송라이터</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 자작곡 1곡을 자신이 직접 반주(piano, guitar, 또는 bass guitar)하면서 가창</li> <li>② 자작곡 악보를 USB에 저장하여 고사 당일 제출(JPG 또는 PDF포맷으로 저장)</li> <li>③ 자신이 직접 연주하는 악기가 제외된 반주트랙을 USB메모리에 제출하여 사용 가능</li> <li>④ 필요한 경우 추가곡을 요구할 수 있음</li> </ol> <p>※ USB 메모리는 WINDOWS PC와 호환되도록 FAT32/exFAT/NTFS로 포맷하여야 하며, 반주음원은 MP3(320kbps) 형태로 저장하여 제출(사전에 악성코드 검사 요망)</p>
	<p><b>2단계 시험</b></p> <p><b>가. 보컬, 싱어송라이터 실기</b></p> <p>- 보컬, 싱어송라이터 지원 유형에 따른 가창, 연주, 작사·작곡 능력 실기 평가</p> <p><b>□ 보컬</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 실용(대중)음악 자유곡 3곡 가창</li> <li>② 3곡 중 2곡은 반드시 한글 가사곡이어야 함</li> <li>③ 3곡은 각각 템포 및 리듬 스타일이 다른 곡이어야 함</li> <li>④ 직접 반주, 반주자 대동, MR 반주 모두 가능(USB지참, CD불가, USB에는 해당 입시곡만 들어있어야 함)</li> <li>⑤ 상황에 따라서 추가곡 요청이 있을 수 있음</li> </ol> <p><b>□ 싱어송라이터</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 자작곡 3곡을 자신이 직접 piano, guitar, 또는 bass guitar로 반주하면서 가창하여야 함</li> <li>② 자작곡 악보를 USB에 저장하여 고사 당일 제출하여야 함 ※ JPG 또는 PDF포맷으로 저장해야 함 ※ 필수 3곡 외 자작곡 악보 제출 권장함(곡수 제한 없음)</li> <li>③ 자신이 직접 연주하는 악기가 제외된 반주트랙을 usb에 제출하여 사용 가능</li> <li>④ 상황에 따라 추가곡(기성곡) 요청이 있을 수 있음</li> <li>⑤ 2단계 시험에서는 심사위원의 이해를 돕기 위한 문서형태의 포트폴리오 제출가능 (포트폴리오 내용 예시: 자작곡 악보 및 곡설명(곡수 제한 없음), 경험/경력, 지원동기, 학업계획 등)</li> </ol> <p><b>나. 면접</b></p> <p>- 수험생의 음악성과 기본 소양을 파악하기 위한 내용으로 구성되어있으며, 내용의 예는 다음과 같음</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 기초화성·건반화성 지식</li> <li>▶ 시창 능력</li> <li>▶ 직업 뮤지션으로서 자신의 학업 및 활동 계획</li> </ul> <p>★ 참고사항</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2단계 시험에서는 새로운 심사위원단이 구성되므로 본인의 대표곡을 1단계와 2단계 시험에 모두 포함하기를 권장</li> <li>2. 마이크 사용 여부       <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1단계 : 미사용(필요한 경우에만 심사위원이 사용 요청할 수 있음)</li> <li>- 2단계 : 마이크 사용</li> </ul> </li> <li>3. USB 메모리는 WINDOWS PC와 호환되도록 FAT32/exFAT/NTFS로 포맷하여야 하며, 반주음원은 MP3(320kbps) 형태로 저장하여 제출(사전에 악성코드 검사 요망)</li> </ol>

학과 (배점)	실 기 내 용														
작곡과 (800점)	<p><b>1단계 시험</b></p> <p>★ 프로듀서(전자음악), 프로듀서, 싱어송라이터는 지원자의 진로를 고려하여 제시된 입학 실기고사의 유형을 의미합니다. 재학생들은 작곡과에 개설된 전공필수 과목을 이수해야 하며, 실용음악학부(작곡과/기악과/성악(보컬)과)에 개설된 여러 전공선택과목을 이수할 수 있습니다. 이는 학생들이 자신의 진로에 맞는 다양한 경험을 쌓을 수 있도록 돕기 위한 것입니다.</p> <p>□ 프로듀서(전자음악) ⌚ 2분 내외</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 자작곡 2곡의 음원을 재생 (반주자 동반 불가, 반드시 본인이 전 과정을 단독 제작할 것)</li> <li>2. 포트폴리오 검토</li> </ol> <p>□ 프로듀서 ⌚ 2분 내외</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 자작곡 1곡을 연주 (반주자 또는 반주음원(MR) 사용 가능, 반주의 우수성은 심사에 반영되지 않음)</li> <li>2. 포트폴리오 검토</li> </ol> <p>□ 싱어송라이터 ⌚ 2분 내외</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 자작곡 1곡을 연주하며 노래 (반주자 또는 반주음원(MR) 사용 가능, 반주의 우수성은 심사에 반영되지 않음)</li> <li>2. 포트폴리오 검토</li> </ol> <p>★ 포트폴리오 제작 및 제출 방법</p> <p>① 다음 중 자작곡과 연관된 자신의 세부진로 1개를 선택</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>주요 진로</th> <th>프로듀서(전자음악)</th> <th>프로듀서</th> <th>싱어송라이터</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">세부 희망 진로</td> <td>① 대중음악 분야</td> <td>① 대중음악 분야</td> <td>① 대중음악 분야</td> </tr> <tr> <td>② 실험음악 분야</td> <td>② 영상음악 분야</td> <td>② 인디 분야</td> </tr> <tr> <td>③ 그 외 분야</td> <td>③ 그 외 분야</td> <td>③ 그 외 분야</td> </tr> </tbody> </table> <p>② 선택한 세부 희망 진로를 중심으로 자기소개, 지원동기, 학업 계획 등을 포함한 문서 제작 (자유양식)</p> <p>③ 자작곡 악보를 포함하여 PDF 포맷으로 USB메모리에 저장 (프로듀서(전자음악)은 악보 미포함 가능)</p> <p>④ 실기고사 대기실 입장 후 현장에서 USB메모리 제출</p> <p>※ 더욱 정확한 평가를 위해 기본 자작곡 외의 실연이 추가로 요구될 수 있음</p> <p><b>2단계 시험</b></p> <p>- 1단계 시험 합격자에 한하여 응시 자격 부여</p> <p>가. [공통] 음악 기초능력 오디션 ①~③ 모두 진행</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 음악이론 실기평가【100점】 ⌚ 7분 이내</li> <li>② 청음 실기평가【100점】 ⌚ 7분 이내</li> <li>③ 전통 화성을 이용한 작곡【100점】 ⌚ 45분 이내</li> </ol> <p>나. 자작곡 오디션【500점】 ⌚ 14분 이내</p> <p>□ 프로듀서(전자음악)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 자작곡 시퀀싱 ⌚ 60분 이내</li> <li>2. 자작곡 음원 3곡을 재생</li> <li>3. 면담 (포트폴리오 기반)</li> </ol> <p>□ 프로듀서</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 자작곡 2곡을 연주</li> <li>2. 면담 (포트폴리오 기반)</li> </ol> <p>□ 싱어송라이터</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 자작곡 2곡을 연주하며 노래</li> <li>2. 면담 (포트폴리오 기반)</li> </ol>	주요 진로	프로듀서(전자음악)	프로듀서	싱어송라이터	세부 희망 진로	① 대중음악 분야	① 대중음악 분야	① 대중음악 분야	② 실험음악 분야	② 영상음악 분야	② 인디 분야	③ 그 외 분야	③ 그 외 분야	③ 그 외 분야
	주요 진로	프로듀서(전자음악)	프로듀서	싱어송라이터											
세부 희망 진로	① 대중음악 분야	① 대중음악 분야	① 대중음악 분야												
	② 실험음악 분야	② 영상음악 분야	② 인디 분야												
	③ 그 외 분야	③ 그 외 분야	③ 그 외 분야												

학과 (배점)	실 기 내 용
<p>작곡과 (800점)</p>	<p>★ 참고사항</p> <p>가. [공통] 음악기초능력 오디션</p> <p>① 음악이론 실기평가</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 면접관의 질문에 필기, 건반 연주 또는 구두로 응답</li> <li>▶ 평가사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 음계(Scale) (예: G Major Scale 구성음을 말하고 건반으로 연주하기)</li> <li>- 선법(Mode) (예: F Dorian을 건반으로 연주하기)</li> <li>- 음정(Interval) (예: D음 아래 장6도 음을 말하기)</li> <li>- 화음(Chord) (예: Cm7의 구성음을 말하고 연주하기)</li> <li>- 화성진행(Chord Progression) (예: G Blues의 12마디 화성진행을 건반으로 연주하고 화성진행을 Secondary Dominant, Substitute Dominant 등을 활용하여 리하모니제이션하여 연주하기)</li> </ul> </li> </ul> <p>② 청음 실기평가</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 면접관의 질문에 건반 연주 또는 노래로 응답</li> <li>▶ 평가사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선율 (예: 선율을 듣고 이를 건반으로 연주 - 멜로디, 베이스, 멜로디&amp;베이스 등)</li> <li>- 리듬 (예: 리듬을 듣고 이를 건반으로 연주 - 4비트, 8비트, 스윙, 16비트 등)</li> <li>- 화성 (예: B를 근음으로 하는 Bm7을 듣고 코드의 각 구성음을 건반으로 연주-3화음, 7화음, 텐션화음 등)</li> </ul> </li> </ul> <p>③ 전통화성을 이용한 작곡</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 제시된 단순한 동기를 바탕으로 전통화성법을 사용하여 8마디 내외 작곡&amp;화성표기</li> <li>▶ 평가사항 : 화성진행, 종지, 화성음, 비화성음, 3화음, 7화음, 부속화음, 나폴리6화음, 증6화음, 온음계/반음계적 전조 활용</li> </ul> <p>나. 자작곡 오디션 [500점]</p> <p>1. 자작곡 시퀀싱 &lt;프로듀서(전자음악)&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 평가사항 : 주어진 모티브(MIDI File 또는 Wave File)를 활용하여 60분 이내에 약 1분 길이의 음원을 제작</li> <li>▶ 제공되는 기자재 및 소프트웨어 : Mac (Logic Pro X, Ableton Live 11 / Xfer Records serum 등), 49건반 마스터 키보드, 헤드폰</li> </ul> <p>※ 그 외 개인 기자재 및 노트북 컴퓨터 지참 가능  ※ 타악기 외 모든 트랙은 Loop Sample 사용 불가하며 모든 음(Notes)를 입력(Sequencing)하여 완성하여야 함</p> <p>2. 자작곡 연주 &lt;프로듀서 &amp; 싱어송라이터&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 제공되는 기자재 : 피아노, 신디사이저, 드럼, 기타앰프, 베이스앰프, 컴퓨터, 음향기기</li> <li>※ 그 외 개인 악기 지참 가능하나 설치 시간은 주어진 실연 시간에서 차감됨</li> <li>※ 프로듀서와 싱어송라이터는 다음과 같은 작곡곡 기본기 검증 절차가 진행될 수 있음</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 제시되는 악보 또는 코드악보를 초견으로 연주</li> <li>② 재생되는 반주(Instrumental)에 맞추어 (가창 또는 연주로) 멜로디 즉흥 작곡</li> <li>③ 무반주 멜로디(Acapella)에 맞추어 (어울리는 화성 진행 및 스타일로) 즉흥 반주</li> <li>④ 제시되는 영상에 어울리는 분위기의 곡을 즉흥으로 연주하며 작곡</li> </ol> <p>3. 면담 (포트폴리오 기반)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 세부 희망진로를 중심으로 한 자기소개, 지원동기, 학업 계획 등의 포트폴리오 검토</li> <li>② 포트폴리오를 바탕으로 질의응답 (1단계 시험의 ★포트폴리오 제작 및 제출 방법 참고)</li> </ol> <p>※ 2단계 시험에서는 새로운 심사위원단이 구성되므로 본인의 대표곡을 1단계와 2단계 시험에 모두 포함하기를 권장  ※ 음원 또는 포트폴리오 저장용 USB 메모리는 WINDOWS PC와 호환되도록 FAT32/exFAT/NTFS로 포맷할 것</p>

## 라. 면접고사 내용 및 배점

※ 코로나-19 방역지침에 의거하여 수험생의 안전 및 응시기회 보호를 위해 면접고사 운영 방식이 변경 또는 제한 될 수 있으므로 면접고사 전 반드시 홈페이지 공지사항을 확인하여 주시기 바랍니다.

※ 학과별 면접고사 Tip은 원서접수 시작일 이후 홈페이지 공지사항을 통해 확인할 수 있습니다.

모집 시기	학과	전형구분	면접내용
수시 1차	방송기술과/음향제작과/뉴미디어콘텐츠과 영상제작과/방송콘텐츠제작과/방송극작과 광고크리에이티브과/디지털영상디자인과 무대미술과/패션스타일리스트과 엔터테인먼트경영과	면접전형	○인성(면접태도), 적공적합, 성장가능성 [600점] ○복장 - 자율복장
	음향제작과/영상제작과/엔터테인먼트경영과	어학특기자전형	○인성(면접태도), 적공적합, 성장가능성 및 어학테스트 [800점] ○복장 - 자율복장
수시 2차	영상제작과/방송콘텐츠제작과 광고크리에이티브과/패션스타일리스트과 엔터테인먼트경영과	면접전형	○인성(면접태도), 적공적합, 성장가능성 [600점] ○복장 - 자율복장

주 1) 면접전형은 원서접수시 제출된 자기소개서를 바탕으로 진행됩니다.

## 10 합격자 발표 및 등록

### 가. 합격자 발표 안내

1) 우리대학 홈페이지(<http://ipsi.dima.ac.kr>)

합격자 발표일		등록 예치금 납부기간	최종 등록금 고지서 출력기간	최종 등록금 납부기간	등록기관
수시1차	2023.11.08.(수) 14:00	2023.12.18.(월) 09:00 ~ 12.21.(목) 16:00	2024.02.06.(화) 14:00 ~ 02.13.(화) 16:00	2024.02.07.(수) 09:00 ~ 02.13.(화) 16:00	우리은행 전국지점
수시2차	2023.12.15.(금) 14:00				

2) 합격자 발표 자동응답시스템(ARS)

업 체 명	ARS 전화번호	학교코드	사용방법
(주)메티소프트	060-700-3311	333	1. 통화를 시작합니다. 2. 학교코드를 누릅니다. 3. 수험번호와 #를 누릅니다. 4. 결과 발표를 듣습니다.

### 나. 등록방법

- 합격자는 [우리대학 입학홈페이지] - [합격자 발표] - [등록 방법 안내]에 따라 등록금 고지서를 출력하여 등록 기간 내에 등록금을 납부하여야 합니다.
- 합격통지서와 등록금고지서의 본인 성명과 수험번호, 학과명 등을 반드시 확인하여야 합니다.
- 합격자 중 국가장학금 등으로 실납부금액이 "0"원인 등록자도 아래와 같이 반드시 등록처리 하여야 합니다.
  - 지정수납처(우리은행)에 고지서 지참 후 방문하여 직접 등록 (수납필)
  - 지정수납처(우리은행) 인터넷뱅킹 로그인 → 세금과공과금 선택 → 대학등록금 선택 → '동아방송예술대학' 선택 → 수험번호입력 → 고지서에 명시된 개인별 등록금 입금계좌로 "0원" 이체실행 → 입금확인증 출력 후 보관

## 다. 합격자 유의사항

- 1) 합격 및 등록 사항은 개별 통보하지 않는 것을 원칙으로 하므로, 지원자가 직접 확인하여야 합니다.
- 2) 합격자의 합격통지서 및 등록금고지서는 별도로 개별발송 하지 않으므로, 필요한 경우 우리대학 홈페이지 합격자 발표 메뉴에서 직접 출력 하셔야 합니다.
- 3) 합격 여부의 미확인으로 인한 불이익은 지원자가 책임져야 합니다.
- 4) 등록기간에 등록을 하지 않을 경우, 입학 의사가 없는 것으로 간주하여 합격을 취소합니다.
- 5) 우리대학을 포함하여 여러 대학에 합격한 경우 두 개 이상의 대학에 이중등록하면 그 합격 및 입학이 모두 취소됩니다.
- 6) **합격자가 입학한 이후라도 부정으로 입학한 사실이 밝혀지면 입학을 취소합니다.**

## 11 총원합격

가. 합격자의 미등록 또는 합격포기 등으로 결원이 발생하였을 경우, 최초합격자 발표 시 정해진 예비 합격 후보순으로 수시로 총원합격을 통보 합니다.

원서에 기재된 전화 또는 핸드폰으로 개별 통보하므로, 입학원서상의 연락처로 연락이 가능하도록 입학 전형 기간 중에는 수험생 또는 보호자가 항상 대기하여야 합니다. 입학원서에 기재한 연락처의 오류나 부재 등 연락두절일 경우에는 총원 대상에서 제외되며, 이에 대한 책임은 수험생 본인에게 있습니다.

나. 총원합격 통보를 받은 지원자는 등록 또는 등록포기 의사를 명확히 하여야 하며, 이미 결정된 의사는 번복할 수 없습니다.

다. 총원합격자는 정해진 등록기간 내에 반드시 등록하여야 하며, 등록기간은 우리대학에서 임의로 정합니다.

## 12 입학포기 및 등록금 반환

가. 우리대학 합격 등록자가 부득이한 사유로 입학을 포기할 때에는 대학에 직접방문 또는 이메일로 입학포기서 및 해당 서류(라. 제출서류 참조)를 제출하여야 하며, 입학포기서를 제출한 경우에 한해 “학교수업료 및 입학금에 관한 규칙”에 의거하여 등록금을 반환합니다.

나. 합격자 중 실납부금액이 “0”원인 전액 장학생의 경우에도 입학을 포기할 때에는 입학포기서를 반드시 제출하여야 하며, 포기서 미제출로 인한 책임은 수험생 본인에게 있습니다.

다. 등록금은 입학포기서를 제출한 **다음 날 은행마감시간 전까지**(단, 익일이 법정공휴일 및 토요일인 경우 그 다음 은행업무 개시일의 마감시간 전까지) 반환됩니다.

라. 제출서류

- 입학포기서 [본 대학 소정양식] 1부
- 지원자 신분증 사본 1부

마. 제출방법

- E-mail 제출 : ipsi@dima.ac.kr

### 13 2024학년도 신입생 장학금 안내

장학금종류		장학금액	지급 대상자	비고
수능성적 우수	A급	등록금 전액 (전 학년 지급)	<ul style="list-style-type: none"> <li>수능(국어, 수학, 영어)영역이 평균 2등급 이하 전체수석 입학생</li> <li>전체 학기 평점평균 3.5 이상 유지 시 전 학년 지급</li> <li>생활비 100만원 지급(등록금 범위의 지급)</li> <li>정시모집 합격자에 한함</li> </ul>	생활관 무료제공 해외연수 우선추천
	B급	수업료 전액 (1년간 지급)	<ul style="list-style-type: none"> <li>수능(국어, 수학, 영어)영역이 평균 3등급 이하 또는 국어, 수학, 영어 영역 중 상위 2개 영역이 평균 2등급 이하인 입학생</li> <li>직전학기 평점평균 3.5 이상 유지 시 1년간 지급</li> <li>정시모집 합격자에 한함</li> </ul>	해외연수 우선추천
입학성적 우수 (전문학사)	A급	등록금 전액 (1년간 지급)	<ul style="list-style-type: none"> <li>학부 수석 입학생</li> <li>직전학기 평점평균 3.0 이상 유지 시 1년간 지급</li> <li>정시모집 일반전형 합격자에 한함</li> </ul>	
	B급	수업료 전액 (입학 시 1회 지급)	<ul style="list-style-type: none"> <li>학과 수석 입학생</li> <li>방송기술과는 상위 2% 이내 지급</li> <li>정시모집 일반전형 합격자에 한함</li> </ul>	
	C급	수업료의 70% (입학 시 1회 지급)	<ul style="list-style-type: none"> <li>수시 1차 학과 수석 입학생(일반, 일반고전형)</li> <li>방송기술과는 상위 2% 이내 지급</li> </ul>	
입학성적 우수 (학사)	A급	수업료의 50% (입학 시 1회 지급)	<ul style="list-style-type: none"> <li>전체 수석 입학생</li> </ul>	
	B급	수업료의 30% (입학 시 1회 지급)	<ul style="list-style-type: none"> <li>학부 수석 입학생</li> </ul>	
어학우수장학		수업료 전액 (입학 시 1회 지급)	<ul style="list-style-type: none"> <li>영어 : TOEIC 800, TOEFL(IBT 70, CBT 190, PBT 530), TEPS 700, IELTS 5.5급 이상</li> <li>일어 : JLPT 1급(신N 1급), JPT 750점 이상</li> <li>중국어 : HSK 7급(신HSK 6급) 이상</li> <li>특기자전형 입학생에 한함</li> </ul>	해외연수 우선추천
외국인 특별전형 장학		등록금의 40% (전 학년 지급)	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리대학과 협정을 체결한 학교/기관의 입학생</li> </ul>	
		등록금의 20% (전 학년 지급)	<ul style="list-style-type: none"> <li>외국인전형 입학생</li> </ul>	
전공심화과정 장학		입학금의 50%, 100% 감면	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리대학 졸업생은 100% 감면, 타 대학 졸업생은 50% 감면</li> </ul>	
		수업료의 10% 감면	<ul style="list-style-type: none"> <li>전체 학생 10%감면</li> </ul>	
동아장학	A급	등록금 중 국가 1,2 장학금 외 금액	<ul style="list-style-type: none"> <li>기초생활수급대상자(한국장학재단 0분위)</li> <li>정규학기 초과로 국가장학금 제외된 학생 중 우리대학 정규학기 내 학생</li> </ul>	
	B급	예산 범위 내	<ul style="list-style-type: none"> <li>차상위계층(한국장학재단 1분위)</li> <li>정규학기 초과로 국가장학금 제외된 학생 중 우리대학 정규학기 내 학생</li> </ul>	
	C급	예산 범위 내	<ul style="list-style-type: none"> <li>기타 저소득층(한국장학재단 2분위 이상)</li> <li>정규학기 초과로 국가장학금 제외된 학생 중 우리대학 정규학기 내 학생</li> </ul>	
교직원직계장학		등록금 전액 (전 학년 지급)	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리 대학에 재직중인 교직원의 직계자녀</li> <li>전체 학기 평균평점 2.5 이상 유지 시 지급</li> </ul>	
가족 장학		등록금의 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리 대학에 가족이 동시에 재학 중인 경우 신입생에게 지급</li> </ul>	
보훈 장학		등록금 전액	<ul style="list-style-type: none"> <li>교육비 지원기관 기준에 의함(1/2은 국가지원)</li> </ul>	
새터민 장학		등록금 전액	<ul style="list-style-type: none"> <li>교육비 지원기관 기준에 의함(1/2은 국가지원)</li> </ul>	
장학사정관제 장학		등록금 범위 내	<ul style="list-style-type: none"> <li>가정형편이 급격하게 어려워져 학업유지가 곤란해진 학생 중 주임 교수 및 장학사정관을 통해 추천을 받은 자</li> </ul>	
장애학생 장학		등록금의 70% (전 학년 지급)	<ul style="list-style-type: none"> <li>중증장애학생</li> </ul>	
		등록금의 50% (전 학년 지급)	<ul style="list-style-type: none"> <li>경증장애학생</li> </ul>	
다문화가정 장학		등록금의 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>다문화가정자녀(국가 장학 수혜자 범위 내)</li> </ul>	
국가,2유형 장학		소득 분위별 차등 지급	<ul style="list-style-type: none"> <li>한국장학재단의 소득 분위에 따라 차등 지급</li> <li>한국장학재단에 학생본인이 신청해야 수혜 받을 수 있음 (상세내용은 한국장학재단 홈페이지 참조)</li> </ul>	한국장학 재단에 본인 직접 신청



## 14 입학 및 대학생활 상담

(☎ 통화방법 : 031-670-아래 구내 번호△△△△)

업 무	부서명	구내 번호	업 무	부서명	구내 번호
입학상담	입학관리팀	6612, 6613	등록금 납부 안내	총무팀	6654
외국인 입학상담	국제협력팀	6769, 6828	수업, 휴학, 학점 등 학사 안내	교무팀	6804
기숙사 안내	학생생활관	6624, 6625	장학금 및 학자금 대출 안내	학생복지팀	6534
학과 안내 (학과사무실)	방송기술과	6700	학과 안내 (학과사무실)	연극과, 뮤지컬과	6640
	음향제작과	6720		영화예술과	6760
	뉴미디어콘텐츠과	6680		무대미술과	6934
	영상제작과	6710		기악과, 성악(보컬)과, 작곡과	6810
	방송콘텐츠제작과	6770		방송영화연기과	6750
	방송극작과	6877		K-POP과	6529
	디지털영상디자인과	6730		패션스타일리스트과	6894
	광고크리에이티브과	6780		엔터테인먼트경영과	6728

입학전형 관련 학과 선택이나 대학생활에 관하여 궁금하신 부분을 자세히 상담해드립니다.

입학전문가와 상담으로 원하는 학과에 지원하시기 바랍니다.

수험생 여러분의 상담을 환영합니다.



방송예술의 미래를 선도하는 동아방송예술대학교

# dima

# 다 Culture 이끌다

동아방송예술대학교  
DONG-AH INSTITUTE OF MEDIA AND ARTS

KakaoTalk



@동아방송예술대입학

경기도 안성시 삼죽면 동아예대길 47 TEL : 031-670-6612~3