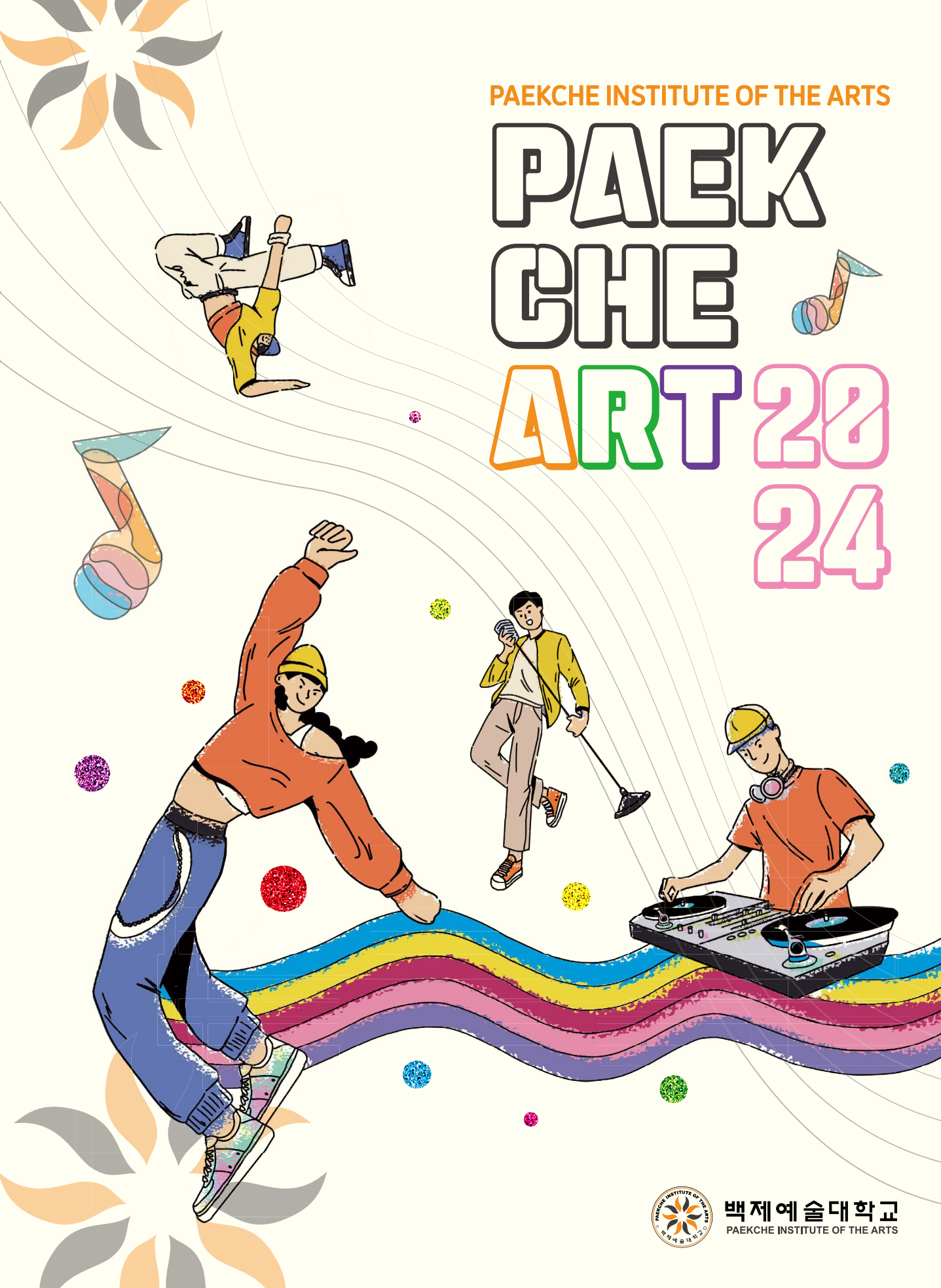


PAEKCHE INSTITUTE OF THE ARTS

# PAEK CHE ART 20 24



백제예술대학교  
PAEKCHE INSTITUTE OF THE ARTS

## 건학이념

우리 문화예술의 정통성을 바탕으로 그 본류를  
주도하고 미래를 선도하는 "예술인 교육"

## 학 혼

文化人 自然人 藝術人

자연인 문화인 예술인

## 교육목표

- 사회와 대중과 같이 호흡하는 예술인
- 행동하고 고민하는 예술인
- 창의적인 예술인
- 시대적 요구와 조화되는 예술인

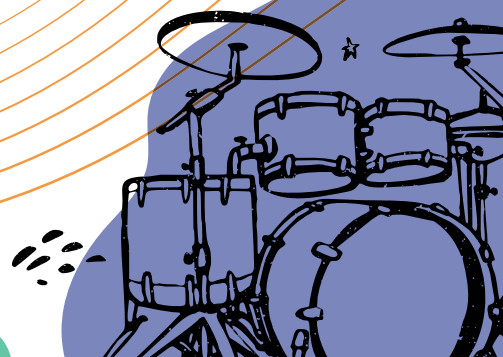
## 대학 심볼마크



백제예술대학교 로고는

Cosmos(우주)와 Global(세계적인)을 상징하는 2개의 원 속에  
창의적 감성(Yellow)과 냉철한 이성(Black)이 조화롭게 이루어져  
화려하게 빛나는 신성(New star)을 중심으로 역동적 에너지의  
불꽃으로 승화하는 이미지를 상징한다.

|                |    |                 |    |
|----------------|----|-----------------|----|
| 1. 학과 소개       | 04 |                 |    |
| 1-1. 실용댄스과     | 04 |                 |    |
| 1-2. K-POP과    | 05 |                 |    |
| 1-3. 실용음악과     | 06 |                 |    |
| 1-4. 뉴미디어뮤직과   | 07 |                 |    |
| 2. 원서접수 절차 안내  | 08 |                 |    |
| 3. 전형일정        | 09 |                 |    |
| 4. 모집학과 및 모집인원 | 10 |                 |    |
| 5. 응시자격        | 12 |                 |    |
|                |    | 6. 전형방법         | 13 |
|                |    | 7. 실기고사 방법      | 16 |
|                |    | 8. 합격자 사정원칙     | 17 |
|                |    | 9. 입학전형료 및 반환   | 18 |
|                |    | 10. 제출서류        | 19 |
|                |    | 11. 합격자 발표 및 등록 | 20 |
|                |    | 12. 장학제도        | 21 |



# 실용댄스과

## 전공수업



힙합, 비보이, 락킹, 팝핀, 하우스, 소울, 왁킹, 탭댄스, 재즈댄스, 현대무용, 발레, 댄스스포츠, 아크로바틱, 한국무용, 연기, 무용사, 몸다스리기, 즉흥훈련, 댄스웍샵, 무용레파토리, 무용창작, 공연제작

## 교육목표



21세기 무용의 발전적인 비전을 바탕으로 무용예술계의 급변하는 요구에 발맞추어 일반 무용과에서 전공하기 힘들었던 무용장르를 공부하고자 하는 학생들을 위하여 2004년 학과를 개설하고 각 장르의 기본과 테크닉을 익히며 무대인으로서의 기본 인격과 자세 및 공연예술인으로서의 경험을 통해 전문적인 예술인, 현대사회가 요구하는 준비된 무용 예술인을 키우기 위한 체계적 교육의 선두적인 역할을 하고 있다.

## 졸업 후 진로



- 엔터테인먼트사 및 방송국 댄스단원
- 문화센터 및 스포츠센터 강사
- 무용학원 및 사회복지관 강사
- 국내외 전문댄스 단원
- 엔터테이너
- 탤런트
- 안무가
- 백업댄서
- 뮤지컬배우 등

## 상담



063)260-9250



# K-POP과

## 전공



- ① 보컬
- ② 댄스
- ③ 기획/A&R

## 교육목표



한류를 대표하는 문화콘텐츠인 K-POP 보컬, 댄스, 그리고 아티스트 성장에 기반이 되어줄 인재를 양성한다.

- 보컬, 댄스, 기획/A&R 등 K-POP 산업의 인재 양성
- 아티스트로의 데뷔까지 일련의 과정을 경험할 수 있는 커리큘럼 구축
- 맞춤형 현장실습으로 실질적 트레이닝 교육

## 졸업 후 진로



- 아이돌 데뷔 • 대중음악가수 • 보컬트레이너
- 댄스트레이너 • 기획마케팅 홍보 • 프로듀서
- 실용음악 실기교사 • 기획사 A&R
- 기획사 트레이너 • 대중음악 작곡팀
- 공연기획 디자이너 • 음악 아카데미 운영

## 상담



063)260-9130



# 실용음악과

## 전공



- ① 보컬
- ② 기악(피아노, 기타, 베이스, 드럼)
- ③ 미디/작·편곡

## 교육목표



실기 중심의 실용적이고 창의적인 교육을 통해 시대의 요구에 부합하는 대중음악인, 문화 예술계 전반을 주도하는 예술인을 양성한다.

- 전국 실용음악과 최초 복수전공 운영
- 2년 만에 보컬-미디, 미디-피아노, 보컬-피아노 등 2개의 전공 이수 가능
- 전 학생 대상 미디, 컴퓨터 뮤직 교육
- 전 학생 스튜디오 녹음실습을 통해 연주능력과 음반제작 프로듀싱 능력 향상
- 전 학생의 작곡 수업과 편곡 수업을 통해 전천후 음악인 배출

## 졸업 후 진로



- 가수, 연주자 · 작곡가 · 편곡자 · 광고음악제작자 · 공연기획자
- 음반녹음세션·음반프로듀서 · 음악방송프로듀서 · 보컬트레이너 · 보컬디렉터
- 싱어송라이터 · 사운드디자이너 · 대학교수 · 강사 · 중고등 실기교사
- 특기적성 음악교사 · 음악치료사 · 학원운영 등

## 상담



063)260-9220



# 뉴미디어음악과

## 전공



- ① 뮤직테크놀로지
- ② 미디어 작·편곡
- ③ 힙합프로듀싱

## 교육목표



시대가 요구하는 다양한 콘텐츠를 제작하고, 글로벌 아티스트로의 성장을 견인하여 보다 실용적이고, 대중적인 뮤직 엔터테이너를 양성함에 목표가 있다.

- 대중음악 산업의 인재 양성
- 미디어 콘텐츠 산업의 인재 양성
- 사운드 제작을 통한 사운드 디자이너 양성
- 올라운드 장르의 글로벌 아티스트 양성

## 졸업 후 진로



- 광고음악 작·편곡가 • 세션 연주자 • 미디어 영상음악 감독 • 디제이 및 프로듀서
- 방송 오퍼레이터 • 무대공연 엔지니어 • 스튜디오 엔지니어 • 엔터테인먼트 A&R
- 대중음악 작·편곡가 • 공연기획 및 제작자 • Hip-POP 프로듀서 • 교육사업
- 퍼블리싱 취업 및 운영 • 음악교사 및 교수 • Executive producer
- 미디어 사운드 디자이너 • 스튜디오 디렉터

## 상담



063)260-9140



# 원서접수 절차 안내

원서접수 사이트

www.uwayapply.com / www.jinhakapply.com



유의사항 확인

입시요강 및 대입전형 자료 온라인 제공 안내 등 숙지



원서작성  
및 확인

- ▶ 지원학과, 전형, 전공, 인적사항, 연락처 등을 정확히 입력
- ▶ 누락/오기에 대한 책임은 지원자 본인에게 있음
- ▶ 중복(이중)지원 불가



입력사항 확인

전형료 결제 전 반드시 최종 입력 내용을 확인 필수



전형료 결제

- ▶ 인터넷뱅킹, 계좌이체, 폰뱅킹 등을 통해 전형료 납부
- ▶ 전체학과 50,000원(접수 대행업체 수수료: 5,000원 별도)



접수확인

접수확인 및 접수증 출력: 유웨이어플라이, 진학어플라이



수험표 출력

대학홈페이지 입학안내 접속 ⇨ 수험표/실기시험 출력 ⇨ 실기시험 당일 지참



서류제출

접수마감일까지 반드시 도착

등기우편

(55313) 전북 완주군 봉동읍 백제대로로 171 백제예술대학교 학생지원처



# 1. 전형일정

## 가 수시모집

| 구분        | 1차모집                               | 2차모집                               |
|-----------|------------------------------------|------------------------------------|
| 원서접수/서류제출 | 2023. 09. 11(월) ~ 10. 05(목). 17:00 | 2023. 11. 10(금) ~ 11. 24(금). 17:00 |
| 실기공지      | 2023. 10. 12(목). 14:00             | 2023. 11. 29(수). 14:00             |
| 실기고사      | 2023. 10. 16(월) ~ 10. 20(금)        | 2023. 12. 04(월) ~ 12. 08(금)        |
| 합격자 발표    | 2023. 10. 26(목). 14:00             | 2023. 12. 14(목). 14:00             |
| 예치금 등록    | 2023. 12. 18(월) ~ 12. 21(목). 16:00 |                                    |
| 총원합격 및 등록 | 2023. 12. 22(금) ~ 2024. 1. 2(화)    |                                    |
| 최종등록      | 2024. 02. 07(수) ~ 02. 13(화). 16:00 |                                    |

## 나 정시모집

| 구분        | 정시모집                               | 자율모집                               |
|-----------|------------------------------------|------------------------------------|
| 원서접수/서류제출 | 2024. 01. 03(수) ~ 01. 15(월). 17:00 | 2024. 01. 16(화) ~ 02. 29(목). 17:00 |
| 실기공지      | 2024. 01. 18(목). 14:00             | -                                  |
| 실기고사      | 2024. 01. 22(월) ~ 01. 26(금)        | 미 실시                               |
| 합격자 발표    | 2024. 02. 01(목). 14:00             | 수시                                 |
| 최종등록      | 2024. 02. 07(수) ~ 02. 13(화). 16:00 | 대학이 정한 기간<br>(단, 최초합격자는 정시모집 등록기간) |

- ① 국가보훈대상자는 『대학수업료등면제대상자증명서』를 보훈처에서 발급받아 대학에 제출하면 등록금 면제를 받을 수 있음. (단, 반드시 학생회비를 납부해야 등록자로 인정)
- ② 1개 학과 지원만 가능(중복지원 불가)
- ③ 자율모집은 미달 학과만 모집함

## 2. 모집학과 및 모집인원

| 모집학과(세부전공)  |          | 입학<br>정원 | 수시1 |             |                  |             | 수시2 | 정시 |             |                  |             |    |   |    |   |   |   |   |   |   |
|-------------|----------|----------|-----|-------------|------------------|-------------|-----|----|-------------|------------------|-------------|----|---|----|---|---|---|---|---|---|
|             |          |          | 일반  | 농<br>어<br>촌 | 기<br>회<br>균<br>형 | 대<br>졸<br>자 | 일반  | 일반 | 농<br>어<br>촌 | 기<br>회<br>균<br>형 | 대<br>졸<br>자 |    |   |    |   |   |   |   |   |   |
| 실용댄스과       |          | 135      | 122 | 2           | 5                | 3           | 6   | 7  | -           | -                | 3           |    |   |    |   |   |   |   |   |   |
| K-POP과      | 보컬       | 23       | 19  | -           | -                | 2           | 2   | 2  | -           | -                | 2           |    |   |    |   |   |   |   |   |   |
|             | 댄스       |          |     |             |                  |             |     |    |             |                  |             |    |   |    |   |   |   |   |   |   |
|             | 기획/A&R   |          |     |             |                  |             |     |    |             |                  |             |    |   |    |   |   |   |   |   |   |
| 실용음악과       | 보컬       | 90       | 78  |             |                  |             |     |    |             |                  |             |    |   |    |   |   |   |   |   |   |
|             | 기악       | 피아노      | 55  |             |                  |             |     |    |             |                  |             | 55 | 5 | 10 | 5 | - | - | - | - | 5 |
|             |          | 기타       |     |             |                  |             |     |    |             |                  |             |    |   |    |   |   |   |   |   |   |
|             |          | 베이스      |     |             |                  |             |     |    |             |                  |             |    |   |    |   |   |   |   |   |   |
|             |          | 드럼       |     |             |                  |             |     |    |             |                  |             |    |   |    |   |   |   |   |   |   |
|             | 미디/작·편곡  |          | 85  |             |                  |             |     |    |             |                  |             | 73 |   |    |   | 5 | 7 |   |   |   |
| 뉴미디어<br>뮤직과 | 뮤직 테크놀로지 | 25       | 21  | -           | -                | 2           | 2   | 2  | -           | -                | 2           |    |   |    |   |   |   |   |   |   |
|             | 미디어 작·편곡 |          |     |             |                  |             |     |    |             |                  |             |    |   |    |   |   |   |   |   |   |
|             | 힙합 프로듀싱  |          |     |             |                  |             |     |    |             |                  |             |    |   |    |   |   |   |   |   |   |
| 합계          |          | 413      | 368 | 7           | 15               | 12          | 20  | 25 | -           | -                | 12          |    |   |    |   |   |   |   |   |   |



## 가 유의사항

- 입학정원은 정원조정 및 기타 사유에 의해 변경될 수 있으며, 모집시기별 미충원인원은 다른 모집시기(전형)에서 충원합니다.
- 수업연한은 2년제입니다.
- 기회균형선발대상자 : 기초생활수급권자, 차상위계층, 한부모가족지원대상자만 해당

## 나 이중지원(등록) 위반자 유의사항

- ① 수시모집 지원횟수(6회)에 제한이 없습니다.
- ② 수시 **충원합격자**는 수험생의 **등록의사와 관계없이 합격 처리되며, 수시 최초·충원합격자는 정시·자율모집에 지원이 불가합니다.**
- ③ 수시등록금을 2개 이상의 대학에 납부한 경우(등록예치금 납부도 정식등록 처리) 이중등록 금지 위반으로 모든 대학의 입학이 취소됩니다.
- ④ 학년도·학기가 동일한 2개 이상의 대학에 합격한 자는 최종 1개의 대학에만 등록해야 하며, 위반 시 모든 대학의 입학이 취소됩니다.
- ⑤ 최종 등록마감 후, 모든 대학 지원자의 지원/합격/등록자료를 전산 검색하여 대입지원 위반자로 검출되는 경우, 대학 입학이 취소됩니다.
- ⑥ 수시·정시모집 합격자가 다른 대학의 충원합격 통보를 받은 경우 등록을 원치 않는 대학에 즉시 등록포기의사를 전달해야 합니다.

# 3. 응시자격

## 가 일반전형

- ① 고등학교 졸업자 또는 2024년 2월 고등학교 졸업 예정자
- ② 고등교육법에 의해 위와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자(고등교육법 제33조, 초·중등교육법 시행령 제98조)
- ③ 고등학교 졸업학력 검정고시 합격자
  - ※ 외국고등학교 출신자는 모든 전형에서 모집하지 않습니다.
  - ※ 우리대학은 장애인 등에 대한 특수교육법 제4조, 장애인 차별 금지 및 권리 구제 등에 관한 법률 제13조 제1항 및 제7항에 의거 장애를 이유로 입학 시 차별을 금지하고 있으며, 장애인만을 대상으로 한 별도의 추가시험을 시행하고 있지 않습니다.

## 나 정원 외 전형

| 대상자         | 자격 기준   |   |
|-------------|---|---|
| 전문대학 이상 졸업자 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전문대학 졸업자 또는 졸업예정자</li> <li>• 일반대학 2년 이상 수료자(70학점 이상 이수)</li> <li>• 이와 동등한 학력이 인정되는 자</li> <li>※ 3년제 대학 2학년 수료자는 지원 불가</li> </ul> |   |
| 농·어촌 출신자    | I 유형  | 농·어촌 지역(읍·면) 및 「도서·벽지 교육진흥법」제2조에 따른 도서·벽지 지역 소재지 중고등학교 6년 전 교육과정을 이수하고, 동시에 중·고등학교 6년 재학기간 동안 본인 및 부모 모두가 농·어촌(읍·면) 지역 또는 도서·벽지 지역에 거주한 자 |
|             | II 유형   | 농·어촌 지역(읍·면) 및 「도서·벽지 교육진흥법」제2조에 따른 도서·벽지 지역 소재지 초·중·고등학교 12년 전 교육과정을 이수하고, 동시에 본인이 농·어촌(읍·면) 지역에 12년간 거주한 자                              |
| 기회균형 특별전형   | 기초생활수급자   | 「국민기초생활 보장법」 제2조 제1호에 따른 수급권자   |
|             | 차상위계층   | 「국민기초생활 보장법」 제2조 제10호에 따른 차상위 계층  |
|             | 한부모가족지원 대상자   | 「한부모가족지원법」제5조 또는 제5조의 2에 따른 지원대상자   |

※ 이외의 전형에 관한 세부기준은 우리대학 '대학입학전형관리위원회'에서 심의·결정한 바에 따릅니다.

# 4. 전형방법

## 가. 전형유형 및 방법

| 모집시기 | 전형유형                 | 전형방법                | 모집단위                          |
|------|----------------------|---------------------|-------------------------------|
| 수시1차 | 일반전형                 | 학생부 교과 20% + 실기 80% | 실용댄스과, K-POP과, 실용음악과, 뉴미디어뮤직과 |
|      | 전문대학 이상 졸업자          | 학생부 교과 20% + 실기 80% | 실용댄스과, K-POP과, 실용음악과, 뉴미디어뮤직과 |
|      | 농·어촌 출신자<br>기회균형 선발자 | 학생부 교과 20% + 실기 80% | 실용댄스과, 실용음악과                  |
| 수시2차 | 일반전형                 | 학생부 교과 20% + 실기 80% | 실용댄스과, K-POP과, 실용음악과, 뉴미디어뮤직과 |
| 정시   | 일반전형                 | 학생부 교과 20% + 실기 80% | 실용댄스과, K-POP과, 실용음악과, 뉴미디어뮤직과 |
|      | 전문대학 이상 졸업자          | 학생부 교과 20% + 실기 80% | 실용댄스과, K-POP과, 실용음악과, 뉴미디어뮤직과 |
|      | 농·어촌 출신자<br>기회균형 선발자 | 학생부 교과 20% + 실기 80% | 실용댄스과, 실용음악과                  |

※ 대학수학능력시험성적은 응시여부와 관계없이 내신에 반영하지 않음.

## 나. 학교생활기록부 성적 반영방법

### 1) 학생부 반영 교과

| 전형구분  | 학 과     | 반영 교과  | 비 고    |
|---|---------|--------|--------|
| 일반전형<br>전문대학 이상 졸업자<br>농·어촌 출신자<br>기회균형 선발자 | 실용댄스과   | 국어, 영어 | 출결 미반영 |
|   | K-POP과  |        |        |
|   | 실용음악과   |        |        |
|   | 뉴미디어뮤직과 |        |        |

- ① 각 교과의 세부과목은 고교마다 상이할 수 있으므로 이를 확인하고자 할 경우에는 직접 학교생활 기록부를 확인하거나 재학 또는 졸업고교에 문의해야 함
- ② 학교생활기록부의 반영교과는 보통교과의 해당 교과만 반영하며 전문교과는 반영하지 않음
- ③ 학생부 반영방법은 '교과'기준임('과목'기준이 아님)

# 4. 전형방법

## 2) 교과성적 학년별 반영비율

| 구분 | 전형방법     | 전형총점  | 실질반영비율 |       |      | 반영교과수 | 학년별 반영(%)            |     |     | 요소별 반영(%)<br>교과 | 점수 산출 방식 |
|----|----------|-------|--------|-------|------|-------|----------------------|-----|-----|-----------------|----------|
|    |          |       | 학생부 총점 | 기본 점수 | 비율   |       | 1학년                  | 2학년 | 3학년 |                 |          |
| 수시 | 학생부 + 실기 | 1,000 | 200    | 168   | 3.84 | 2     | 학년 구분 없이<br>동일 비율 반영 |     |     | 100             | 석차<br>등급 |
| 정시 | 학생부 + 실기 | 1,000 | 200    | 168   | 3.84 | 2     |                      |     |     | 100             | 석차<br>등급 |

- ① 해당 교과의 성적이 없는 학년 교과목 성적은 반영하지 않음
- ② 검정고시출신자는 학생부 교과와 동일한 과목의 점수(총점)의 평균점수를 비교내신 등급별 점수에 의해 반영함[표3]

## 3) 교과영역 활용내역: 석차등급 (학과별 해당교과에 포함되는 과목 추출, 석차 등급의 평균을 반영)

## 4) 학생부의 영역별 반영비율: 해당 교과 성적 100%

## 5) 학생부 교과목 반영방법

- ① 교육부 제공 온라인 전산자료에 의함
- ② 과목별 이수단위와 성취도는 적용하지 않음
- ③ 과목석차 또는 석차등급이 표기되지 않은 과목은 반영에서 제외함

| 2009년 졸업자 ~<br>2024년 2월 졸업<br>예정자 | 1998년 2월 ~<br>2008년 2월 졸업자 | 1997년 2월 이전 졸업자            | 검정고시 합격자                       |
|-----------------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| 석차등급 반영                           | 과목별 석차백분율을 산출하여 석차등급 적용    | 학기별 계열 석차백분율을 산출하여 석차등급 적용 | 반영교과 총점에 의한 평균점수를 산출하여 석차등급 적용 |

## 6) 학교생활기록부가 없거나 생활기록부 기재사항만으로 지정과목 석차등급을 산출할 수 없는 경우에는 [표1]의 최하위 등급 (9등급)을 부여함

[표1] 학교생활기록부 석차등급별 점수표 (2009년 졸업자 ~ 2024년 2월 졸업예정자 해당)

| 구분 | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 등급간<br>점수차 | 실질반영<br>비율 |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|------------|
| 점수 | 200 | 196 | 192 | 188 | 184 | 180 | 176 | 172 | 168 | 4점         | 3.85%      |

(1) 소수점 자리 모두 버림

(예) 석차등급에 의한 득점 산출 예: A과목(3등급), B과목(4등급) 일 경우

- 평균 석차등급 →  $(3+4)/2(\text{과목}) = 3.5\text{등급}(\text{소수점 자리 이하 버림}) \rightarrow 3\text{등급}$
- 즉, 평균 석차등급은 해당 교과 모든 세부 과목별 등급의 합계를 과목수로 나누어 산출한 후 그 산출 등급을 소수점 자리 모두 버림.

(2) 내신실질반영비율 산출방식: % = (내신만점-내신 기본점수)/(전형총점-내신 기본점수)

[표2] 학교생활기록부 지정교과 석차백분율에 의한 석차등급표 (2007년 포함 이전 고교 졸업자 해당)

| 지정교과<br>석차백분율<br>(%) | 0<br>~<br>4.00 | 4.01<br>~<br>11.00 | 11.01<br>~<br>23.00 | 23.01<br>~<br>40.00 | 40.01<br>~<br>60.00 | 60.01<br>~<br>77.00 | 77.01<br>~<br>89.00 | 89.01<br>~<br>96.00 | 96.01<br>~<br>100 | 비<br>고 |
|----------------------|----------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-------------------|--------|
| 평균 석차등급              | 1              | 2                  | 3                   | 4                   | 5                   | 6                   | 7                   | 8                   | 9                 |        |

(1) 소수점 둘째자리까지 사용

(예) 석차백분율에 의한 득점 산출 예: A과목 22%, B과목 38%일 경우

- 석차백분율에 의한 석차 등급 산출: A과목 22% → 3등급, B과목 38% → 4등급
- 평균 석차등급: 위 [표1]의 석차 등급에 의한 산출 방식과 동일
- 즉, 2007년 포함 이전 고교를 졸업한 자(석차백분율에 의한 석차 등급 적용 대상자)는 과목별 석차 백분율에 따라 과목별 석차등급 값을 구한 후 이를 위 [표1]의 방법과 동일하게 산출·적용함.

[표3] 검정고시 합격자의 비교내신 등급별 점수

| 검정고시<br>평균점수 | 99.00<br>~<br>100 | 97.00<br>~<br>98.99 | 95.00<br>~<br>96.99 | 90.00<br>~<br>94.99 | 85.00<br>~<br>89.99 | 80.00<br>~<br>84.99 | 75.00<br>~<br>79.99 | 70.00<br>~<br>74.99 | 0<br>~<br>69.99 |
|--------------|-------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------|
| 등급           | 1                 | 2                   | 3                   | 4                   | 5                   | 6                   | 7                   | 8                   | 9               |

1) 소수점 둘째자리까지 사용

# 5. 실기고사 방법

| 학과          | 전공                  | 평가항목  | 비고  |
|-------------|---------------------|---|---|
| 실용<br>댄스과   |                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>스트릿댄스, 재즈댄스, 방송안무(코레오) 중 택1</li> <li>기본테크닉, 표현력, 창의력 등 중점 반영함</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>3분 이내</li> <li>MR은 스마트폰으로 제출</li> </ul>  |
|             | 보컬                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>자유곡 1곡(선택: 댄스퍼포먼스)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>악보 3부 제출</li> <li>반주자 또는 MP3 형식의 MR(USB) 제출</li> </ul>   |
| K-POP과      | 댄스                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>댄스 1 작품(장르 무관)</li> <li>※ 코레오 장르 가산점 부여</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>MP3 형식의 MR(USB) 제출</li> </ul>  |
|             | 기획/A&R              | <ul style="list-style-type: none"> <li>K-POP 기획/A&amp;R 관련 질의응답</li> </ul>  |   |
| 실용<br>음악과   | 보컬                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>자유곡 1곡</li> <li>※ 추가 심사가 필요할 경우 특기 발표</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>보컬: MR(스마트폰)</li> <li>시간:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 보컬: 2분 이내</li> <li>- 악기 및 미디/작·편곡: 5분 이내</li> </ul> </li> <li>악보 3부 제출: 보컬, 악기</li> </ul> |
|             | 악기                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>자유곡 1곡 연주</li> <li>※ 초견, 타임키퍼, 즉흥연주 등 능력평가</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 피아노/드럼셋을 제외한 악기는 개인 지참</li> </ul>  |
|             | 미디 작·편곡             | <ul style="list-style-type: none"> <li>자작곡 연주 또는 USB(스마트폰 저장) 제출</li> <li>※ 작품제작과정·의도, 미디/작·편곡 능력 평가</li> <li>※ 음악적 성향 및 소신 발표</li> </ul> |   |
| 뉴미디어<br>음악과 | 뮤직테크놀로지<br>미디어 작·편곡 | <ul style="list-style-type: none"> <li>자작곡 1곡 이상 음원 제출 (대중음악, 인디, 영상음악 등의 모든 장르 가능)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>악보 3부 제출</li> <li>음원 제출 시                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- CD는 불가, USB는 윈도우 포맷</li> <li>- 파일 확장자는 MP3 파일만 가능</li> </ul> </li> </ul>                  |
|             | 힙합프로듀싱              | <ul style="list-style-type: none"> <li>비트메이킹 음원제출: 본인의 비트에 Rap 부르기</li> </ul>   |   |

## 실기고사 유의사항

- ① 개인악기는 본인이 준비하며, 반주자는 1명만 가능합니다.
- ② 실기고사 당일 수험표와 신분증을 필히 지참해야 하며, 신분증 미지참 시 실기시험에 응시할 수 없습니다.
- ③ MR 저장장치를 USB로 제출할 경우에는 윈도우 포맷 후 파일 확장자는 MP3 파일로 제출해야 합니다.
- ④ 악보 및 준비물 제출 시 입시생과 관련된 어떠한 인적사항도 기입 불가하며 위반 시 불합격 판정될 수 있습니다.
- ⑤ 입학전형 절차 중 장애수험생의 편의를 위해 「장애인차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률」 제14조제1항 각 호\*의 수단 중 수험편의에 필요한 수단의 적극적 강구 및 제공하고 있습니다.  
(\* 각종 이동용 보장구의 대여 및 수리, 교육보조인력 배치, 각종 보완·대체의사소통 도구 등의 대여 등)



## 6. 합격자 사정원칙

| 전형    | 사정원칙  |
|-------|---|
| 모든 전형 | <p>가. 전형별 전형방법에 의해 합산된 점수의 고득점 순위로 선발한다.</p> <p>나. 서류 미제출, 서류 불충분, 자격미달일 경우 불합격 처리한다.</p> <p>다. 전공별 모집인원 미달 시 전공과 관계없이 다른 전공에서 성적순으로 선발한다.</p> <p>라. 정원 외 전형은 지원인원에 따라 학과별 선발인원을 조정할 수 있다.</p> <p>마. 학습능력이 되지 않는다고 판단될 경우 대학입학전형관리위원회 심의를 거쳐 불합격처리 할 수 있다.</p> <p>바. 동점자 우선순위는</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 실기고사 성적</li> <li>② 학교생활기록부 반영 교과 성적</li> <li>③ 연하자</li> </ul> |



# 7. 입학전형료 및 반환

## 가 입학전형료

| 학과    |   | 전형료   | 대행수수료 |
|-------|---|---|-------|
| 모든 학과 |   | 50,000  | 5,000 |
| 감면대상  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 보훈대상자</li> <li>• 기초생활수급권자</li> <li>• 차상위계층</li> <li>• 한부모가족지원대상자</li> <li>• 장애인</li> </ul> | 전형료 결제 후 증빙서류를 합격자 발표 전까지 제출하면 전형료를 반환함.<br>(※원서접수 대행 수수료는 미반환) |       |

## 나 반환: 고등교육법시행령 제42조의3(입학전형료)

|  |  |                              |
|--|--|------------------------------|
| 사유   | 입학전형에 응시한 사람이 착오로 과납한 경우   | 과납한 금액                       |
|  | 대학의 귀책사유로 입학전형에 응시하지 못한 경우   | 납부한 입학전형료 전액                 |
|  | 천재지변으로 인하여 입학전형에 응시하지 못한 경우  | 납부한 입학전형료 전액                 |
|  | 질병, 사고 등으로 의료기관에 입원하거나 본인 사망으로 입학전형에 응시하지 못한 경우<br>※ 해당 사항을 증명할 수 있는 경우만 가능  | 납부한 입학전형료 전액                 |
| 대학기준   | 원서접수 마감 전  | 취소 시 납부한 전형료 전액              |
|  | 원서접수 마감 후 ~ 개인 실기시험 전  | 위 사유 해당시만 반환 (※ 원서접수 수수료 제외) |
|  | 실기고사 종료 후  | 반환하지 않음                      |
| ※ 타대학 실기고사 일정 중복 및 개인 실수나 사정으로 인해 실기고사에 미응시 하였을 경우 반환하지 않음 |  |                              |
| 방법   | ① 입시종료 후 잔액 발생 시 해당 학년도 4.30까지 입학전형에 응시한 사람이 납부한 입학전형료에 비례하여 반환한다.<br>② 반환방법에는 대상자가 학교를 직접 방문하거나 지정하는 금융기관의 계좌로 이체하는 방법 중 하나를 선택할 수 있다.<br>③ 금융기관의 계좌로 이체하는 방법을 선택하는 경우 반환할 금액에서 수수료 비용을 차감하고 반환할 수 있다.<br>④ 금융기관의 전산망을 이용하는 데 드는 비용이 반환할 금액 이상이면 반환하지 아니할 수 있다. |                              |

## 8. 제출서류

| 전형구분  | 제출대상   | 제출서류  |  |
|---|--|---|--|
| 공통  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2015학년도(2016.2 졸업) 이전 고교 졸업자</li> <li>• 학생부 온라인 제공 미동의자</li> <li>• 학생부 온라인 제공 비대상 고교</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학교생활기록부 1부</li> </ul>  |  |
| 검정고시 출신자  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 성적표 온라인 미동의자 (2015년 1회차~2023년 2회차까지 동의 가능)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 검정고시 성적증명서 1부</li> </ul>   |  |
| 전문대학 이상 졸업자   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 대학교 졸업(예정)자</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 고등학교 생활기록부 1부</li> <li>• 대학학위(예정) 증명서 1부</li> <li>• 대학성적 증명서 1부</li> </ul>   |  |
| 기<br>회<br>균<br>형<br>선<br>발  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 공통 서류</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 농·어촌전형 지원 자격 확인서(대학 양식) 1부</li> </ul>  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 농·어촌 출신자</li> <li>• 유형 1</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 중·고등학교 생활기록부 1부</li> <li>• 주민등록초본(지원자, 부모) 각 1부</li> <li>• 가족관계증명서(지원자 기준) 1부</li> <li>※ 이혼가정 추가 제출 서류                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 부 또는 모의 혼인관계증명서 1부</li> <li>- 기본증명서(수험생) 1부</li> </ul> </li> </ul> |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 유형 2</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 초·중·고등학교 생활기록부 1부</li> <li>• 주민등록초본(지원자) 1부</li> </ul>   |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기초생활 수급자</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기초생활수급자 전형 지원자</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 국민기초생활수급자증명서 1부</li> </ul>    |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 차상위 복지급여수급자</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 장애수당/장애연금차상위 부가급여 대상자</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 장애연금·장애연금수급자증명서 1부</li> </ul> |
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자활급여대상자</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자활근로자확인서 1부</li> </ul>        |
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 한부모가정지원사업대상자</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 한부모가족증명서 1부</li> </ul>        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 차상위본인부담경감 대상자</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 차상위본인부담경감대상자증명서 1부</li> </ul>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 우선돌봄 차상위가구학생</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 우선돌봄차상위가구</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 우선돌봄차상위확인서 1부</li> </ul>   |  |

① 제출서류는 모집시기별 원서접수 마감시간까지 반드시 제출해야 하며, 제출한 서류는 일체 반환하지 않습니다.

② 학교생활기록부, 검정고시 성적표, 대학학위(성적)증명서는 발급일자와 관계없이 사용 가능합니다.

③ 개명을 한 수험생은 주민등록초본을 제출해야 합니다.

④ 서류가 미비하거나 미제출 시 불합격 처리합니다.

⑤ 제출된 서류가 추후 위변조 사실이 확인될 경우 입학이 취소될 수 있습니다.

※각종 증명서는 접수마감일 기준으로 1개월 이내 발급된 것을 제출해야 합니다.

주소

(55313) 전북 완주군 봉동읍 백제대로 171 백제예술대학교 학생지원처 (063-260-9001)

# 9. 합격자 발표 및 등록

## 가 합격자 발표 및 등록

- ① 합격발표 조회는 대학홈페이지 ▶ 입학안내 ▶ 합격자발표 에서 확인 가능합니다.
- ② 등록금고지서는 대학홈페이지 ▶ 입학안내 ▶ 등록금고지서출력 에서 출력 가능합니다.
- ③ 대학에서 정한 등록기간 내에 등록금(지로납부, 가상계좌 이체)을 납부하지 않으면 입학할 수 없습니다.

## 나 총원합격자 발표 및 등록

- ① 총원합격발표 조회는 대학홈페이지 ▶ 입학안내 ▶ 합격자발표 에서 조회 가능합니다.  
※총원합격발표는 수시로 이루어지므로, 예비합격자는 발표기간 중에 수시로 조회해야 합니다.
- ② 총원합격자는 대학에서 지정한 기간 내에 등록을 완료해야 하고, 미등록 시 다음 예비후보에서 총원합니다.
- ③ 총원합격 미확인, 연락두절 등으로 인해 총원합격 통보(SMS)가 불가능할 경우 추후 어떠한 이의제기를 할 수 없습니다.

## 다 등록금 환불

- ① 등록포기자는 대학홈페이지⇒입학안내⇒공지사항 에서 등록금(예치금)환불신청서를 작성해 제출하면 환불해 줍니다.

| 반환 신청일                   | 반환 금액          |
|--------------------------|----------------|
| 학기 개시일 전일                | 등록금 전액         |
| 학기 개시일 30일까지             | 수업료의 6분의 5 해당액 |
| 학기 개시일 30일이 지난 날부터 60일까지 | 수업료의 3분의 2 해당액 |
| 학기 개시일 60일이 지난 날부터 90일까지 | 수업료의 2분의 1 해당액 |
| 학기 개시일에서 90일이 지난 날       | 반환하지 않음        |

- ② 입학일부터는 대학등록금에 관한 규칙에 의거 반환됩니다.

# 10. 장학제도

## 가 교내장학금

| 장학금종류 | 장학금명     | 해 당 조 건   | 장학금액    | 적용학기 |
|-------|----------|---|---------|------|
| 1종    | 성적우수장학금  | 학과별 성적이 우수한 자   | 일정금액    | 해당학기 |
| 2종    | 미래장학금    | 품행이 단정하고 학과공로 또는 가정 형편이 곤란한 자로, 직전 학기 평균점수 70점 이상인 자  | 일정금액    | 전체학기 |
| 3종    | 근로장학금    | 근면성실하며 학과업무를 돕는 자로 직전 학기 평균점수 70점 이상인 자이며, 학과 학년별 직전 학기 재학 인원의 2%, 인원 산정기준은 직전학기 재학인원을 0.02로 곱한 숫자를 소수점 첫째 자리에서 반올림 한다. | 일정금액    | 전체학기 |
| 4종    | 공로장학금    | 1회성 포상 성격으로 본 대학 발전 및 학생 활동에 공이 크고 직전 평균 점수 70점 이상인 자   | 일정금액    | 전체학기 |
| 5종    | 가족장학금    | 당해 직전학기 성적이 평균점수 70점 이상인 자로 2인 이상의 가족이 재학 중이며 그 중 성적이 상위인 자   | 수업료 50% | 전체학기 |
| 6종    | 보훈장학금    | 국가유공자 본인의 경우, 직전학기 성적과 무관하게 장학금을 지급함  | 등록금 전액  | 전체학기 |
| 7종    | 미륵장학금    | 기타 장학금 지급이 필요하다고 총장이 인정하는 자   | 일정금액    | 전체학기 |
| 8종    | 재입학장학금   | 우리대학을 제적 또는 자퇴한 후 재입학한 자로 해당학기 1회에 한하여 지급함 (단, 제적 또는 자퇴 한 후 남학생은 3년, 여학생은 2년 이상 경과한 자로 제한한다)                            | 수업료 50% | 전체학기 |
| 9종    | 편입학장학금   | 우리대학에 편입학한 자로 해당학기 1회에 한하여 지급함  | 수업료 50% | 전체학기 |
| 10종   | 자연인장학금   | 특수교육지원대상자로 장애등급이 6급 이상인 자   | 일정금액    | 전체학기 |
| 11종   | 문화인장학금   | 학과 생활과 품행이 단정하여 타의 모범이 되는 학과에서 추천받은 자   | 일정금액    | 전체학기 |
| 12종   | 예술인장학금   | 생활관에서 거주하는 학생으로 품행이 단정하여 타의 모범이 되거나 저소득층(소득 5분위 이하) 학생으로 가정형편이 곤란한 자  | 일정금액    | 전체학기 |
| 13종   | 성적향상장학금  | 직전학기 학업성적이 전전학기 보다 평균 10점 이상 향상된 자(단, 재학 중 1회에 한함)  | 일정금액    | 전체학기 |
| 14종   | 재해장학금    | 자연재해 등으로 경제적사정이 곤란한 자   | 일정금액    | 전체학기 |
| 15종   | 다문화가족장학금 | 다문화가족으로 부 또는 모가 외국인인 자 및 결혼이민자  | 일정금액    | 전체학기 |
| 16종   | 교직원직계장학금 | 본 대학교에 재직 중인 교직원 본인, 직계자녀 및 배우자   | 일정금액    | 전체학기 |
| 17종   | 백제인장학금   | 경제적 사정이 급격하게 어려워져 학업유지가 곤란해진 학생 중 학과에서 추천을 받은 자로 장학위원회에서 인정하는 자   | 일정금액    | 전체학기 |
| 18종   | 튜터링장학금   | 튜터링에 참여하는 학생으로 해당부서에서 추천받은 자  | 일정금액    | 전체학기 |
| 19종   | 백암장학금    | 성적이 우수하고 학교생활에 적극적이며 품행이 단정하여 타의 모범이 되는 학과에서 추천한 자  | 일정금액    | 전체학기 |
| 20종   | 아트장학금    | 동아리 활동을 하는 학생으로 품행이 단정하여 타의 모범이 되거나 저소득층(소득 5분위 이하) 학생으로 가정형편이 곤란한 자  | 일정금액    | 전체학기 |

# 10. 장학제도

## 나 교외장학금

| 순번 | 종류  | 장학금성격        | 해 당 조 건                                       | 장학<br>금액 | 적용<br>학기 |
|----|-----|--------------|---|----------|----------|
| 1  | 기타  | 교직원장학금       | 성적이 우수하고 학교생활에 적극적이며 품행이 단정한 자                | 일정<br>금액 | 해당<br>학기 |
| 2  | 기타  | 총동창회장학금      | 본 대학 총동창회에서 성적이 우수하고 학교생활에 적극적이며 품행이 단정한 자    | 일정<br>금액 | 해당<br>학기 |
| 3  | 기타  | 금융기관장학금      | 금융기관에서 기탁하여 지급하는 장학금                          | 일정<br>금액 | 해당<br>학기 |
| 4  | 사설  | 주심장학금        | 주심장학재단에서 지급하는 장학금                             | 일정<br>금액 | 해당<br>학기 |
| 5  | 사설  | 아산사회복지재단장학금  | 직전학기의 학업성적이 3.75/4.5 이상인 가정형편이 어려운 학생         | 일정<br>금액 | 해당<br>학기 |
| 6  | 사설  | 두산연강장학금      | 직전학기 성적이 80/100 이상의 품행이 단정한 자                 | 일정<br>금액 | 해당<br>학기 |
| 7  | 지자체 | 의용소방대자녀장학금   | 의용소방대 자녀                                      | 일정<br>금액 | 해당<br>학기 |
| 8  | 국가  | 전문대우수학생장학금   | 전문대학 재학생으로 학업성적이 우수한 자                        | 일정<br>금액 | 해당<br>학기 |
| 9  | 지자체 | 새마을지도자 장학금   | 새마을 지도자의 자녀                                   | 일정<br>금액 | 해당<br>학기 |
| 10 | 지자체 | 정읍시민장학금      | 정읍시에 거주하는 품행이 단정한 자                           | 일정<br>금액 | 해당<br>학기 |
| 11 | 지자체 | 강남구 저소득층 장학금 | 강남구에 거주하는 저소득층 학생                             | 일정<br>금액 | 해당<br>학기 |
| 12 | 사설  | (재)경주시장학회장학금 | 직전학기 성적 평점 3.6 이상으로 1년 이상 경주시에 거주하는 품행이 단정한 자 | 일정<br>금액 | 해당<br>학기 |
| 13 | 지자체 | 대청장학금        | 대전광역시 동구 상수원보호구역 거주주민 자녀                      | 일정<br>금액 | 해당<br>학기 |
| 14 | 사설  | 방정환장학금       | 성적이 우수하고 학교생활에 적극적이며 품행이 단정한 자                | 일정<br>금액 | 해당<br>학기 |
| 15 | 지자체 | (재)중구월디장학금   | 인천광역시 중구에 거주하는 성적이 우수하고 품행이 단정한 자             | 일정<br>금액 | 해당<br>학기 |
| 16 | 사설  | 포스코장학금       | 부모가 포스코에 재직 중인 자                              | 일정<br>금액 | 해당<br>학기 |
| 17 | 사설  | 포스코강관 장학금    | 부모가 포스코 강관에 재직 중 인자                           | 일정<br>금액 | 해당<br>학기 |
| 18 | 사설  | (재)태암문화재단    | 직전학기 성적이 평균 C학점이상인 자                          | 일정<br>금액 | 해당<br>학기 |
| 19 | 사설  | (재)고속도로장학금   | 고속도로 교통사고 가족                                  | 일정<br>금액 | 해당<br>학기 |
| 20 | 기타  | 제로쿨투어 장학금    | 제로쿨투어에서 기부한 장학금                               | 일정<br>금액 | 해당<br>학기 |
| 21 | 기타  | 그라씨에장학금      | 그라씨에에서 기부한 장학금                                | 일정<br>금액 | 해당<br>학기 |
| 22 | 기타  | 롯데칠성장학금      | 롯데칠성에서 기부한 장학금                                | 일정<br>금액 | 해당<br>학기 |

## 다 국가장학금

- ① 신청대상: 대한민국 국적을 소지한 국내대학의 소득 8분위 이하 대학생
- ② 지원범위:

| 소득분위    | 1학기    | 2학기    | 연간     |
|---------|--------|--------|--------|
| 기초생활수급자 | 350만 원 | 350만 원 | 700만 원 |
| 1분위     | 260만 원 | 260만 원 | 520만 원 |
| 2분위     | 260만 원 | 260만 원 | 520만 원 |
| 3분위     | 260만 원 | 260만 원 | 520만 원 |
| 4분위     | 195만 원 | 195만 원 | 390만 원 |
| 5분위     | 195만 원 | 195만 원 | 390만 원 |
| 6분위     | 195만 원 | 195만 원 | 390만 원 |
| 7분위     | 175만 원 | 175만 원 | 350만 원 |
| 8분위     | 175만 원 | 175만 원 | 350만 원 |

- ③ 국가장학금 신청방법: 한국장학재단 홈페이지 접속(www.kosaf.go.kr) ▶ 본인 공인인증서로 로그인 ▶ 사이버 창구 ▶ 장학/대출 신청 ▶ 신청가이드 하단 ▶ 신청서 작성(신청동의 및 서약) ▶ 신청서 작성(학교 및 개인정보 입력) ▶ 신청서 작성(학자금유형) ▶ 신청서 작성(e-러닝 및 정보 입력) ▶ 신청서 작성(신청정보 확인) ▶ 신청서 작성(신청완료) ▶ 국가장학금 신청현황 및 진행상태 확인 ▶ 국가장학금 서류제출 ▶ 확인(가구원동의)

## 라 국가 보훈장학금

- ① 면제대상 : 대학에 재학하는 유공자 본인, 전몰·순직·사망자의 배우자 및 그 자녀
- ② 면제범위 : 입학금·수업료 및 기성회비(학교운영지원비 포함)를 면제하며, 학생회비등 자율적 경비는 본인부담임
- ③ 대학수업료등 국고보조: 수업료등의 1/2 국고보조, 1/2은 대학 부담으로 면제(자녀에 한함)
- ④ 국가보훈 장학금 대상자는 최종 합격 후 즉시 대학으로 대학 수업료등 면제대상 증명서를 제출해야 함

장학 및 학자금대출

■ 한국장학재단 홈페이지(콜센터 1599-2000) ■ 장학·학자금대출 063)260-9092



www.paekche.ac.kr

# PAEK CHE ART 20 24



**백제예술대학교**  
PAEKCHE INSTITUTE OF THE ARTS

(55313) 전북 완주군 봉동읍 백제대학로 171  
TEL. 063-260-9001 • FAX. 063-263-6002