

2024학년도 수시1·2차 모집요강

BAEKSEOK
ARTS
UNIVERSITY

백석예술대학교로 오면
사람이 새로워집니다!



백석예술대학교의 강점 1·2·3

1 위

2023학년도 전국 2~3년제 대학 중
수험생 지원자 수 1위

※ 유웨이·진학사 원서접수 결과

통학이 편리한 대학

※ 걸어서 2분, 뛰어서 1분이면 강의실 도착!

우리 대학은 서울 지하철 2호선 방배(백석예술대)역에 위치하고 있어 수도권 통학이 용이하며, 대학 생활 중 더 큰 꿈을 향해 빠르게, 쉽게, 편하게 접근할 수 있습니다.

강남역 3정거장 7분 | 내방역 도보 7분
고속터미널역 3정거장 15분 | 사당역 1정거장 2분

3 ~ 4일 수업

더 나은 미래를 준비할 수 있는 대학

※ 학생이 직접 자신의 시간표를 짤 수 있대니!

우리 대학은 타 전문대학교와 다르게 **학생이 직접 수강신청을 함으로써 자신만의 맞춤형 학업 시간표를 구성**할 수 있습니다.

특히, 탄탄하게 구축된 우리 대학 사이버캠퍼스를 활용하여 가정과 학교가 연계된 블렌디드 수업이 활발히 이루어지고 있습니다.

주 3~4일은 전공수업에 매진하고, 그 외 시간은 실습, 봉사, 공연, 창작활동에 투자하여 보다 미래지향적인 대학생활을 할 수 있습니다.

나의 꿈을 지원하는 대학

※ 2022년 연간 장학금 **220억원**, 장학금 수혜자 **9,809명** (중복자 포함)

우리대학은 국가장학금과 함께 교내 19종 장학금 및 교외 장학금을 통해 학생이 자신의 꿈에 집중하도록 지원하고 있습니다.



글로벌 리더로 성장할 인재 꿈 많은 청춘을 더 큰 꿈으로 안내하는 백석예술대학교

교육목표

인성교육

- 전인적 인성교육
- 신앙적 인성교육
- 민주적 덕성교육

실용교육

- 직업정신 함양
- 장인정신 함양
- 실무능력 함양

예술교육

- 전문예술성 계발
- 실기능력 계발
- 특기적성 계발

봉사교육

- 사회봉사 교육
- 자원봉사 교육
- 교회봉사 교육

MOU 체결 _ 464개기관, 20개 학교와 MOU체결



미국 뮤지션스 인스티튜트(MI)
교류협력 체결



일본 소비뮤직컬리지
교류협력 체결



중국 텐진외국어대학교
교류협력 체결



중국 화남이공대학교
교류협력 체결





클래식음악과

피아노

심화된 개인별 전공레슨을 통하여 연주자에게 필요한 테크닉과 음악적 표현력을 키울 수 있도록 합니다. 이론, 독주, 앙상블 등의 종합적이고 체계적인 교육으로 전문연주자 및 음악 교육가를 양성합니다.

관현악

현악, 목관, 금관악기군들로 구성되어 시대별 집중적인 전공레슨과 관현악 기초이론, 문헌, 실내악, 오케스트라 등 전문적인 지식을 넓히고, 졸업 후 편입, 오케스트라 단원 및 전문연주자로서의 자질을 갖추도록 교육합니다.

성악

음악 기초이론, 언어훈련, 무대 현장실습 및 개인지도 중심의 성악 교육을 통하여 개인의 재능과 소질에 따라 성악에 대한 지식과 실기를 겸비한 전문가를 양성합니다.

팝클래식보컬

클래식 음악과 팝, 재즈 등 다양한 음악을 접목하여 교육하고 클래식의 고급스러움과 대중적인 보컬실력을 겸비한 아티스트를 양성합니다.

작곡

고전작곡기법에서부터 현대작곡기법까지 시대적인 음악을 관찰하여 개성 있는 작품을 창작하도록 하며, 화성, 대위, 음악분석, 편곡 등을 학습하여 다양한 음악 어법과 이론을 바탕으로 미래적 사고를 갖춘 음악인을 배출합니다.

한국음악과

전통국악

전통국악전공은 국제화 시대에 고유성을 장점으로 경쟁력을 높일 수 있도록 한국 전통국악기 및 성악을 연주하는 전공입니다.

실버국악

실버국악전공은 실버 복지가 중요한 시대에 한민족에게 친근한 전통 음악으로 치유와 정서적 돌봄을 제공하는 전공입니다.

퓨전케이팝

퓨전케이팝전공은 한국적 요소에 현대 대중음악적 요소를 융합해 다른 나라의 음악과도 차별화 되는 경쟁력을 갖추는 전공입니다.

K트롯

일제 강점기 이후 한국적 대중음악으로 형성된 트롯에 선진 한국의 감성을 더한 K트롯을 창조 및 발전시키는 전공입니다.

유아국악

유아들의 정서 발달과 다중 지능의 발달에 도움을 줄 수 있도록 한국인의 원형태 음악을 활용하여 유아들을 보육할 수 있는 역량을 강화하는 전공입니다.

교회국악

각 민족이 자신들의 음악으로 기독교음악을 형성해 가고 있듯이, 한국의 고유한 음악으로 교회 음악을 만들고 보급하는 역량을 키우는 전공입니다.



실용음악과

보컬

다양한 스타일의 가창 특징 및 기교를 익히고, 여러 가지 이론 및 실기교육을 통해 가창자가 갖춰야 할 자질을 습득하여 열정 있는 가창자를 양성합니다.

건반

건반화성과 즉흥연주 기법, 다양한 대중음악 스타일의 앙상블 안에서 반주자에게 요구되는 요소들을 학습하여 다재다능한 건반 연주자를 양성합니다.

기타

기타만이 가진 고유하고 다양한 질감의 선율 및 코드 연주기법을 학습하고, 여러 가지 이론 및 실기교육을 통해 재능있는 기타 연주자를 양성합니다.

베이스

드럼과 더불어 악곡의 기본리듬 패턴을 정립하고, 화성 진행을 효과적으로 이끄는 데에 필요한 다양한 연주기법 및 이론학습을 통해 역량있는 베이스 연주자를 양성합니다.

관악기 및 그 외 악기

단선율 악기 연주자로서의 기본적 소양인 화성의 이해와 즉흥연주의 기본을 충실히 다질 수 있는 기술적인 훈련을 통해 독자적인 음색과 표현력의 극대화를 추구합니다.

드럼

대중음악에 쓰이는 다양한 리듬과 스타일의 특징을 학습하고, 집중적인 실습을 통해 정확한 리듬감 및 테크닉을 체득하여 프로페셔널한 타악 연주자의 자질을 갖추습니다.

작곡

화성학, 편곡법, 컴퓨터 음악, 디지털 오디오, 관현악법, 영상 음악, 작곡 실습과 발표 교과목 등이 포함된 교육 과정으로 이론과 실기교육을 통해 가요, 영화, 게임, 광고 등 다양한 실용음악 분야의 전문 창작자를 양성합니다.

싱어송라이터

작·편곡에 필요한 기술뿐 아니라 가창자로서의 능력을 기르는 다양한 이론, 실기 학습을 통해 개인이 지닌 여러 음악적 역량을 발현해내도록 합니다.

뮤직테크놀로지

화성학, 편곡법, 음향학, 신서시스, 일렉트로닉 댄스 뮤직 작곡, 홈 레코딩, 믹싱과 마스터링 교과목 등이 포함된 교육과정으로 전통적인 음악 이론뿐만 아니라 음원 합성, 음향, 녹음, 믹싱/마스터링 등 가상악기, 컴퓨터와 디지털 오디오를 활용한 제작 실습을 통해 전자 음악 분야의 전문 창작자를 양성합니다.



교회실용음악과

보컬

가창에 필요한 다양한 스타일의 창법과 표현기법을 습득하고, 여러 장르를 아우르는 복합적인 이론 및 실기교육을 제공함으로써 높은 역량과 전문성을 갖춘 보컬리스트를 양성합니다.

건반

음악의 스타일별 리듬기법과 보이싱, 즉흥연주 기법 등 정확하고 체계화된 실기교육을 통해 다양한 음악 현장에서 두각을 나타낼 수 있는 전문 건반연주자를 육성합니다.

기타

화성과 선율 및 리듬악기로서의 기타(Guitar)의 특징을 이해하고 이를 정확하게 구현할 수 있도록 적합한 실습교육을 통해 창의적이고 재능 넘치는 전문 기타연주자를 양성합니다.

베이스

체계적인 리듬과 화성 교육 및 세분화된 장르와 다양한 스타일의 맞춤 학습을 통해 크고 작은 여러 무대의 상황들에 걸맞은 실력과 감각을 겸비한 전문 베이스 연주자를 양성합니다.

드럼 | 퍼커션

음악스타일과 장르에 따라 여러 연주패턴과 테크닉을 구사할 수 있도록 적절한 리듬악기와 화성악기간의 앙상블을 습득함으로써 음악적인 능력과 창의성을 겸한 드럼 플레이어를 양성합니다.



작편곡

화성학에 기반을 둔 전통적인 작곡법, 스타일에 적응된 편곡법, 전자음악 기기와 디지털 미디어를 활용한 프로듀싱 기법을 학습함으로써 작편곡가로서 창의적인 감각을 겸비한 인재를 배출합니다.

싱어송라이터

이론적 이해와 음악적 감각을 적극 활용한 작곡과 편곡 학습, 각 스타일을 반영한 가창 학습을 통해 자신의 곡을 주도적으로 작, 편곡하며 가창할 수 있는 능력을 갖춘 싱어송라이터를 양성합니다.

미디어뮤직

전자음악에 기반을 둔 디지털 기기와, 프로그램에 대한 이론 및 활용 능력을 습득함으로써 자신의 음악을 제작하고 미디어 기반의 콘텐츠를 제작, 프로듀싱 할 수 있는 미디어 전문가를 양성합니다.

사운드엔지니어링

DAW와 플러그인을 활용하여 스튜디오레코딩, 믹싱, 마스터링 과정을 실습하고, 상업용 음반을 제작함과 동시에 음향이론과 라이브 음향의 실제를 연구함으로써 라이브 사운드와 레코딩 테크닉을 갖춘 전문가를 양성합니다.





뮤지컬과

뮤지컬 현장에서 필요로 하는 능력과 재능을 갖춘 배우로 성장시키기 위하여 음악, 무용, 연기에 관한 전문적이고 체계적인 커리큘럼을 제공하여 오디션에 강한 내실 있는 무대 예술인을 양성합니다. 다양한 작품 선정 및 제작을 통해 배우로서의 역할 뿐만 아닌 제작에 필요한 모든 과정을 배우게 됩니다.

공연예술경영과

콘서트, 뮤지컬, 연극, 지역축제 등 공연 전반에 대한 이해를 바탕으로, 예술가들과의 협업을 통한 공연기획과 제작, 공연단체 운영 및 공연장 운영에 대한 전문적인 지식을 습득하는 전공입니다. 아름다운 예술과 합리성에 바탕을 둔 경영을 조화롭게 융합하기 위하여 공연기획, 공연홍보와 마케팅, A&R, 지역축제, 무대예술(음향·조명), 공연영상제작, 문화정책 등의 수업을 통해 이론과 실무를 겸한 과정을 공부합니다. 기독교의 정신인 사랑을 바탕으로, 예술가들을 배려하는 미래의 건강한 공연시장을 이끌어갈 공연 및 예술경영 전문가를 양성하는 데 목적을 두고 있습니다.

극작과

극작과에서는 극창작의 기본적인 이론과 실제적인 습작, 비평을 통해 공연 분야에서뿐만 아니라 현대의 미디어 환경 변화에 적응할 수 있는 스토리텔러를 양성합니다. 창작자로서 흥미로운 스토리 속에 삶의 가치를 찾아내며, 바른 시대 정신을 구현해내는 창의적인 작가가 되는 것을 목표로 하고 있습니다. 현재 졸업생들은 희곡작가, 텔레비전 드라마 작가, 시사/교양/예능작가, 시나리오 작가, 뮤지컬 대본 작가, 웹툰, 웹소설, 게임스토리 작가 등으로 진출하고 있습니다.

연기과

연기과는 연극, 뮤지컬, 영화, TV드라마, 웹드라마, 유튜브 등의 다양한 매체에 적응할 수 있는 배우 양성을 위한 기초부터 심화과정까지 체계적인 연기교육을 실시합니다. 동시에 뉴미디어 콘텐츠 시대에 경쟁력 있는 전문배우로 성장할 수 있도록 세분화된 교육과정과 실기 중심의 교육을 지향합니다. 재학생에게 교내의 다양한 공연 참여 기회를 부여하며 각종 영화와 드라마 오디션의 기회를 꾸준히 제공합니다. 나아가 졸업생이 현장에서 능동적 창작표현능력을 갖춘 청년예술가로 활동할 수 있도록 진로 지도와 현장 연계를 끊임없이 지원합니다. 연기과는 하나님의 사랑을 배우며 동료를 존중하는 태도와 열린 마음, 공감과 협력을 중요한 가치로 여깁니다.



스트리트댄스전공

브레이킹, 팝핑, 락킹, 왁킹의 올드스쿨과 힙합, 걸스힙합, 하우스, 크럼프, 보잉 등 전 장르에 대한 습득과 이해를 통해 최고의 댄서 양성을 목표로 합니다. 전공별 심화학습인 워크숍 수업을 바탕으로 고유의 문화인 FREESTYLE 및 BATTLE을 경험할 수 있으며, 다양한 이론과 제작수업을 거쳐 스트리트댄스계를 이끌어갈 글로벌 리더를 양성합니다.

코레오그래피전공

코레오그래피전공은 스트리트댄스의 파운데이션을 중심으로 다양한 스타일을 소화하고 새로운 안무를 창작하는 안무가 양성을 목표로 합니다. 국내 최고 교수진의 다양한 안무 스타일을 경험하고 기초가 되는 스트리트댄스의 모든 장르를 배울 수 있으며, 실무중심의 제작수업을 통해 차세대 안무가로서의 역량을 기르는데 중점을 두고 있습니다.

댄스콘텐츠전공

4차 산업혁명의 시대는 다양한 역량과 상상력을 발휘해 예술적 디자인이 가능한 멀티형 인재를 필요로 합니다. 그 중심을 풀어가는 능력을 키우기 위해서는 가상 현실의 이해와 미디어 문해력이 핵심 동력으로 작용합니다. 댄스콘텐츠전공은 미래 기술력 동향, 미디어의 가치와 역사, 웹디자인, 영상촬영, 무대제작 등 춤 기획에 필요한 세부 전문지식을 학습하고, 실무절차가 필요한 공간에 투입되어 고도화된 미래산업의 가치를 춤으로 만들어갈 수 있는 현장중심형 인재를 양성합니다.





메이크업전공

메이크업전공은 외모를 아름답고 건강하게 가꾸기 위하여 얼굴 등의 신체를 연출하고 표현하는 메이크업, 무대분장, 방송, 영화 등을 교육하며, 예술적인 기술을 바탕으로 하는 전문교육프로그램을 통해 세분화된 전문성을 다룰 수 있는 전공으로서 K-Beauty 산업에서 필요로 하는 창의적인 메이크업 디자인 아티스트 양성을 목표로 합니다.

헤어디자인전공

헤어디자인전공은 모발과학, 헤어커트, 헤어컬러링, 헤어스타일링, 퍼머넌트웨이브, 웨딩업스타일, 특수머리 등의 교육을 통해 헤어디자인 실무를 이해하며 작품을 창작하는 능력을 배양하고, 뷰티산업 전반에 걸친 종합적이고 체계적인 직무능력을 겸비한, 숙련된 미용 전문인 인재를 양성하고자 합니다.

뷰티네일전공

뷰티네일전공은 네일의 기초교육부터 현장중심의 체계적이고 전문화된 실무교육까지 뷰티산업과 네일산업 현장에서 네일전문가로서 요구하는 창의적이고 예술성 있는 디자인 능력을 교육하며, 우수한 기술력뿐만 아니라 서비스인으로서의 올바른 직업관 및 인성을 겸비한 최적의 네일리스트를 양성하고자 합니다.





시각디자인전공

그래픽디자인, 캐릭터디자인, 일러스트레이션, 광고디자인, 브랜드디자인, 편집디자인, 웹디자인, 모바일 앱디자인, 정보디자인 등을 교육합니다. 이러한 시각 전달 디자인 전반에 관한 실무 중심의 교육을 통해 오늘날 디자인 현장에서 필요로 하는 전문 디자이너를 육성합니다.

공간디자인전공

주거, 상업, 문화, 특수공간 등 다양한 실내디자인부터 제품, 공공디자인, 환경디자인 및 메타버스와 관련된 가상 현실 디자인에 이르기까지 공간 디자인 전반에 대한 실습과 이론 교육을 진행합니다. 프로젝트 기반 디자인 스튜디오를 중심으로 체계적인 학습을 통해 미래사회 변화를 주도하는 공간디자인 전문가를 양성합니다.

디지털콘텐츠디자인전공

웹디자인, 모바일 앱디자인, UI/UX디자인, 플랫폼디자인, 디지털광고 디자인, 디지털콘텐츠기획, 뉴미디어콘텐츠제작, VR그래픽디자인, 온라인 창업디자인 등을 교육합니다. 디자인과 ICT 기술 그리고 콘텐츠 기획 능력을 고루 갖춘 융합형 전문 디자이너 양성을 목표로 합니다.

회화전공

창의적인 조형 능력과 예술적인 표현 능력을 발전시키며 다양한 매체와 조형 방식을 활용하는 실습 및 이론 교육이 이루어집니다. 회화와 미술이론, 현대미술에 대한 이해를 바탕으로 실기능력을 함양하며, 산업사회 전반에 걸쳐 활동 범위를 넓혀 화가, 미술학원 교사, 작가, 일러스트레이터, 큐레이터, 아트 창업가 등 미술전문 예술인을 양성합니다.



만화애니메이션전공

K-콘텐츠를 선도하는 만화, 웹툰 및 애니메이션 제작자가 되기 위한 전공입니다. 상상의 이미지와 스토리를 그림으로 표현하고 움직임의 생명을 창조하는 최고의 예술 영역을 교육합니다. 기본적인 드로잉 능력과 배경 표현기법을 학습하고 애니메이션기법, 웹툰제작, 웹툰영상제작, 3D컴퓨터 그래픽 교육과정을 통해 만화 콘텐츠 크리에이터, 캐릭터 개발자, 출판 만화가, 웹툰작가, 2D&3D 애니메이션 감독을 양성합니다.

영상미디어전공

디지털 영상 제작을 위한 창의력과 영상디자인 감각 및 표현 기술을 익히고, 영상 촬영, 편집 및 색보정, 2D·3D 영상콘텐츠, CG합성, 시각특수효과(VFX), 미디어파사드 등의 전문적이고 폭넓은 디지털영상 콘텐츠 제작 능력을 학습합니다. 다양한 소프트웨어 활용능력과 최신 디지털 매체의 이해력을 갖춘 창의적인 전문 영상인을 양성합니다.

게임그래픽디자인전공

게임스토리텔링을 통해 메타버스 세계관 안에서 표현할 수 있는 무궁무진한 스토리를 만들어내고, 시각적으로 표현해낼 수 있는 그래픽 요소들을 창작해가는 과정을 배우는 전공입니다. 가상환경으로 진화하는 게임 분야 안에서 인문, 기술, 예술 분야의 융합적인 사고와 학습을 통해 스스로 표현해내고 싶은 예술적인 표현 능력과 그래픽 제작기법을 학습하여 게임 기획자, 게임원화가, 캐릭터/배경디자이너, 2D/3D그래픽디자이너, UI/UX 디자이너를 양성합니다.

영화콘텐츠전공

창의적인 영화콘텐츠 제작을 위해 카메라, 조명, 음향 등 기술적 운용 능력을 배우고, 동시에 예술적 완성도를 위해 장면과 스토리를 연출하고 연구하는 전공입니다. 사람들의 공감을 이끌어 내고 많은 사람들이 향유할 수 있는 영화콘텐츠 교육을 위해 토론과 제작이 활성화된 워크숍 중심의 열린 수업으로 실무과정을 구성하여 영화콘텐츠 인재 양성 과정을 운영합니다.



유아교육과



Department of Early Childhood Education

사랑과 섬김의 기독교 정신을 바탕으로 교사로서의 소명 의식과 전인적 인성을 갖춘 유아교사를 양성합니다. 미래사회의 변화에 맞추어 예술과 자연을 창의적으로 융·복합하고 공동체적 가치를 구현하는 교사, 유아교육 현장에서 요구하는 핵심역량 중심의 교육을 통해 이론과 실제를 겸비한 전문성을 갖춘 교사로 성장합니다. 졸업 후, 「유치원 정교사 2급」, 「보육교사 2급」 자격증을 취득함으로써 유치원과 어린이집의 교사, 운영자 그리고 전공 관련기관의 유아교육 전문가로 진출할 수 있습니다.



글로벌문화콘텐츠학부

Division of Global Culture and Contents



영미문화콘텐츠전공

플랫폼 비즈니스 시대에 발맞추어 영어 소통 능력과 영미문화에 대한 이해를 겸비한 콘텐츠 전문 인력을 양성합니다. 콘텐츠 해외 배급과 통번역사, 문화해설사 등으로 진출할 수 있습니다.

중국문화콘텐츠전공

중국어에 대한 수준 높은 능력과 중국 문화에 대한 폭넓은 이해를 바탕으로 중국문화콘텐츠를 분석하고 문화와 기술, 개발자와 디자이너의 경계를 넘나드는 콘텐츠 전문 인력을 양성합니다.

일본문화콘텐츠전공

디지털 시대에 적합한 일본 문화 콘텐츠 전문가 양성을 목표로 일본 문화를 이해하고 일본어로 소통할 수 있는 능력은 물론 콘텐츠 기획, 개발, 유통 등의 전문지식을 함양할 수 있는 통합적인 교육 프로그램을 제공합니다.

한류문화콘텐츠전공

패러다임의 전환기에 미래 사회가 필요로 하는 사용자와 개발자, 디자이너를 아우르는 K-콘텐츠 기획자를 양성합니다. 한류문화에 대한 전문성을 갖출 수 있도록 다양한 교육환경과 기회를 제공합니다.

보건복지학부



Division of Health and Social Welfare

사회복지전공

인간과 사회문제 해결에 필요한 지식과 기술을 바탕으로 행복한 삶을 돕는 사회복지전문가(사회복지사, 건강가정사)를 배출합니다. 아동, 청소년, 노인, 장애인, 학교, 가족 등 다양한 분야의 사회복지기관과 사회복지공무원 등으로 진출할 수 있습니다.

실버케어비즈니스전공

빠른 고령화 시대에 폭발적인 발전이 기대되는 실버케어산업을 선도해 나갈 실버산업/노인복지 전문가를 양성함으로써 노년층의 삶의 질향상에 앞장서고 실버산업의 발전에 기여합니다.

보건행정전공

급증하는 의료수요에 따라 병원경영의 합리화와 효율적인 보건의료전달 체계의 확립 및 관리를 위한 보건의료정책과 보건의료행정 전문지식을 교육합니다. 국민의 건강증진과 삶의 질 향상을 위한 보건행정 관련 이론과 실무를 교육함으로써, 보건의료기관에서 필요로 하는 고도의 전문성을 갖춘 보건행정전문가 및 사업장의 건강을 책임지는 보건교육사를 양성합니다.

AI보건의료전공

보건학, 사회복지, 보건정보와 통계의 융합학문으로 보건복지 전문지식 및 기술과 인공지능 활용능력을 겸비한역학정보분석전문가,보건의료빅데이터 전문가 등을 양성하여 근거중심의 의료서비스 제공에 기여하고자 합니다.





경영전공

기업환경 변화에 적극적으로 대처할 수 있는 현대적 경영이론과 산업 현장에서의 적응능력을 배양하고 인성교육을 더함으로써 건전한 경영 철학과 실무능력을 겸비한 전문직업인을 양성합니다.

세무회계전공

세무회계에 대한 기초원리와 개념, 이론을 바탕으로 세무 및 회계정보를 산출하고 이를 활용할 수 있는 능력과 기업 및 국가에서 요구하는 세무 회계의 전문지식을 교육합니다. 기업 활동과 관련하여 핵심적인 역할을 수행하는 세무 및 회계분야의 전문 인력을 양성합니다.

광고홍보전공

기업이나 단체가 소비자나 청중에게 전달하고자 하는 메시지를 신문방송, 뉴미디어 등의 매체를 활용해서 전달하는 과정을 교육합니다. 크리에이티브, 기획, PR, 마케팅, 카피라이팅, 프로모션, 조사방법론, PT제작, 브랜딩 등 광고홍보 실무를 담당할 수 있는 전문 인력을 양성합니다.



경찰행정전공

국민의 안전과 사회공공의 안녕 및 범죄예방을 위한 경찰공무원 양성을 목적으로 합니다. 경찰행정 관련 법률과 치안 관련 이론 등의 교육과정을 제공함으로써 변화하는 사회에 융합적인 인재 육성을 목표로 하고, 경찰관서·교정시설·법원 등 현장학습 경험을 통한 실무적 역량을 갖추려는 노력도 병행합니다. 졸업 후에는 경찰공무원(경찰특공대, 101경비단, 22경찰경호대 포함), 법원, 검찰·교정직공무원 등에 취업할 수 있습니다.

경찰경호전공

주요 공공·산업시설, 국민의 생명과 재산을 안전하게 보호할 전문 경호인재 양성을 교육목표로 삼고 있습니다. 경호학개론과 민간경비론 등의 체계적인 이론 교육과 각종 무도교육이 진행되며, 졸업 후 정부기관, 경찰, 민간경호업체, 대기업 비서실, 안전관리요원, 경비지도자 등의 업무를 수행할 수 있는 전문 경호인력을 양성합니다.



경찰수사탐정전공

전문 수사인력과 법률이 허용하는 범위 내에서 사실조사, 정보와 자료수집, 사실확인 등 다양한 탐정 및 수사업무를 수행하는 전문인력을 양성하고자 합니다. 탐정수사 전문인력을 양성하기 위해 탐정학개론, 탐정정보론, 범죄학개론, 부동산범죄조사실무, 교통사고조사실무, 보험범죄조사실무 등을 학습하고, 탐정자격증을 취득하여 탐정업무를 수행할 수 있습니다.



관광경영전공

관광산업의 우수한 인재 양성을 위하여 국제적인 감각 및 직무 중심의 교육과정을 바탕으로 현장에서 요구하는 최고의 글로벌 관광 서비스 전문 인력을 육성하고 있습니다. 국제화 시대에 맞는 세계문화관광, 글로벌 매너와 에티켓, 체계적인 외국어 교육은 물론 관광상품기획 및 개발, 관광현장답사, 그리고 여행객의 안전관리와 고객 커뮤니케이션 역량 강화 등 폭넓은 경험을 쌓는데 주력하고 있습니다. 21세기 융·복합 시대에 맞는 ICT 기반의 교육을 중심으로 여행사, 항공사, 관광전문가이드, 국외여행인솔자, 테마파크, 크루즈, 면세점, 카지노, CS서비스 강사, 병원코디네이터, 여행작가, 파티 플래너, 웨딩플래너, 관광콘텐츠기획가 등 다양한 서비스 분야의 취업을 목표로 하여 경쟁력 있는 관광전문인을 양성합니다.

호텔경영전공

역동적인 성장과 분야가 확장되고 있는 고부가가치 호텔산업에 함께 할 국제적 서비스인의 양성을 위해 전문지식, 외국어 및 실무를 중심으로 교육합니다. 국내외 호텔리어, 카지노, 리조트, 컨벤션센터, 전시·이벤트 기획사, CS전문가, 브랜드 매니저 그리고 면세점 매니저 등 다양한 분야에 진출할 수 있습니다.

외식경영전공

세계적으로 가장 빠르게 성장해온 고부가가치 전략산업인 외식산업을 주도할 유능하고 창의적인 인재를 양성합니다. 글로벌 시대에 성장산업인 외식산업을 선도할 외식전문경영인의 양성을 목적으로, 메뉴관리, 원가 관리, 외식사업창업 등의 체계적인 이론교육과, 식음료서비스실무 및 외식 실무외국어, 조주커피테일 등 현장 중심의 실무교육을 최적화한 교육과정을 운영하며, 커피바리스타, 소믈리에, 조주기능사 등 전공과 관련된 다양한 자격증 준비과정과 취득 기회를 제공합니다. 다양한 기업의 외식사업부 및 호텔식음부 뿐만 아니라, 외식프랜차이즈 슈퍼바이저, 외식경영컨설턴트, 연회기획사, 메뉴관리사, 바리스타, 소믈리에, 바텐더 등 다양한 분야로 진출할 수 있습니다.



항공서비스과 Department of Airline Service

항공산업의 변화에 따른 항공사 예약, 운송 및 객실 서비스를 제공하는 전문인력양성을 목표로 최고의 시설에서 차별화된 전문화 교육을 실시하고 있습니다. 또한 기독교적 바른 인성교육으로 우수한 글로벌 인재를 양성하여 국내외 항공사 객실승무원 등 다양한 항공관련 산업으로 진출하고 있습니다.





호텔조리전공

호텔조리 외식산업의 세계화 추세에 맞춘 조리과학 감각과 조리기술에 중점을 둔 학습을 통해 글로벌 호텔 및 외식산업체 조리 분야에서 중심적 역할을 수행할 수 있는 전문 조리인을 양성합니다.

호텔제과제빵전공

기본에 충실한 수업을 바탕으로 특화된 실습 교육을 통해 실무능력을 키우고 다양화되고 있는 제과제빵 분야의 선두주자가 될 수 있는 전문 제과제빵 기능사를 양성합니다.

커피전공

생두부터 커피 로스팅, 추출, 커핑까지 실습과정을 중심으로 교육하며, 커피 전문점 창업에 필요한 경영능력과 베이커리 실무능력까지 갖춘 전문가를 양성합니다.

푸드콘텐츠전공

푸드콘텐츠 제작을 위해 실무 강의를 집중적으로 학습하고 조리 및 음료 제조 기술과 메뉴 아이템을 스타일링해서 상품을 기획하는 방법을 배우며 온라인 상품촬영 및 영상제작과 상품기획 구성을 통한 실무 인재를 양성하는 전공입니다.

글로벌디저트전공

디저트 산업의 창의 융합형 인재를 양성하기 위해 최신 트렌드 제과 기술과 실용적 전문지식 교육을 하며, 세계 각 나라의 다양한 디저트제품을 과학적·예술적이고, 창의적 능력과 미각·시각적인 예술을 표현할 수 있는 실무 중심의 교육을 합니다.



Contents

2024학년도 수시1·2차 모집

I. 일반전형

수시모집 주요 변경사항	21
지원자격	21
전형일정	21
수시1·2차 및 정시 모집단위별 모집인원	22
수시1·2차 및 정시 음악학부 세부전공 모집인원	23
수시1·2차 정원 내 성적반영 비율	24
실기고사	26
지원방법 및 서류제출 방법	30
학교생활기록부 반영방법	31
선발방법	32
수험생 유의사항	32
합격자 및 추가합격자 발표	33
문서등록(예치금 납부)방법	33
등록금 납부방법	34
등록금 포기방법	34

II. 수시1차 특별전형 정원 내

지원자격	35
전형일정/성적반영 비율/실기고사	35
지원방법 및 서류제출방법	35
학교생활기록부 반영방법/선발방법/수험생 유의사항/ 합격자 및 추가합격자 발표/문서등록(예치금 납부)방법/ 등록금 납부방법/등록금 포기방법	35
서류제출	36

III. 수시1·2차 특별전형 정원 외

지원자격	37
전형일정/성적 반영비율	38
실기고사/지원방법/학교생활기록부 반영방법/수험생 유의사항/ 합격자 및 추가합격자발표/문서등록(예치금 납부)방법/ 등록금 납부방법/등록금 포기방법	39
선발방법/서류제출	40
부록	42
장학제도 안내	44
개인정보 수집 및 이용 안내	46
목회자 추천서	47
방송출연 확인서	49
농·어촌학생 확인서	51
학부(과) 전화번호 안내	52
CAMPUS MAP	53

2024학년도 수시1·2차 모집

I. 일반전형

1. 수시모집 주요 변경사항

구분		변경 전(2023학년도)		변경 후(2024학년도)				
정원내	학제	유아교육과	2년제	3년제				
			야간모집	야간 미모집				
	모집 단위명	항공서비스학부	항공운항	항공서비스과				
			항공경영					
	전형 방법	음악학부 교회실용음악과		정원내 특별전형 미모집		정원내 특별전형 모집		
		실용댄스학부		정원내 특별전형 모집		정원내 특별전형 미모집		
		유아교육과		정원내 특별전형 모집		정원내 특별전형 미모집		
		디자인미술학부		실기전형		수시1차: 실기전형 또는 면접전형 선택 수시2차: 면접전형만 실시		
		보건 복지 학부	실버케어비즈니스		수시1차: 면접 실시 수시2차: 면접 미실시	정원내 특별전형 모집	수시1·2차: 면접 실시	정원내 특별전형 미모집
			사회복지		수시1·2차 : 면접 미실시		수시1·2차: 면접 실시	
보건행정			1. 수시1차: 학생부전형 또는 면접전형 선택	정원내 특별전형 미모집				
AI 보건의료			2. 수시2차: 면접 실시	정원내 특별전형 미모집				
정원외	전체 학부(과)		1. 농어촌 학생 2. 전문대학·대학 졸업자	1. 농어촌 학생 2. 전문대학·대학 졸업자 3. 만학도 4. 저소득층(기초생활수급권자, 차상위계층, 한부모 지원대상자) - 음악학부 제외 ※ 모집 대상 확대				

2. 지원자격

- 고등학교 졸업(예정)자, 검정고시 합격자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 인정되는 자

3. 전형일정

모집	접수기간	제출서류 마감일	면접·실기고사 예약일	면접·실기고사 공지일	면접·실기고사	합격자발표	문서등록 (예치금 납부)	추가합격자 등록	최종 등록기간
수시1차	9. 11.(월) ~10.5.(목)	10. 11.(수)	10. 11.(수) 10:00~17:00	10. 13.(금)	10. 17.(화) ~10.20.(금)	11. 7.(화)	12. 18.(월) ~ 12. 21.(목)	2023. 12. 22.(금) ~ 2024. 1. 2.(화)	2024. 2. 7.(수) ~ 2. 13.(화)
수시2차	11. 10.(금) ~11. 24.(금)	11. 28.(화)	11. 28.(화) 10:00~17:00	11. 30.(목)	12. 5.(화) ~12.7.(목)	12. 15.(금)			
정시	2024. 1. 3.(수) ~ 1. 15.(월)	1. 18.(목)	1. 18.(목) 10:00~17:00	1. 22.(월)	1. 24.(수) ~1.26.(금)	2. 6.(화)	-	2. 14.(수) ~ 2. 29.(목)	2. 7.(수) ~ 2. 13.(화)

4. 수시1·2차 및 정시 모집단위별 모집인원

구분	학부(과)	전공분야	입학정원	수시1차					수시2차					정시															
				정원내		정원외 특별전형			정원내		정원외 특별전형			정원내		정원외 특별전형													
				일반전형	특별전형	농어촌학생	저소득층	만학도	전문대학·대학졸업자	일반전형	농어촌학생	저소득층	만학도	전문대학·대학졸업자	일반전형	농어촌학생	저소득층	만학도	전문대학·대학졸업자										
예체능계열	음악학부	클래식음악과	40	17	-	23	0	14	45	15					8														
		한국음악과	20	8	-					10					2														
		실용음악과	450	91	-					90					269														
		교회실용음악과	210	81	5					58					66														
	공연예술학부	뮤지컬과	150	70	5	15	5	5	20	55					20														
		공연예술경영과	90	59	2					26					3														
		극작과	100	44	3					45					8														
	실용예술학부	연기과	130	50	-					30					50														
		스트릿댄스	180	98	-					10					3					5	10	62	20						
	코레오그래피	190				89	60	10	3		5	5	40	1															
	댄스콘텐츠		230	실기(167) 면접(63)	실기(80) 면접(33)					실기(5)					면접(9)	면접(3)	면접(5)	면접(15)	면접(30)	실기(82)									
	메이크업	40				18	2							12															
	헤어디자인		300	실기(140) 면접(60)	실기(50) 면접(30)					실기(10) 면접(5)					9	3	5	15	실기(40) 면접(25)	8									
	뷰티네일	300				100	40	10						30							20								
	시각디자인		300	실기(140) 면접(60)	실기(50) 면접(30)					실기(10) 면접(5)					9	3	5	15	실기(40) 면접(25)	실기(40)									
	공간디자인	40				18	2							12															
디지털콘텐츠디자인	80		50	-	3					1					1	3	28	2	수시	수시	수시	수시	수시	수시	수시	수시			
회화		300				100	40	10						30													20		
만화애니메이션	300		실기(140) 면접(60)	실기(50) 면접(30)	실기(10) 면접(5)					9					3	5	15	실기(40) 면접(25)	실기(40)										
영상미디어		80				50	-	3	1		1	3	28	2						수시	수시	수시	수시	수시	수시	수시			
게임그래픽디자인	300		100	40	10													30	20										
영화콘텐츠		300				실기(140) 면접(60)	실기(50) 면접(30)	실기(10) 면접(5)	9		3	5	15	실기(40) 면접(25)						실기(40)									
유아교육과	300		100	40	10													30	20										
보건의료인재계열		보건복지				사회복지	120	30	23		5													1	수시	수시	수시	수시	
	실버케어비즈니스		30	25	-	3				1차					1차	1차	1차	2차	2차										2차
	보건행정	30	학생부(14) 면접(14)	-	7	4	80	10	1	미충원	미충원	미충원	미충원	1	미충원	미충원	미충원	미충원											
																			AI보건의료	30	학생부(14) 면접(14)	-	1	1					
경영학부	경영	세무회계	80	50	10	5	4	5	10	19	1	1	수시	수시	수시	수시	수시												
		광고홍보																30	25	-	3	1차	1차	1차	1차	2차	2차	2차	2차
경찰학부	경찰행정	경찰행정	100	53	5	5	3	5	10	38	4	4	미충원	미충원	미충원	미충원	미충원												
		경찰경호																5	5	10	38	4							
문화·서비스계열	글로벌문화콘텐츠학부	영미문화콘텐츠	100	20	7	2	2	4	5	5	10																		
		중국문화콘텐츠		20	10	2					7																		
		일본문화콘텐츠		30	13	4					11																		
		한류문화콘텐츠		30	9	2					17																		
호텔관광경영학부	호텔관광경영	관광경영	80	학생부(30) 면접(15)	학생부(5)	5	4	5	5	학생부(15) 면접(12)	면접(3)	3	수시	수시	수시	수시	수시												
		외식경영																5	5	5	5	12							
외식학부	항공서비스과	호텔조리	250	115	101	10	4	5	7	32	2	2	수시	수시	수시	수시	수시												
		호텔제과제빵																10	4	5	7	32	2						
		커피																						10	4	5	7	32	2
		푸드콘텐츠																											
글로벌디저트	10	4	5	7	32	2																							

· 수시1차 모집에서 최종 미충원된 인원은 수시2차 모집인원에 포함하여 선발합니다. · 유아교육과는 3년 과정입니다.

5. 수시1·2차 및 정시 음악학부 세부전공 모집인원

구분	전공분야	세부전공	입학정원	수시1차					수시2차					정시					
				정원내		정원외 특별전형			정원내		정원외 특별전형			정원내		정원외 특별전형			
				일반전형	특별전형	농어촌학생	저소득층	만학도	전문대학·대학졸업자	일반전형	농어촌학생	저소득층	만학도	전문대학·대학졸업자	일반전형	농어촌학생	저소득층	만학도	전문대학·대학졸업자
음악학부	클래식악과	피아노	18	8					7					3					
		관현악	10	4					4					2					
		성악(팝클래식보컬)	8	3					3					2					
		작곡	4	2					1					1					
	한국악과	전통국악	10	4					5					1					
		실용국악	10	4					5					1					
	실용악과	보컬	74	15					15					44					
		건반	50	10	-				10					30					
		기타	50	10					10					30					
		베이스	40	8					8					24					
		관악기및그외악기	7	2					1					4					
		드럼	44	9					9	수시1차	수시1차	수시1차	수시1차	26	수시2차	수시2차	수시2차	수시2차	
		작곡	60	12					12	미충원인원	미충원인원	미충원인원	미충원인원	36	미충원인원	미충원인원	미충원인원	미충원인원	
		싱어송라이터	65	13					13					39					
		뮤직테크놀로지	60	12					12					36					
		교실음악과	보컬	75	28	2				22					23				
	건반		24	8	-				8					8					
	기타		20	7	1				5					7					
	베이스		6	3	-				1					2					
	드럼 퍼커션		23	8	1				6					8					
작편곡	17		7	-				5					5						
싱어송라이터	10		4	-				3					3						
미디어뮤직	15		7	-				3					5						
사운드엔지니어링	20	9	1				5					5							

6. 수시1·2차 정원 내 성적반영 비율

1) 수시1차 - 일반전형, 특별전형

학부(과)		일반전형				특별전형			
		학교생활 기록부	면접고사	실기고사	비고	학교생활 기록부	면접고사	실기고사	비고
클래식음악과		30%	-	70%		-	-	-	
교회실용음악과 공연예술학부 실용댄스학부		30%	-	70%		30%	-	70%	
한글음악과		20%	-	80%		-	-	-	
뷰티예술학부		40%	60%	-		30%	70%	-	
디자인미술학부	시각디자인 공간디자인 디지털콘텐츠디자인	50%	50%	-	면접전형	20%	-	80%	실기전형
		20%	-	80%	실기전형				
	회화	20%	-	80%		20%	-	80%	
영상상부	만화애니메이션	10%	-	90%		10%	-	90%	
	영상미디어 게임그래픽디자인 영화콘텐츠	50%	50%	-	면접전형	50%	50%	-	면접전형
		50%	-	50%	실기전형	50%	-	50%	실기전형
유경아영교육과		70%	30%	-		70%	30%	-	
보건의학부	사회복지	50%	50%	-		70%	30%	-	
	실버케어비즈니스	70%	30%			-	-	-	
	보건행정 AI보건의료	50%	50%	면접전형	-	-	-		
		100%	-	학생부전형	-	-	-		
글로벌문화콘텐츠학부		60%	40%	-		60%	40%	-	
호텔관광학부		30%	70%	-	면접전형	100%	-	-	학생부전형
		100%	-	학생부전형					
경향외국어비즈니스학부		40%	60%	-		40%	60%	-	

※ 성적총점 기준 : 100% (1,000점 기준)

2) 수시2차 - 일반전형

학부(과)		학교생활기록부	면접고사	실기고사	비고
클래식음악과 교회실용음악과 공연예술학부 실용댄스학부		30%	-	70%	
한글 국문 음악과		20%	-	80%	
뷰티예술학부		40%	60%	-	
디자인 미술학부	시각디자인 공간디자인 디지털콘텐츠디자인	50%	50%	-	
	회화	20%	-	80%	
영상 학부	만화애니메이션	10%	-	90%	
	영상미디어 게임그래픽디자인 영화콘텐츠	50%	50%	-	면접전형
		50%	-	50%	실기전형
유경 아영 교육과 학부		70%	30%	-	
보건의 학부	사회복지 보건행정 A I 보건 의료	50%	50%	-	
	실버케어비즈니스	70%	30%		
글로벌문화콘텐츠학부		60%	40%	-	
호텔관광학부		30%	70%	-	면접전형
		100%	-		학생부전형
경향외 찰공서 비학부		40%	60%	-	

※ 성적 총점 기준 : 100% (1,000점 기준)

7. 실기고사

가. 음악학부

전 공		실 기 고 사 내 용	고사시간	비 고
클래식 음악과	피 아 노	· 자유곡 1곡	5분 이내	· 반주자 동반, 악기 지참, 연주 가능한 악기 : 바이올린, 비올라, 첼로, 플루트, 오보에, 클라리넷, 바순, 트럼펫, 트럼본, 호른, 튜바, 유포니움, 클래식기타, 콘트라베이스, 색소폰 중 택 1
	관 현 악	· 자유곡 1곡		
	성 악	· 자유곡 1곡		
	팝클래식보컬	· 자유곡 1곡		
	작 곡	· 주어진 동기에 의한 3부 형식의 피아노곡 작곡	100분	· 반주자 동반 · 반주자 동반 또는 무반주 · 필기구 지참
한 국 음악과	전 통 국 악	· 자유곡 1곡 (전통성악, 전통기악, 실버국악)	5분 이내	· 악기(종류명시) 지참, 필요시 반주자 1인 동반 또는 MR(스마트폰) 사용 가능 · 창작곡 악보 3부 제출
	실 용 국 악	· 자유곡 1곡 (퓨전케이팝, K트롯, 유아국악, 교회국악)		
실 용 음악과	보 컬	· 자유곡 1곡(가요, 팝, 재즈 등) - 랩은 제외, 마이크 없이 가창 · 주어진 멜로디 시창(8마디 내외) · 실기고사 참석 시 악보3부 제출	5분 이내 (자유곡은 1분 30초 이내)	· 무반주(본인 반주도 불가능) 또는 MR(스마트폰) 사용 가능 · 모든 MR은 기기에 저장되어 있는 것만 사용가능 (데이터를 이용한 플레이 불가능)
	건 반	· 자유곡 1곡 연주(무반주 연주) · 주어진 코드진행을 전형위원이 제공한 MR의 템포와 스타일에 맞추어 즉흥연주 · 실기고사 참석 시 악보3부 제출		
	기 타	· 자유곡 1곡 연주(무반주 연주) · 주어진 코드진행을 전형위원이 제공한 MR의 템포와 스타일에 맞추어 즉흥연주 · 실기고사 참석 시 악보3부 제출		
	베 이 스	· 자유곡 1곡 연주(무반주 연주) · 주어진 코드진행을 전형위원이 제공한 MR의 템포와 스타일에 맞추어 즉흥연주 · 실기고사 참석 시 악보3부 제출		
	관 악 기 및 그 외 악 기	· 자유곡 1곡 연주(무반주 연주) · 주어진 코드진행을 전형위원이 제공한 MR의 템포와 스타일에 맞추어 즉흥연주 · 실기고사 참석 시 악보3부 제출		
	드 럽	· 자유곡 1곡 연주(무반주 연주) · 주어진 코드진행을 전형위원이 제공한 MR의 템포와 스타일에 맞추어 즉흥연주 · 실기고사 참석 시 악보3부 제출		
	작 곡	· 제시된 동기를 발전시켜 AABA형식의 32마디 선율과 코드 진행을 완성하는 필기고사로 B 섹션의 조바꿈과 첫 두마디 코드 진행이 주어짐	60분	· 자유곡 연주 가능한 악기 : 피아노, 기타, 베이스, 드럼 중 택 1 · 기타/베이스는 케이블 지참 · 기타는 개인 이펙터 사용 불가 · 드럼은 개인 페달 사용 불가 · 필기구 지참
		· 자유곡 1곡(자작곡 불가) 연주(무반주 연주) · 실기고사 참석 시 악보3부 제출	5분 이내	
	싱어송라이터	· 2분 이내의 자작곡을 가창하며 피아노 또는 기타 반주 - 마이크 없이 가창 · 주어진 동기와 코드진행에 맞추어 즉흥적으로 선율을 작곡하여 반주하며 가창 · 실기고사 참석 시 악보3부 제출	5분 이내	· 자작곡 악보는 선율, 가사, 코드진행을 포함할 것 · 반주자 동반 및 MR 사용 불가
	뮤 직 테 크 놀 로 지	· 주어진 8마디 내외 코드 진행의 피아노 초견 연주 · 제출한 작품(2분 이내의 자작곡 1곡)의 제작과정에 관한 질의응답 · 실기고사 참석 시 악보3부 제출	5분 이내	· 음원은 반드시 MP3 파일의 형태로 USB Memory에 담아 제출할 것(휴대폰, 하드디스크, CD/DVD 등 USB Memory 외의 저장매체 일체는 불가능하며, MP3 이외의 파일 포맷 일체 불가) · 반드시 악보 또는 작품설명서 중 택1하여 제출하거나 2가지 모두 제출도 가능(제출 악보는 컴퓨터 제작 또는 수기 모두 가능하며, 작품 설명서는 제출 작품에 관한 설명과 제작 과정에 대한 충분한 정보를 담고 있어야 함)

전 공	실기고사 내용	고사시간	비 고	
교 회 실 용 음악과	보 컬	3분 이내	· 무반주 또는 반주자 1인(건반/기타/본인반주) · MR 사용 가능(스마트폰) · 마이크 사용 불가	
	건 반		· 초견 연주 시 스타일은 전형위원이 임의로 지정할 수 있음 · MR 사용 불가	
	기 타		· 무반주 또는 반주자 1인 · 초견 연주 시 스타일은 전형위원이 임의로 지정할 수 있음 · 이펙터 사용불가(앰프선택가능)/케이블 지참 · MR 사용 불가	
	베 이 스		· 무반주 또는 반주자 1인 · 초견 연주 시 스타일은 전형위원이 임의로 지정할 수 있음 · 이펙터 사용불가(앰프선택가능)/케이블 지참 · MR 사용 불가	
	드럼 퍼커션		· 무반주 또는 반주자 1인 · 퍼커션 지원자의 경우 콩가로 연주함 · 리듬 스타일에 대한 연주를 임의로 지정하여 연주시킬 수 있음 · 개인 페달 사용 불가 · MR 사용 불가	
	작 편 곡	· 필기시험 - 멜로디 작곡(주어진 코드안에서 멜로디 작곡) - 코드 작곡(주어진 멜로디안에서 코드 작곡)	60분	· 자유곡 및 자작곡 연주 악기 : 피아노 · 작곡전공 응시자중 자작곡 시험 응시할 경우 가창자와 실기응시 가능 · 작곡전공 응시자가 반주 및 가창 불가 · 작곡관련 질문(전형위원 질문) · MR 사용 불가 · 필기시험 응시 지원자는 필기구 지참 필수
		· 실기시험 · 자유곡 또는 자작곡 1곡 연주(무반주 연주) · 실기고사 참석 시 악보3부 제출	3분 이내	
	싱어송라이터	· 필기시험 - 멜로디 작곡(주어진 코드안에서 멜로디 작곡) - 코드 작곡(주어진 멜로디안에서 코드 작곡)	60분	· 무반주 또는 자기 반주 가능 · MR 사용 불가 · 필기시험 응시 지원자는 필기구 지참 필수
		· 자작곡 1곡을 연주하며 가창 · 실기고사 참석 시 악보3부 제출	3분 이내	
	미 디 어 뮤 직	· DAW를 사용하여 자유롭게 자작곡 1곡 제작 - 지급된 USB에 저장하여 제출	60분	· 실기시험 DAW 프로그램 이용하여 자작곡 제작 - 애플기반 Logic ProX - PC기반 Cubase · 제출목록 - 자작곡 1곡(MP3 또는 WAV 포맷으로 저장하여 악보와 함께 USB에 저장하여 제출) · 이어폰 및 헤드폰은 개인 지참 필수 · 외부 가상 악기 사용 불가(내장악기만 사용)
사 운 드 엔 지 니 어 링	· 전공상식 작문	60분	· 필기시험 응시 지원자는 필기구 지참 필수 (볼펜, 수정액 사용 가능) - 연필(샤프펜슬 포함) 사용 불가	

- 음악학부의 실용음악과(작곡), 교회실용음악과(작편곡, 싱어송라이터) 실기고사는 작곡 및 작편곡(필기) 70%, 연주 30%로 반영됩니다.

나. 공연예술학부

학 과	실 기 고 사 내 용	고사시간	비 고
뮤 지 컬 과	· 뮤지컬 삽입곡 중 자유곡 1곡(1분30초 이내) · 자유연기/자유안무 중 택1(1분30초 이내)	3분 이내	· MR(스마트폰/MP3플레이어) 사용 가능 · 전공 관련하여 간단한 질의응답이 있을 수 있음
공 연 예 술 경 영 과	· 공연과 예술경영 전반의 기초지식을 주제로 한 전공상식 작성(2가지 주제 제시)	60분	· 필기구 지참(볼펜, 수정액 사용 가능) - 연필(샤프펜슬 포함) 사용 금지
극 작 과	· 주어진 주제와 소재에 따라 스토리를 창작(산문형식)	90분	· 필기구 지참(볼펜, 수정액 사용 가능) - 연필(샤프펜슬 포함) 사용 금지
연 기 과	· 자유연기와 특기(수험생의 재능을 보여줄 수 있는 노래, 움직임, 악기연주, 마임, 마술 등)	3분 이내	· 특기 실연에 필요한 입시곡 하나만 MP3파일로 USB메모리 스틱에 담아 준비 (USB는 바이러스 예방을 위해 새 제품만 사용할 것. USB는 반환됨) · 음악파일 제출 전 음향기기에서 작동되는지 확인해야 하며 미작동시 본교는 책임지지 않음 · 음원재생 오류 발생시 무반주로 진행함

다. 실용댄스학부

전 공	실 기 고 사 내 용	고사시간	비 고
스 트 릿 댄 스	· 자유안무	1분 30초 이내	· 음원은 MP3 파일로 핸드폰에 저장하여 준비 (지정된 파일형식 외 플레이가 안 될 경우 무반주로 실시) · 작품의상 및 프리스타일 소품 필요시 개인 준비 · 전형위원이 작품 관련하여 질문 할 수 있음
코 레 오 그 래 피			
댄 스 콘 텐 츠			

라. 디자인미술학부

전 공	실 기 고 사 종 목	주제	실 기 고 사 내 용	화지
시 각 디 자 인 공 간 디 자 인 디지털콘텐츠디자인	기초디자인	자유	· 자유로운 재료를 사용하여 화면을 구성하고 표현함	4절지
	발상과표현		· 자유롭게 발상한 내용을 쉐트지에 구성하고 표현함	
	상황표현		· 발상한 내용을 자유롭게 연출하여 상황을 표현함	
	자유표현		· 원하는 재료를 사용하여 자유롭게 표현함(재료, 주제 제한 없음)	
	정밀묘사	사과, 바나나, 두루마리휴지, 각휴지, 생수병(500ml) 중 주제(사진) 제시	· 제공된 정물을 연필과 지우개를 사용하여 정밀하게 묘사함	4절지
회 화	정물소묘	사과, 바나나, 두루마리휴지, 각휴지, 생수병(500ml) 중 주제(사진) 제시	· 4B연필과 지우개를 사용하여 제공된 정물을 쉐트지에 조화롭게 표현함	
	정물수채화		· 수채화 재료(흰색과 검은색을 포함한 수채화 물감, 연필, 지우개 등)를 사용하여 제공된 정물을 쉐트지에 조화롭게 표현함	
	인물소묘	주제(사진) 제시	· 연필, 색연필, 지우개를 사용하여 표현함	
	인물수채화		· 수채화 재료(수채화 물감, 연필, 지우개 등)를 사용하여 표현함	

마. 영상학부

전 공	실기고사종목	주제	실기고사내용	화지
만화애니메이션	상황표현	자유	· 켄트지 방향은 자유이며, 발상한 내용을 자유롭게 상황표현	4절지
	발상과표현		· 자유롭게 발상한 내용을 켄트지에 자유로운 재료를 사용하여 표현	
	기초디자인		· 자유로운 재료를 사용하여 화면을 구성	
	스토리보드		· 10개의 칸으로 구성된 켄트지에 스토리보드를 구성(채색 가능)	
	칸만화		· 2페이지 칸만화를 자유롭게 구성(채색 가능)	
	정밀묘사	소재제공	· 정물을 흑백연필과 지우개를 사용하여 정밀하게 묘사	
영상미디어 게임그래픽디자인 영화콘텐츠	상황표현	자유	· 켄트지 방향은 자유이며, 발상한 내용을 자유롭게 상황표현	4절지
	기초디자인		· 자유로운 재료를 사용하여 화면을 구성	
	스토리보드		· 10개의 칸으로 구성된 켄트지에 스토리보드를 구성(채색도 가능)	
	게임포스터제작		· 켄트지 방향은 자유이며, 게임 주제에 따라 자유롭게 표현	
	이야기구성 (스토리텔링)	'날아오르다', '약속' 중 택 1	· 창작 스토리텔링 서술시험 · 제시된 주제 중 1개 주제를 선택하여 제목, 로고라인, 창작 스토리를 작성(기승전결 구조에 따라 문단 작성) · 필기구 지참(볼펜, 수정액 사용 가능) - 연필(샤프펜슬 포함) 사용 금지	A3 시험 용지

바. 실기고사 유의사항

- 1) 모든 실기곡은 암보를 원칙으로 하며, MR 플레이가 안 될 경우 무반주로 실시합니다.
- 2) 본 대학교 수험생은 반주가 불가능하며, MR은 반드시 입시곡 1곡만 담아서 지참해야 합니다.
- 3) 디자인미술학부 실기고사 시간은 4시간이며, 필요한 실기도구는 수험생 본인이 지참(화지 본교 제공)해야 합니다.
- 4) 영상학부 실기고사(상황표현, 발상과표현, 스토리보드, 기초디자인, 칸만화, 정밀묘사, 게임포스터제작)시간은 4시간이며, 서술고사 이야기구성(스토리텔링)은 2시간입니다. 필요한 실기도구는 수험생 본인이 지참해야 하며, 입학 이후에라도 기존에 발표된 스토리의 표절이 밝혀질 경우 합격이 취소될 수 있습니다(화지 본교 제공, 개인 합판 지참 가능).
- 5) 디자인미술학부 및 영상학부 실기고사장에 실기고사와 관련된 소재, 사진이나 프린트물은 지참하실 수 없으며, 부정행위가 발견되면 불합격 처리합니다.

8. 지원방법 및 서류제출 방법

가. 지원방법 및 전형료

모집	접수방법	전형료	비고
인터넷 원서접수	원서접수 대행사이트에 접속 (www.uwayapply.com 또는 www.jinhakapply.com) ▼ 백석예술대학교 선택 (유의사항 및 모집요강 반드시 숙지) ▼ 원서작성 및 전형료(수수료)결제 ▼ 접수 확인 및 수험표 출력 ▼ 제출서류 발송(해당자)	· 면접·실기 없는 전형 : 30,000원 · 면접전형 : 40,000원 (면접평가료 : 10,000원) · 실기전형 : 50,000원 (실기평가료 : 20,000원) ※ 접수대행 사이트 수수료(5,000원) 및 서류평가료(25,000원)포함	1개 전공만 지원가능 (복수지원 불가)

- 전형료 결제 후, 원서의 수정 및 취소는 불가능하며 전형료는 환불되지 않으므로 결제 전에 재확인하고 신중하게 접수하기 바랍니다.
- 수시 1차 모집에 합격한 경우 수시 2차 모집에 지원할 수 없습니다. 이를 위반하여 지원할 경우 연락 없이 원서접수가 자동 취소됩니다.
- 외국 소재 외국고등학교 졸업(예정)자는 지원할 수 없습니다.
- 일반전형과 특별전형 간의 중복지원이 불가하며, 모집시기별 전체 전형 중 1개 전공만 지원 가능합니다. 인터넷 접수 사이트를 달리하여 복수의 학부(과) 및 전공을 지원하는 것은 불가능하오니 유의하시기 바랍니다. 이를 위반하여 접수하였을 경우 처음 접수한 것이 우선이며, 나중에 접수한 것은 연락없이 자동 취소됩니다.
- 전형료는 환불되지 않습니다. 단, 국가보훈대상자 및 자녀, (외)손자녀의 경우 수시 1차 : 2023. 9. 11.(월) ~ 10. 11.(수)까지 / 수시 2차 : 2023. 11. 10.(금) ~ 11. 28.(화)까지 대학입학특별전형대상자(유공자)증명서(확인원) 1부와 가족관계증명서 1부를 제출한 수험생은 온라인접수 수수료(5,000원)를 제외한 전형료가 환불 처리됩니다. 환불처리는 합격자 발표 이후에 집계하여 원서작성 시 기입한 환불계좌로 환불합니다. 기간 내에 제출서류를 제출하지 않을 경우 환불하지 않습니다.
- 질병(입원, 의무격리등)으로 인해 응시하지 못한 경우에는 각모집시기별 합격자 발표일(수시 1차: 2023. 11. 7.(화) / 수시 2차: 2023. 12. 15.(금)) 까지 관련서류를 제출한 자에 한하여 온라인접수 수수료(5,000원)와 서류평가료(25,000원)를 제외한 전형료가 환불 처리됩니다.
- 전형료 반환정보 기재 오류로 인한 모든 불이익은 반환 대상자의 책임이므로 이 경우 해당 전형료는 반환하지 않습니다.

입학전형료의 반환 사유 및 금액<고등교육법시행령 제42조의3 제2항>

- 입학전형에 응시한 사람이 착오로 과납한 경우 : 과납한 금액
- 대학의 귀책사유로 입학전형에 응시하지 못한 경우 : 납부한 입학전형료 전액
- 천재지변으로 인하여 입학전형에 응시하지 못한 경우 : 납부한 입학전형료 전액
- 질병 또는 사고 등으로 의료기관에 입원하거나 본인의 사망으로 입학전형에 응시하지 못한 경우 (해당 사항을 증명할 수 있는 경우만 해당함) : 납부한 입학전형료 전액
- 단계적으로 실시하는 입학전형에 응시하였으나 최종 단계 전에 불합격한 경우 : 납부한 입학전형료 중 응시하지 못한 단계의 입학전형에 드는 금액 (본 대학은 단계별 전형을 실시하지 않음)

나. 서류제출

모집	제출서류마감	비고
수시1차	2023. 9. 11.(월) ~ 10. 11.(수), 17:00까지	등기우편으로 제출하는 경우 2023. 10. 11.일자 우체국 소인까지 유효함
수시2차	2023. 11. 10.(금) ~ 11. 28.(화), 17:00까지	등기우편으로 제출하는 경우 2023. 11. 28.일자 우체국 소인까지 유효함

- 제출방법 : 방문 제출 또는 등기우편으로 제출

- 제출주소 : 우)06695, 서울특별시 서초구 방배로9길 23 백석예술대학교 입학관리처 담당자 앞

- 제출서류는 반드시 등기우편으로 보내야 하며, 일반우편으로 보낼 경우 우편사고가 발생할 수 있으니 유의하기 바랍니다.

다. 제출서류

제출대상자	제출서류	비고
- 2015년 2월 졸업자 및 그 이전 졸업자 - 대입전형자료 온라인 제공 비동의자 및 비대상자	- 학교생활기록부 1부	- 모든 제출서류는 원본으로 제출해야 하며, 미제출자는 불합격으로 처리함 - 검정고시 2015년 1회차 ~ 2023년 1회차 시험 합격자 중 검정고시 성적 온라인 제공 동의자는 미제출
- 고등학교 졸업학력 검정고시 성적 온라인 제공에 동의하지 않은 자	- 검정고시 합격증명서 1부 - 검정고시 성적증명서 1부	

9. 학교생활기록부 반영방법

졸업년도	성적적용	비고
2008년 ~ 2023년 졸업자 및 2024년도 졸업예정자	- 이수단위 석차등급	- 학교생활기록부에 기재되어 있는 학기별 성적 중 지원자에게 가장 유리한 1개 학기의 전 과목 성적을 반영 단, 7개 과목 이상 이수한 학기에 한하여 반영 - 학교생활기록부 상에 '등급'이나, '원점수', '표준편차', '과목평균' 없이 이수상태(우수, 보통, 미흡, 이수, 미이수, · 등)만 표기되어 있는 과목은 과목수로 인정되나 성적 반영에서는 제외 - 석차등급을 산출할 수 없는 과목은 과목수로 인정되나 성적 반영에서는 제외 - [표 1] '학교생활기록부 등급별 반영점수' 참고 - [표 2] '2값 석차등급 조건표' 참고
1998년 ~ 2007년 졸업자	- 과목석차에 의한 등급환산	- 학교생활기록부에 기재되어 있는 학기별 성적 중 지원자에게 가장 유리한 1개 학기의 전 과목 성적을 반영
1997년 이전졸업자	- 계열석차 활용에 의한 등급환산	- [표 1] '학교생활기록부 등급별 반영점수' 참고
검정고시출신자	- 검정고시 취득점수에 의한 학교생활기록부 환산등급	- 검정고시 전 과목 성적 반영 - [표 1] '학교생활기록부 등급별 반영점수' 참고

- 학교생활기록부 성적을 반영할 수 없는 경우 0점 처리합니다.

10. 선발방법

- 가. 모집단위별로 전형 총점 순위에 의거하여 선발합니다.
- 나. 면접고사는 본 대학교에서 출제한 면접자료를 활용하여 지원자의 전공적성, 일반상식, 가치관, 인성 등을 종합적으로 평가하며, 면접고사 결시자는 0점 처리합니다.
- 다. 실기고사 합산 평균점수가 30점 이하인 자 또는 실기고사 결시자는 불합격 처리합니다.
- 라. 모집단위별로 일반전형과 특별전형 중 지원자가 모집인원에 미달된 전형이 있을 경우에는 지원자가 모집인원을 초과한 전형에서 총점순으로 선발합니다.
- 마. 수시1·2차별 미충원 인원은 상호 충원할 수 있으며, 수시모집 미충원 인원은 정시모집으로 이월하여 모집합니다.
- 바. 정원 외 모집 유형 중 농어촌, 저소득층, 만학도의 경우 각 학부의 지원 인원 및 등록 현황에 따라 학부별 선발인원이 변동될 수 있습니다.
- 사. 정원 외 모집 유형 중 전문대학·대학졸업자 전형은 지원자 수에 따라 모집단위별 모집인원보다 초과하여 선발할 수 있습니다.
- 아. 지원자가 모집정원에 미달된 경우라도 지원자의 입학전형 성적(학교생활기록부, 고등학교 졸업학력 검정고시, 면접고사, 실기고사 등)이 현저히 저조한 이유 등으로 본 대학교 입학에 문제가 있다고 판단되는 자는 입학전형관리위원회의 심의를 거쳐 선발하지 않을 수 있습니다.
- 자. 동점자는 아래 순서에 따라 선발합니다.

실기고사가 있는 모집단위	면접고사가 있는 모집단위	면접·실기고사가 없는 모집단위
① 실기성적 우수자	① 면접성적 우수자	① 교과성적 우수자
② 교과성적 우수자	② 교과성적 우수자	② 이수과목 수가 많은 자
③ 이수과목 수가 많은 자	③ 이수과목 수가 많은 자	

11. 수험생 유의사항

- 가. 면접·실기고사 당일에는 반드시 수험표와 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권, 학생증, 청소년증 중 택1)을 지참해야 합니다.
- 전형 당일 수험표를 미지참하였을 경우에는 본 대학교 수험표 발급처에서 재교부 받아야 합니다.
- 나. 고사실에서는 핸드폰, 무선송신기, 호출기 등을 소지할 수 없습니다. 단, 음악학부, 공연예술학부, 실용댄스학부의 경우 핸드폰을 실기 MR로 사용 시 진행요원의 통제에 따라야 합니다.
- 다. 고교 졸업예정자가 졸업하지 못하는 경우, 제출서류의 허위 기재, 변조, 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 밝혀질 경우에는 입학한 후라도 입학을 취소합니다.
- 라. 제출서류의 자격미달 사항에 대해서는 본 대학교에서 개별 통지하지 않습니다.
- 마. **면접·실기고사 일정은 지원자 수에 따라 변경될 수 있습니다. 본인의 면접·실기고사 일정은 지정된 예약일에 입학 홈페이지 예약시스템을 통하여 선착순으로 일시를 직접 선택할 수 있으며, 일부 시간대는 조기 마감될 수 있습니다. 수험생이 선택하지 않을 경우 본교에서 임의 배정합니다. 이후 타 대학과의 중복 등 어떠한 사유로든 일정 변경은 불가합니다.**
- 바. 본 대학교는 장애인을 위한 특수 교육시설이 경우에 따라 미흡할 수 있으므로 입학원서 접수 전 입학관리처 상담 후 지원 여부를 결정하기 바랍니다. 장애인 수험생이 지원할 경우 입학관리처(02-520-0690)로 연락하여 전형(면접·실기고사 진행)에 대한 도움을 받을 수 있습니다.
- 사. 입학전형 성적은 공개하지 않으며, 접수된 서류 및 전형료는 반환하지 않습니다.
- 아. 본 대학교는 평생교육법에 따라, 전문대학졸업자와 동등한 학력·학위가 인정되는 평생교육시설로서 문화예술의 시대를 선도할 전문 예술인을 양성합니다.
- 자. 기독교정신을 바탕으로 설립된 본 대학교는 매학기 기독교 과목을 교양필수로 운영합니다.
- 차. 최종 입학인원이 20명 미만의 전공은 개설하지 않을 수 있습니다.
- 카. 본 모집요강에 명시되지 아니한 사항은 본 대학교 입학전형관리위원회의 결정에 따라 시행합니다.
- 타. 원서접수 이후 주민등록번호, 고등학교명 등을 변경하고자 하는 경우에는 즉시 본 대학교 입학관리처로 통보해야 하며, 제출서류 마감기간이 지난 후에는 변경이 불가하며, 이로 인한 불이익은 본인에게 있습니다. 연락처 및 주소는 상시 변경 가능합니다.
- 파. 문자전송은 서비스로 수험생에게 전송될 수 있으며, 필수사항이 아닌 점을 유의하시고 모집요강에 공지된 기간을 준수하여 불이익을 받는 일이 없도록 유의하시기 바랍니다.

12. 합격자 및 추가합격자 발표

모집	합격자 발표	예치금 납부(문서등록)기간	추가합격자 등록기간
수시1차	2023. 11. 7.(화), 10:00 예정	12. 18.(월) ~ 12. 21.(목)	2023. 12. 22.(금) ~ 2024. 1. 2.(화)
수시2차	2023. 12. 15.(금), 10:00 예정		

※ 최초 합격자는 본 대학교 홈페이지에 발표하며, 개별통지는 하지 않습니다.

※ 문자전송은 서비스로 전송될 수 있으며, 필수사항이 아닌 점을 유의하기 바랍니다.

※ 추가합격자는 개별 유선통보 하며, 본인의 연락처로 3회 이상 연락이 되지 않을 경우 불합격 처리될 수 있으니 유의하기 바랍니다.

13. 문서등록(예치금 납부)방법

■ 문서등록(예치금납부 대체)안내

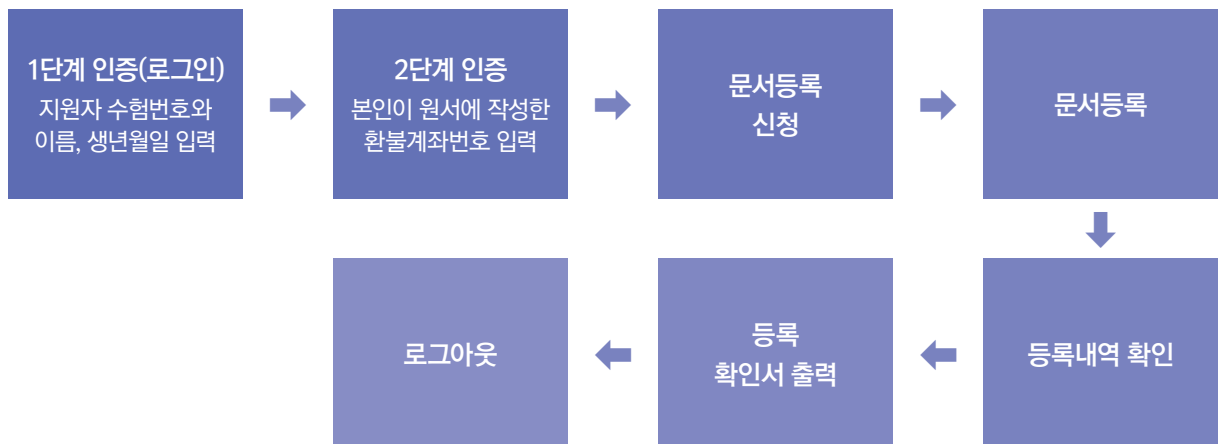
가. 2024학년도 신입생부터 수험생의 부담을 완화하기 위하여 **예치금납부를 문서등록으로 대체합니다.**

※ 문서등록이란?

예비등록으로 현금 납부 없이 웹 화면상에서 본 대학에 등록의사를 밝히는 절차로서 예치금 납부와 동일한 효력이 있습니다.

나. 문서등록기간: 2023. 12. 18.(월) 10:00 ~ 12. 21.(목) 17 :00 까지

- 1) 문서등록기간 중에 미등록할 경우에는 자동으로 [등록포기]로 처리되오니 수험생 여러분은 불이익이 되지 않도록 각별히 유념해주시기 바랍니다.
- 2) 등록기간 중에는 24시간 등록이 가능하나, 마감일은 17시까지만 등록이 가능합니다.
- 3) 반드시 수험생 본인이 입학홈페이지 <https://www.bau.ac.kr> 에서 본인 인증 후 직접 신청해야 합니다.
- 4) 문서등록 확인증 및 합격통지서는 등록 후 출력이 가능합니다.



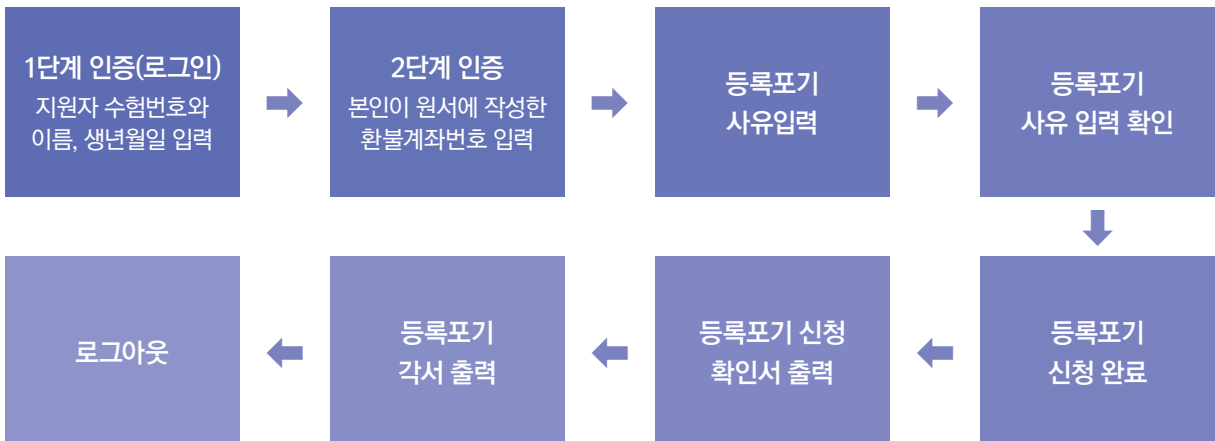
14. 등록금 납부방법

구분	납부방법	기간
합격자발표	입학홈페이지 https://www.bau.ac.kr -[합격자발표]	수시1차 : 2023. 11. 7.(화), 10:00 예정
		수시2차 : 2023. 12. 15.(금), 10:00 예정
고지서출력	입학홈페이지 https://www.bau.ac.kr -[합격자발표-고지서출력]	2024. 2. 2.(금) 10:00 예정
등록금납부	고지서에 고지된 고유계좌로 인터넷뱅킹, 스마트폰뱅킹, 무통장입금	2024. 2. 7.(수) ~ 2. 13.(화)
납부영수증 출력	입학홈페이지 https://www.bau.ac.kr 에서 확인 가능	2024. 2. 7.(수) 이후

- ※ 수시1차, 수시2차 최종 등록금 납입고지서는 [2024. 2. 2.(금) 10:00 예정]부터 입학 홈페이지에서 출력 가능합니다.
- ※ 수시 합격자(총원 합격 포함)는 온라인 문서등록 완료 후 등록금 납부 기간에 등록금 전액을 납부하여야 최종 등록이 완료됩니다.
- ※ 납부시간이 경과할 경우 입학포기로 간주합니다.
- ※ 등록금 납부는 보호자, 지인 등 타인 명의로도 납부 가능합니다.
- ※ 합격자발표 미확인이나 착오로 인해 등록금 미납에 대한 책임은 수험생에게 있습니다.

15. 등록금 포기방법

가. 신청절차 : 본 대학교에 등록한 후 입학(등록)을 포기(취소)하려는 자는 본 대학교 입학홈페이지 <https://www.bau.ac.kr> - [등록금 환불 시스템]에서 본인 확인 후 온라인으로 입학포기(등록금 환불) 신청해야 합니다.



- 나. 등록 포기 신청 기간은 추후 홈페이지에 공지합니다.
- 다. 등록 포기 신청완료 이후에는 어떠한 경우에도 취소가 불가하므로 신중하게 신청해야 합니다.
- 라. 반환규정

반환규정 「대학 등록금에 관한 규칙 제6조2항」

반환사유 발생일	반환금액
학기 개시일 전	등록금 전액(입학금 포함)
학기 개시일부터 30일까지	등록금의 6분의 5 해당액
학기 개시일부터 30일이 지난 날부터 60일까지	등록금의 3분의 2 해당액
학기 개시일부터 60일이 지난 날부터 90일까지	등록금의 2분의 1 해당액
학기 개시일부터 90일이 지난 날	반환하지 않음

II. 수시1차 특별전형 정원 내

1. 지원자격

- 고등학교 졸업(예정)자, 검정고시 합격자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 인정되고, 아래 사항 중 하나에 해당되는 자

구 분	특별전형 지원자격	지원가능 모집단위	가산점	비 고
추 천 자	교회 봉사자로서 담임목사의 추천을 받은 자	모든 모집단위	-	- 담임목사 이외 추천자는 인정하지 않음
특 기 자	지원학부의 관련자격증 소지자	뷰티예술학부 디자인미술학부 외식학부	10%	- 국가(기술)자격증으로서 한국산업인력공단 (www.q-net.or.kr 참고)에서 시행하는 관련 자격증에 한함
	우리 대학교에서 주최하는 대회에서 입상한 자	디자인미술학부 영상학부 항공서비스과 외식학부	10%	- 우리 대학교에서 주최하는 대회 입상자는 모두 해당(2023학년도 수상만 해당)
	TOEIC 500점, JLPT N3, JPT 500점, BCT 3급, 신HSK 3급 이상 외국어성적 우수자	글로벌문화콘텐츠학부 호텔관광학부 항공서비스과	10%	- 성적증명서 1부(2021. 9. 1. 이후 취득한 성적에 한함)
관련경력우대	건강보험공단 직장가입자로 경력 1년 이상인 자	모든 모집단위	-	
	최근 2년 이내에 공중파 또는 케이블 방송에 10회 이상 출연한 방송활동을 하는 자	교회실용음악과 공연예술학부	10%	
사회·지역배려	국가보훈대상자 및 자녀, (외)손자녀	모든 모집단위	-	
출신고교유형	특성화고등학교, 종합고등학교 전문(실업)과정, 특수목적고등학교 중 예·체능계열, 마이스터고, 학력인정 평생교육시설에 의한 특성화고등학교, 대안교육특성화학교 졸업(예정) 자 - 지원자격에 표기되어 있지 않은 고등학교에 대한 분류는 대학입학전형관리위원회에서 결정함	모든 모집단위	-	- 특수목적고교 중 '과학고, 외국어고, 국제고'는 제외 - 인문계고등학교에서 직업과정 이수(예정)자는 해당되지 않음

※ 가산점은 지원자가 취득한 총점의 10%를 가산점으로 부여함

※ 클래식음악과, 한국음악과, 실용음악과, 연기과, 실용댄스학부, 유아교육과, 보건복지학부(실버케어비즈니스, 보건행정, AI 보건의료전공)는 특별전형 모집인원 없음

2. 전형일정 / 성적반영 비율 / 실기고사는 '수시1차 모집 - 일반전형'의 내용과 동일합니다.

3. 지원방법 및 서류제출방법은 '수시1차 모집 - 일반전형'의 내용과 동일합니다.

4. 학교생활기록부 반영방법 / 선발방법 / 수험생 유의사항 / 합격자 및 추가합격자 발표 / 문서등록(예치금 납부)방법 / 등록금 납부방법 / 등록금 포기방법은 '수시1차 모집 - 일반전형'의 내용과 동일합니다.

5. 서류제출 : 2023. 9. 11.(월) ~ 10. 11.(수) 17:00까지(2023. 10. 11.(수)일자 우체국 소인까지 유효함)

제출 방법(등기우편)은 '수시1차 모집 - 일반전형'의 내용과 동일합니다.

가. 제출서류

제출대상자	제출서류	비고
- 2015년 2월 졸업자 및 그 이전 졸업자 - 대입전형자료 온라인 제공 비동의자 및 비대상자	- 학교생활기록부 1부	- 모든 제출서류는 원본으로 제출해야 하며, 미제출자는 불합격으로 처리함
- 고등학교 졸업학력 검정고시 성적 온라인 제공에 동의하지 않은 자	- 검정고시 합격증명서 1부 - 검정고시 성적증명서 1부	- 검정고시 2015년 1회차 ~ 2023년 1회차 시험 합격자 중 검정고시 성적 온라인 제공 동의자는 미제출

나. 특별전형 지원자의 제출서류 : 해당 자격증 1부만 제출

구 분	특별전형 지원자격	지원가능 모집단위	제출서류
추 천 자	교회 봉사자로서 담임목사의 추천을 받은 자	모든 모집단위	추천서 1부 [서식 1]
특 기 자	지원학부의 관련자격증 소지자	뷰티예술학부 디자인미술학부 외식학부	아래 ①,②번 중 해당되는 서류 1부 ① 자격증 사본 1부 ② 국가기술자격 취득사항확인서 (한국산업인력공단 발급) 1부 - 국가(기술)자격증으로서 한국산업인력공단 (www.q-net.or.kr 참고)에서 시행하는 관련 자격증에 한함 ※ 자격증 2부 이상 제출하여도 추가 가산점 없음
	우리 대학교에서 주최하는 대회에서 입상한 자	디자인미술학부 영상학부 항공서비스과 외식학부	상장 사본 1부(2023학년도 수상만 해당)
	외국어성적 우수자 : TOEIC 500점, JLPT N3, JPT 500점, BCT 3급, 신HSK 3급 이상	글로벌문화콘텐츠학부 호텔관광학부 항공서비스과	성적증명서 1부(2021. 9. 1 이후 취득한 성적에 한함)
관련경력우대	건강보험공단 직장가입자로 경력 1년 이상인 자	모든 모집단위	① 재직(경력)증명서 1부 ② 건강보험자격득실확인서 1부(재직증명서에 직장명이 기재 되어야함)
	최근 2년 이내에 공중파 또는 케이블 방송에 10회 이상 출연한 방송활동을 하는 자	교회실용음악과 공연예술학부	방송출연 확인서 1부 [서식 2]
사회·지역배려	국가보훈대상자 및 자녀, (외)손자녀	모든 모집단위	① 가족관계증명서 1부(가족관계증명서는 자녀 및 (외)손자녀일 경우만 제출) ② 대학입학특별전형대상자(유공자) 증명서(확인원) 1부(보훈지청 발행)

※ 모든 제출서류는 원본으로 제출해야 하며, 미제출자는 불합격으로 처리합니다.

단, 출신고교 유형은 제출서류 없음(대입전형자료 온라인 제공 비동의자 및 비대상자의 경우 생활기록부는 제출해야함)

III.

수시1·2차 특별전형 정원 외

1. 지원자격

가. 농·어촌학생

농·어촌 읍·면지역(지방자치법 제3조) 또는 도서·벽지지역(도서·벽지지역 교육진흥법 시행규칙 제2조)에 소재한 국내고등학교 졸업(예정)자로서 아래 유형 중 하나에 해당하는 자

구분	지원자격
유형①	중학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지 농어촌 소재지의 중·고등학교 전 교육과정(6년)을 연속하여 이수하고, 해당 기간 동안 본인 및 부모 모두 농어촌 소재지에 거주한 자
유형②	초등학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지 농어촌 소재지의 초·중·고등학교 전 교육과정(12년)을 연속하여 이수하고, 해당 기간 동안 본인만 농어촌 소재지에 거주한 자

- 읍(邑)·면(面) 소재 특수목적 중 과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고 및 검정고시 출신자는 해당되지 않습니다.

- 재학 중 행정구역 개편 등으로 해당 거주지가 변경된 경우에는 고등학교 입학 당시의 읍·면 단위 소재지를 기준으로 농·어촌지역 출신자로 인정합니다 (재학 중 행정구역 개편은 한번만 인정되며, 그 후 농·어촌 지역이 아닌 곳으로 거주지가 변경되었을 경우 지원자격 미달자로 처리합니다).

- 재학기간 내 무단전출 및 기타 사유로 인한 '직권(신고)말소' 등이 1일이라도 있는 경우(부모 포함) 지원할 수 없으며, 불명확한 사유로 지원자격 증빙이 곤란한 경우도 지원할 수 없습니다.

- 2개 이상의 학교에 재학한 경우 해당 학교 모두가 읍·면지역 또는 도서·벽지 지역에 해당되어야 합니다.

- 합격한 후라도 입학일부터 졸업일까지 읍·면지역 또는 도서·벽지 지역이 아닌 곳으로 거주지가 변경되었을 경우 불합격 처리합니다.

■ 부모가 이혼 또는 사망한 경우 자격 기준

부모의 이혼	<ul style="list-style-type: none"> 중학교 입학일부터 고등학교 재학기간 중 부모가 이혼한 경우 이혼 전 부모 모두의 주소지가 농·어촌 또는 도서·벽지지역이어야 하며, 이혼 후에는 친권자의 주소지를 자격 기준으로 함 친권자가 지정되지 않은 경우 지원자와 동거하고 있는 부모 중 1인을 기준으로 함 (부모 모두 없는 경우에는 후견인 또는 양육하고 있는 보호자를 기준으로 함)
부모의 사망	<ul style="list-style-type: none"> 중학교 입학일부터 고등학교 재학기간 중 부모가 사망한 경우 사망 전까지 부모 모두의 주소지가 농·어촌 또는 도서·벽지지역이어야 하며, 사망 후에는 지원자와 동거하고 있는 부모 중 1인을 기준으로 함 (부모 모두 없는 경우에는 후견인 또는 양육하고 있는 보호자를 기준으로 함)

나. 저소득층

- 기초생활수급자 : 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로서 국민기초생활보장법 제2조 제1호에 따른 수급권자로 지원자 명의의 증명서 제출이 가능한 자
- 차상위계층 : 국민기초생활보장법 제2조 제10호에 따른 차상위계층
- 한부모가족지원대상자 : 한부모가족지원법 제5조 및 제5조의2에 따른 지원대상자

다. 만학도

- 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자(검정고시 합격자 포함)로서 1999년 2월 28일 이전 출생자

라. 전문대학·대학졸업자

- 전문학사 소지(예정)자·학사학위 소지(예정)자 및 법령에 의하여 이와 동등 이상(4년제 대학교 2년 이상 수료자 : 70학점 이상 취득자)의 학력이 인정되는 자
- 외국 소재 대학교 졸업(예정)자는 지원할 수 없음

2. 전형일정: '수시1·2차 모집 - 일반전형'의 전형일정과 그 내용이 동일합니다.

3. 성적반영 비율

가. 능·어촌학생·저소득층·만학도

학부(과)		학교생활기록부	면접고사	실기고사	비고
클래식음악과 교회실용음악과 공연예술행부 실용댄스학부		30%	-	70%	
한국음악과 실용음악과		20%	-	80%	
뷰티예술학부		40%	60%	-	
디자인미술학부	시각디자인 공간디자인 디지털콘텐츠디자인 회화	50%	50%	-	
영상학부	만화애니메이션	10%	-	90%	
	영상미디어 게임그래픽디자인 영화콘텐츠	50%	-	50%	
유아교육과 보건복지학부 경영학부		70%	30%	-	
글로벌문화콘텐츠학부		60%	40%	-	
호텔관광학부		30%	70%	-	
경찰경호학부 항공서비스과 외식학부		40%	60%	-	

※ 성적 총점 기준 : 100% (1,000점 기준)

나. 전문대학·대학졸업자

학부(과)		전적대학성적	면접고사	실기고사	비고
클래식음악과 교회실용음악과 공연예술학부 실용댄스학부		30%	-	70%	
한국음악과 실용음악과		20%	-	80%	
뷰티예술학부		40%	60%	-	
디자인미술학부	시각디자인 공간디자인 디지털콘텐츠디자인 회화	50%	50%	-	
영상학부	만화애니메이션	10%	-	90%	
	영상미디어 게임그래픽디자인 영화콘텐츠	50%	-	50%	
유아교육과 보건복지학부 경영학부		70%	30%	-	
글로벌문화콘텐츠학부		60%	40%	-	
호텔관광학부		30%	70%	-	
경찰경호학부 항공서비스과 외식학부		40%	60%	-	

※ 성적 총점 기준 : 100% (1,000점 기준)

- 음악학부의 실용음악과(작곡), 교회실용음악과(작편곡, 싱어송라이터) 실기고사는 작곡 및 작편곡(필기) 70%, 연주 30%로 반영됩니다.

**4. 실기고사/ 지원방법 / 학교생활기록부 반영방법 / 수험생 유의사항 /
합격자 및 추가합격자 발표 / 문서등록(예치금 납부)방법 / 등록금 납부방법 / 등록금 포기방법은
'수시1·2차 모집 - 일반전형'의 내용과 동일합니다.**

5. 선발방법은 ‘수시1·2차 모집 - 일반전형’의 선발방법과 그 내용이 동일합니다.

※ 전문대학·대학졸업자의 동점자는 아래 순서에 따라 선발 합니다.

실기고사가 있는 모집단위	면접고사가 있는 모집단위	면접·실기고사가 없는 모집단위
① 실기성적 우수자 ② 전적대학성적 우수자 ③ 전적대학 취득학점이 많은 자	① 면접성적 우수자 ② 전적대학성적 우수자 ③ 전적대학 취득학점이 많은 자	① 전적대학성적 우수자 ② 전적대학 취득학점이 많은 자

6. 서류제출 : 제출 기한, 제출 방법(등기우편) 및 제출 주소는 ‘수시1·2차 모집 - 일반전형’의 내용과 동일합니다.

가. 농·어촌학생 제출서류

구분	제출서류	비 고
공통	- 고등학교 학교생활기록부 사본 1부	- 고등학교 생활기록부 온라인 동의자도 반드시 고등학교 생활기록부를 제출해야 함
유형①	- 농·어촌학생 확인서 1부 [서식 3] - 가족관계증명서(지원자 본인 명의) 1부 - 지원자 본인 주민등록초본 1부 - 지원자 부 주민등록초본 1부 - 지원자 모 주민등록초본 1부 - 중학교 학교생활기록부 1부 <부모의 이혼 추가 제출서류> - 기본증명서(지원자 본인 기준) 1부 - 부모의 혼인관계증명서(부 또는 모 기준) 1부 <부모의 사망 추가 제출서류> - 사망한 부 또는 모의 제적등본 또는 기본증명서 1부	- 주민등록초본에 반드시 중학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지 주소 이전 이력 전체가 기재되어 있어야 함 - 현주소로만 발급받아 제출할 경우 다시 제출해야하며, 지원자 및 부모의 주민등록초본은 접수 마감일을 기준으로 최근 1개월 이내에 발급된 것으로 제출 - 서식에 정확하게 기입해야 함 - 부모의 이혼 또는 사망의 경우 추가로 서류를 제출해야 함
유형②	- 농·어촌학생 확인서 1부 [서식 3] - 지원자 본인 주민등록초본 1부 - 초등학교 학교생활기록부 1부 - 중학교 학교생활기록부 1부	- 주민등록초본에 반드시 초등학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지 주소 이전 이력 전체가 기재되어 있어야 함 - 현주소로만 발급받아 제출할 경우 다시 제출해야하며, 지원자 및 부모의 주민등록초본은 접수 마감일을 기준으로 최근 1개월 이내에 발급된 것으로 제출 - 서식에 정확하게 기입해야 함

- 제출서류는 [수시1차 : 2023. 9. 5. 이후 / 수시2차 : 2023. 10. 24. 이후] 발급한 원본을 제출해야 합니다.

- 농·어촌학생 전형으로 합격하여 최종 등록한 자는 고등학교 졸업일 이후에 발급받은 유형별 서류를 2024. 2. 16.(금), 17:00까지 추가로 메일 (bau007@bau.ac.kr)로 제출해야 합니다. 미제출로 인해 발생하는 책임은 본인에게 있습니다.

- 유형① 고등학교 졸업증명서(졸업장 사본) 1부, 본인·부모 주민등록초본 각 1부

- 유형② 고등학교 졸업증명서(졸업장 사본) 1부, 본인 주민등록초본 각 1부

나. 저소득층

구분		제출서류	비고
저소득층	기초생활수급자	<ul style="list-style-type: none"> 아래 성적관련 서류 중 해당서류 <ul style="list-style-type: none"> - 학교생활기록부 1부(온라인제공 동의자 제외) - 검정고시 '합격증명서'와 '성적증명서' 각 1부 (온라인제공 동의자 제외) 	
	차상위계층	<ul style="list-style-type: none"> 아래 확인(증명)서 중 해당서류 <ul style="list-style-type: none"> - 수급자증명서 1부(본인명의) - 차상위계층확인서 1부(본인명의) - 한부모가족증명서 1부(본인명의) 	
	한부모가족		

다. 만학도

구분	제출서류	비고
만학도	<ul style="list-style-type: none"> 아래 성적관련 서류 중 해당서류 <ul style="list-style-type: none"> - 학교생활기록부 1부(온라인제공 동의자 제외) - 검정고시 '합격증명서'와 '성적증명서' 각 1부 (온라인제공 동의자 제외) 	

라. 전문대학·대학졸업자 제출서류

구분	제출서류	비고
대학 또는 4년제 대학교 졸업(예정)자	대학 졸업(예정)증명서, 성적증명서 각 1부	
평생교육법에 적용되는 각종 학교 졸업(예정)자	전문학사·학사학위(예정)증명서 성적증명서 각 1부	- 국가평생교육진흥원에서 발급받은 서류만 해당됨
4년제 대학 2년 이상 수료자 (70학점 이상 취득자)	수료증명서, 성적증명서 각 1부	- 70학점 이상이 취득자가 아닐 경우 불합격 처리함

- 성적증명서에는 학점과 백분위점수가 기재되어 있어야 하며, 기재되어 있지 않을 경우 지원할 수 없습니다.

- 4년제 대학 편입학자의 경우 편입학 대학의 졸업(예정)증명서와 성적증명서 각 1부를 제출해야 합니다.

- 등록자 중 졸업예정증명서를 제출한 경우에는 졸업증명서를 2024. 2. 16.(금), 17:00까지 추가로 메일(bau007@bau.ac.kr)로 제출해야 합니다. 미제출로 인해 발생하는 책임은 본인에게 있습니다.

부 록

[표 1] 학교생활기록부 등급별 반영점수

등급	석차백분율(%)	검정고시 과목별 취득점수	학생부 반영비율에 따른 환산점수							
			10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	100%
1	0.00 ~ 4.00	98.41 ~ 100.00	100	200	300	400	500	600	700	1,000
2	4.01 ~ 11.00	95.61 ~ 98.40	97.5	195	292.5	390	487.5	585	682.5	975
3	11.01 ~ 23.00	90.81 ~ 95.60	95	190	285.0	380	475.0	570	665	950
4	23.01 ~ 40.00	84.01 ~ 90.80	92.5	185	277.5	370	462.5	555	647.5	925
5	40.01 ~ 60.00	76.01 ~ 84.00	90	180	270.0	360	450.0	540	630	900
6	60.01 ~ 77.00	69.21 ~ 76.00	87.5	175	262.5	350	437.5	525	612.5	875
7	77.01 ~ 89.00	64.41 ~ 69.20	85	170	255.0	340	425.0	510	595	850
8	89.01 ~ 96.00	61.61 ~ 64.40	82.5	165	247.5	330	412.5	495	577.5	825
9	96.01 ~ 100.00	~ 61.60	80	160	240	320	400	480	560	800

■ 학교생활기록부 등급별 반영점수 산출근거

1. 2008년 ~ 2023 졸업자 및 2024년 졸업예정자

가. 과목별 환산 값 = 이수단위 × 등급

※ 단, 성취평가제로 평가되는 전문교과(A~E등급)의 등급은 아래 수식을 활용하여 1~9등급으로 계산됩니다.

$$Z = \frac{X - m}{\sigma}$$

→

X = 원점수
(본인이 받은 시험 점수)
m = 평균점수
(해당과목 평균)
σ = 표준편차

→

Z점수를 구한 다음 → 이 값을
“Z값 석차등급 조건표” [표 2]에
대입하여 등급 산출

예시) 원점수(90점), 과목평균(75.4점), 표준편차(12점)를 위 식을 활용하여 계산한 결과, Z = 1.22
(소수점 셋째자리에서 반올림)가 됩니다.
이 값을 [표 2]에 대입하면 해당과목은 3등급으로 환산됩니다.

나. 등급평균 = ∑과목별환산값 ÷ ∑이수단위

다. 환산점수 = 등급평균의 소수점 첫째 자리에서 절삭하여 “[표 1]학교생활기록부 등급별 반영점수”를 적용함

2. 1998년 ~ 2007년 졸업자

가. 과목별 백분율 = $[\text{석차} + \{(\text{동석차} - 1) \div 2\}] \div \text{재적수} \times 100$

나. 과목별 등급환산 : “[표 1]학교생활기록부 등급별 반영점수” 참조

다. 과목별 환산 값 = 이수단위 × 등급

라. 등급평균 = $\Sigma \text{과목별환산값} \div \Sigma \text{이수단위}$

마. 환산점수 = 등급평균의 소수점 첫째 자리에서 절삭하여 “[표 1]학교생활기록부 등급별 반영점수”를 적용함

3. 1997년 이전 졸업자

가. 학기별 백분율 = $\text{석차} \div \text{재적수} \times 100$

나. 등급 및 환산점수 : “[표 1]학교생활기록부 등급별 반영점수”를 적용함

- 학교생활기록부 상에 ‘등급’이나, ‘원점수’, ‘표준편차’, ‘과목평균’ 없이 이수상태(우수, 보통, 미흡, 이수, 미이수, ·등)만 표기되어 있는 과목은 과목수로 인정되나 성적 반영과목에서 제외함

- 학기별 석차가 없는 경우에는 학년별 석차를 적용함

4. 검정고시 출신자

가. 검정고시 과목별 취득점수를 “[표 1]학교생활기록부 등급별 반영점수”에 적용하여 등급을 구하고 등급 평균으로 계산함

나. 환산점수 : 등급평균을 소수점 첫째 자리에서 절삭하여 “[표 1]학교생활기록부 등급별 반영점수”를 적용함

[표 2] Z값 석차등급 조건표

등급	Z점수
1	3.00이상 ~ 1.76
2	1.75 ~ 1.23
3	1.22 ~ 0.74
4	0.73 ~ 0.26
5	0.25 ~ -0.25
6	-0.26 ~ -0.73
7	-0.74 ~ -1.22
8	-1.23 ~ -1.75
9	-1.76 ~ -3.00이하

장학제도 안내

1. 신입생 성적우수 장학금

본 대학교 입시전형을 통해 입학한 신입생 중에서 입학성적이 우수한 학생에게 장학금을 지급

장학금 구분	수혜자격
전체수석	입학금, 수업료 전액을 졸업까지 지급한다. <직전 학기 성적 평점평균 4.0 이상인 경우에 한해서 1학년 2학기, 2학년 1, 2학기 수업료 전액 지급>
전체차석	입학금을 제외한 수업료 전액을 1학년 2학기까지 지급한다. <1학년 1학기 성적 평점평균 4.0 이상인 경우에 한해서 1학년 2학기 수업료 전액 지급>
학부(과)수석	입학금을 제외한 수업료의 80%를 지급한다. <입학한 첫 학기에 한함>
학부(과)차석	입학금을 제외한 수업료의 50%를 지급한다. <입학한 첫 학기에 한함>

※ 신입생 성적우수 장학금은 1,000점 만점 기준의 가산점은 제외한 석차를 반영함

2. 성적우수 장학금

학부(과)별 재학생 중 성적우수자를 석차 순으로 선발하여 장학금을 지급

- ① 최우수
- ② A급
- ③ B급
- ④ C급
- ⑤ D급

3. 글로벌러닝 장학금

직전학기 성적 평점평균 3.0 이상인 자로 다음의 조건 중 1가지 이상에 해당하는 자에게 장학금을 지급

- ① 본 대학교가 인정하는 해외학습프로그램 참여자로 선발된 자
- ② 본 대학교와 교류협정이 체결되어 있는 외국대학에 연수생, 교환학생 등으로 선발된 자

4. 우수인재 장학금

직전학기 성적 평점평균 3.5 이상인 자로 다음의 조건 중 2가지 이상을 갖춘 자에게 장학금을 지급

- ① 재학 중 본 대학교가 인정하는 국·내외 봉사 100시간 이상 수행
- ② 외국어 능력 : 재학 중 TOEIC 850점 이상, TOEFL 99점 이상, TEPS 700점 이상, JPT 850점 이상, JLPT N1, 신HSK 6급 이상의 성적을 받은 자
- ③ 재학 중 자격증 2개 이상 취득(국가공인자격증, 한국산업인력공단 자격증, 컴퓨터 관련자격증(교사자격증 제외))
- ④ 재학 중 7급 이상 공무원 시험에 합격한 자

5. 특기생 장학금

전국 규모의 경진대회에서 다음과 같은 성적으로 수상하고 본 대학교에 입학한 자에게 장학금을 지급

<수상경력은 3년 이내여야 하며, 입학한 첫 학기에 한함>

- ① 대상(대통령, 국무총리)
- ② 금상, 1위(장관)
- ③ 교내주최(총장) 경연대회에서 장학증서를 받은 입상자

6. 만학도 장학금

만학도에게 장학금을 지급

- ① A급(만 55세 이상)
- ② B급(만 45세~54세 이하)
- ③ C급(만 35세~44세 이하)

7. 다문화 장학금

다문화가족의 본인 및 직계자녀에게 장학금을 지급

8. 백석복지 장학금

학교법인 서울백석학원, 학교법인 백석대학교의 임원 및 교직원 본인, 직계자녀, 배우자에게 장학금을 지급

9. 리더십 장학금

총학생회, 대의원회 간부에게 장학금을 지급

10. 보훈 장학금

보훈 대상자는 국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 관계 법령에 따라 장학금을 지급

11. 새터민 장학금

교육보호대상자(북한이탈주민)의 보호 및 정착지원에 관한 법률에 의하여 새터민 본인 및 자녀에게 장학금을 지급

12. 한가족 장학금

한 가족 2인 이상이 재학 중일 경우 가족 중 1인에게 장학금을 지급

13. 한마음 장학금

국가장학금 소득구간 심사 결과에 따라 A, B, C등급으로 장학금을 지급

- ① A급(기초생활수급자)
- ② B급(차상위계층, 소득구간 1~2구간)
- ③ C급(소득구간 3~5구간)

14. 교내 근로·봉사 장학금

부서장 및 학부(과)장의 추천을 받아 학교 행정업무 등의 근로 및 봉사한 자에게 장학금을 지급

- ① A급(학기제)
- ② B급(학기제) ※ 장학금액 차등
- ③ C급(시간제)

15. 소망 장학금

학생 본인이 장애가 있을 경우, 장애종합판정 결과에 따라 장학금을 지급

- ① A급(장애의 정도가 심한 장애인)
- ② B급(장애의 정도가 심하지 않은 장애인)

16. 교역자복지 장학금

미자립 교회 담임 목회자 및 직계가족(배우자, 자녀) 및 해외선교사 본인 및 직계가족(배우자, 자녀)에게 장학금을 지급

- ① A급(백석총회소속 교회)
- ② B급(기타총회소속 교회, 해외선교사)

17. 문화예술 장학금

문화예술 및 방송연예 등에서 재능을 통해 학교 홍보 또는 위상 제고에 기여한 자에게 장학금을 지급

18. 금연 장학금

흡연학생으로서 보건소 연계 프로그램을 통해 금연 클리닉에 등록하고 과정을 수료하여 금연에 성공한 자에게 장학금을 지급

19. 백석포인트 장학금

성과지표에 따른 포인트 적립을 받은 자 중 포인트 고득점자 순으로 장학금을 지급
(성과지표는 본 대학교 홈페이지에서 확인 가능)

20. 그 밖의 교내 장학금

선교, 교외 선교·봉사, 해외문화·어학연수 등

※ 위 내용은 변동될 수 있으며 자세한 사항은 본 대학교 홈페이지를 확인하기 바랍니다.

[개인정보 수집 및 이용 안내]

본 대학은「고등교육법 시행령」제35조(입학전형자료)의 입학전형 업무를 위하여「개인정보보호법」제26조에 따라 개인정보수집 업무 위탁에 따른 수탁자 및 위탁 업무 내용을 다음과 같이 안내합니다.

▶ 본 대학 지원자는 학생부 성적 온라인 제공과 개인정보 수집 및 이용에 동의하는 것으로 간주하며, 수집된 개인정보는 입학 관련 업무 이외에 다른 목적에 이용되거나 공개되지 않습니다.

▶ 개인정보의 수집 및 이용에 대해 거부할 권리가 있으며, 이를 거부할 경우 원서를 접수할 수 없습니다.

▶ 개인정보 취급 사항

기 관	위탁업무 내용	위탁업무처리 개인정보항목	제공받는 자의 보유·이용기간	기타
한국교육학술정보원	학교생활기록부 온라인 추출	성명, 주민번호	처리목적 달성 시	입학전형자료
	검정고시 대입전형자료 온라인 추출	성명, 주민번호, 합격정보, 과목성적정보	처리목적 달성 시	입학전형자료
한국교육과정평가원	수능성적 온라인 추출	성명, 주민번호	처리목적 달성 시	입학전형자료
백석예술대학교	입학전형 절차, 교내 학사행정처리, 교내·외 한국장학재단 장학금 신청·지급 처리	모집시기, 성명, 주민번호, 수험번호, 합격/예치금구분, 접수장소, 접수일자, 지원결과, 전형유형, 모집단위명, 모집차수, 계열코드, 출신고교코드, 졸업연도, 등록일자구분, 제3자정보제공동의여부	처리목적 달성 시	입학전형자료

▶ 개인정보 위탁 사항

수탁업체	위탁업무 내용	개인정보의 보유·이용기간
한국대학교육협의회	공통원서의 관리 및 전달 등	처리목적 달성 시 또는 위탁계약 종료 시까지
(주)진학어플라이	대입원서접수대행	처리목적 달성 시 또는 위탁계약 종료 시까지
(주)유웨이어플라이	대입원서접수대행	처리목적 달성 시 또는 위탁계약 종료 시까지

▶ 개인정보 제3자 제공에 대한 사항

개인정보를 제공받는 자	제공받는 자의 개인정보 이용목적	제공하는 개인정보 항목	제공받는 자의 보유·이용기간
(주)엠엔씨에이프로	지원자의 면접·실기고사 예약	성명, 수험번호, 지원학부(과), 주민번호	처리목적 달성 시
국민·우리은행	신입생 등록금 수납·환불	성명, 수험번호, 지원학부(과), 등록금액, 계좌번호, 연락처	처리목적 달성 시

목회자 추천서

지원자 정보	성명			
	생년월일			
	휴대전화			
출석교회 정보	교회명		담임목사성명	
	출석기간		전화번호	

* 추천내용 :

위 학생은 귀 대학교 특별전형의
지원자격을 갖추었으므로 추천합니다.

년 월 일

교회

직인

백석예술대학교총장 귀하

- 추천자격 : 담임목사의 추천을 받은 자(담임목사 이외 추천자는 인정하지 않음)

- 본 양식은 원서접수가 완료되면 원서접수 사이트에서 출력이 가능함

BÁU

BÁU

농·어촌학생 확인서

지원자	성 명		생 년 월 일		
	수 험 번 호		지 원 학 부 (과)		
	휴 대 전 화		학 교 전 화 번 호		
지원자격	지 역 구 분	농어촌 읍·면 지역 <input type="checkbox"/> / 도서·벽지 지역 <input type="checkbox"/>			
	유형 ①	<input type="checkbox"/>	중학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지 농어촌 소재지의 중·고등학교 전 교육과정(6년)을 연속하여 이수하고, 해당 기간 동안 본인 및 부·모 모두 농어촌 소재지에 거주한 자		
	유형 ②	<input type="checkbox"/>	초등학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지 농어촌 소재지의 초·중·고등학교 전 교육과정(12년)을 연속하여 이수하고, 해당 기간 동안 본인만 농어촌 소재지에 거주한 자		
출신고교	학 교 명	주 소		재학기간	
	초등학교	도(시)	군(구)	읍(면)	년 월 ~ 년 월
	중학교	도(시)	군(구)	읍(면)	년 월 ~ 년 월
	고등학교	도(시)	군(구)	읍(면)	년 월 ~ 년 월
<p>위 학생은 농·어촌 지역에 소재한 학교에서 입학일로부터 졸업일까지의 전 교육과정을 이수(예정)자임을 확인합니다.</p> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">년 월 일</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: 1.2em;">고등학교장</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> <p style="font-size: 1.2em;">직인</p> </div> </div> <p style="font-size: 1.2em; margin-top: 20px;">백석예술대학교총장 귀하</p>					

- 지원자격에서 본인이 해당되는 지역 구분과 유형에 V표시를 합니다.
- 농·어촌학생 전형으로 합격하여 최종 등록한 자는 고등학교 졸업일 이후에 발급받은 유형별 서류를 2024. 2. 16.(금), 17:00까지 추가로 제출해야 합니다. 미제출로 인해 발생하는 책임은 본인에게 있습니다.
- 유형 ① 고등학교 졸업증명서(졸업장 사본) 1부, 본인·부·모 주민등록초본 각 1부
- 유형 ② 고등학교 졸업증명서(졸업장 사본) 1부, 본인 주민등록초본 각 1부
- 본 양식은 원서접수가 완료되면 원서접수 사이트에서 출력이 가능함

학부(과) 전화번호 안내


학부(과)	전공	전화번호
음악학부	클래식음악과	02-520-0656
	한국음악과	02-520-0794
	실용음악과	02-520-0793, 0659
	교회실용음악과	02-520-0658
공연예술학부	뮤지컬과	02-520-0657
	공연예술경영과	02-520-0898
	극작과	02-520-6170
	연기과	02-520-6144
실용댄스학부		02-520-0895
뷰티예술학부		02-520-6250
디자인미술학부	디자인	02-520-0696
	회화	02-520-6235
영상학부		02-520-0686
유아교육과		02-520-0697, 0867
보건복지학부		02-520-0616
경영학부		02-520-0660
경찰경호학부		02-520-6217
글로벌문화콘텐츠학부		02-520-0846
호텔관광학부		02-520-0698
항공서비스과		02-520-0693
외식학부		02-520-0746, 0645


- ▶ 입학 문의(입학관리처) 02-520-0690
- ▶ 학사행정 문의(교무처) 02-520-0637
- ▶ 장학금 및 학자금대출 문의(학생지원처) 02-520-0617
- ▶ 등록금 수납 문의(총무처) 02-520-0608

Campus Map



- ① 진리동 Jili Dong
- ② 목양동 Mogyang Dong
- ③ 자유동 Jayu Dong
- ④ 예술동 Yesul Dong
- ⑤ 백석비전센터 Baekseok Vision Center
- ⑥ 교육동 Gyoyug Dong
- ⑦ 아름동 Areum Dong
- ⑧ 사랑동 Sarang Dong
- ⑨ 소망동 Somang Dong
- ⑩ 지혜동 Jihye Dong
- ⑪ 드림동 Dream Dong
- ⑫ 누리동 Nuri Dong
- ⑬ 라온동 Raon Dong
- ⑭ 백석숲체험원 BAU Forest
- ⑮ 백석체력단련장 Physical Training Center

 **지하철 2호선**
방배(백석예술대)역 2번출구 도보 2분

 **지하철 7호선**
내방역 3번출구 도보 7분



www.bau.ac.kr

BAU 백석예술대학교 | WITH BAEKSEOK ARTS UNIVERSITY,
BAEKSEOK ARTS UNIVERSITY | YOU WILL BE RENEWED

06695 서울특별시 서초구 방배로 9길 23 Tel. 02)520-0690 Fax. 02)520-0684 www.bau.ac.kr